

Αθήνα, 5 Μαρτίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Προώθηση πολιτισμικών δράσεων απαξίωσης του θεσμού της οικογένειας από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Η θεατρική παράσταση «Αγορομάννα» της Αφροδίτης Μητσοπούλου περιοδεύει ανά την Ελλάδα διαδίδοντας ένα μήνυμα οξείας κριτικής για τον ρόλο της μητέρας και τα βάρη που επωμίζεται. Παράλληλα όμως, η παράσταση αυτή πίσω από το χιούμορ προωθεί μια ατζέντα **άδικης και σκληρής απαξίωσης της πυρηνικής οικογένειας** καθώς και την παράλληλη προβολή μιας **κοσμοθεωρίας ατομικισμού και ωφελισμού**, όπου η έννοια της θυσίας για την οικογένεια χλευάζεται ως παρακατιανό κατάλοιπό στερεοτύπων του παρελθόντος.

Όπως αναφέρεται και στην παρουσίαση της παράστασης στο διαδικτυο «*Μέσα από ένα πολύ προσωπικό ύφος, που συνδυάζει το stand-up comedy, το ντοκιμαντέρ και το μουσικό θέατρο, η Αγορομάννα εξερευνά, εξιστορεί και αποδομεί τα βιώματα της γονεϊκότητας, φωτίζει σταδιακά τους έμφυλους ρόλους και ξετυλίγει με τόλμη το νήμα της βίας κατά των γυναικών. Με την ανατρεπτική θεματολογία της, η παράσταση προκαλεί τους θεατές όλων των φύλων και των ηλικιών να επανεξετάσουν τη συστηματική επίδραση των κοινωνικών στερεοτύπων και δομών εξουσίας στις ζωές όλων μας...*» Στην κατακλείδα διαβάζουμε την ατάκα: «*Πάντως εγώ παιδί με άντρα δεν ξανακάνω!*».

Θέση της ΝΙΚΗΣ είναι ότι σε μια εποχή όπου το **δημογραφικό πρόβλημα** είναι η σημαντικότερη απειλή του Ελληνισμού και ο **θεσμός της οικογένειας** δοκιμάζει της ηθικές αντοχές του, η επίσημη πολιτεία θα πρέπει να υποστηρίζει δράσεις ηθικής ενίσχυσής της οικογένειας και όχι αποδόμησής της οικογένειας.

Με βάση τα ανωτέρω ερωτάσθε:

1. Ποια είναι το σύνολο των ποσών επιχορήγησης που έχει λάβει η παράσταση «Αγορομάννα» από το Υπουργείο Πολιτισμού;
2. Βάσει ποιου θεσμικού πλαισίου προβλέπεται η επιχορήγηση θεατρικών παραστάσεων;
3. Βάσει ποιων κριτηρίων επελέγη το θεατρικό έργο «Αγορομάννα» προς επιχορήγηση;
4. Έχει χρηματοδοτήσει ποτέ το Υπουργείο Πολιτισμού κάποια θεατρική παράσταση που διέπεται από αρχές σεβασμού και υποστήριξης του αγώνα της σύγχρονης ελληνικής οικογένειας να μεγαλώσει με αξιοπρέπεια τα παιδιά της, ή μήπως το Υπουργείο έχει επιλέξει μονόπλευρα να στηρίζει μόνο καλλιτεχνικές δράσεις που αποδομούν την έννοια της οικογένειας προς τέρψη του γενικότερου μηδενισμού που επικρατεί στα πολιτισμικά δρώμενα;

Αν υπάρχει τέτοιο έργο, παρακαλώ να μας ενημερώσετε σχετικά με τα ποσά που επιχορηγήθηκε.

Η Βουλευτής

Ασπασία Ιωάννη Κουρουπάκη
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β1' ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ