

Αθήνα, 5.3.2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

Θέμα: Δημιουργία πανεπιστημιακής ειδικότητας αργυροχρυσόχου στο Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Η αργυροχρυσοχοΐα δεν είναι μία οποιαδήποτε τέχνη, αλλά ένα επάγγελμα μέσω του οποίου διατηρείται και διασώζεται ένα μεγάλο και αξιόλογο κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αρχαίας, ελληνορωμαϊκής, ελληνιστικής, βυζαντινής. Ο κλάδος της αργυροχρυσοχοΐας είναι από τους παλαιότερους και μεγαλύτερους στη χώρα μας αριθμώντας σήμερα περί τα 2500 μέλη.

Στα πλαίσια αυτά, έντονη είναι η ανάγκη για επιμόρφωση νέων τεχνιτών, διότι τα τελευταία χρόνια ο κλάδος απειλείται υπαρξιακά, αφού το “νέο αίμα τεχνιτών” μειώνεται. Στην Αθήνα υπάρχουν ΕΠΑΛ με την ειδικότητα αργυροχρυσοχοΐας, όπως το 1ο ΕΠΑΛ Αθηνών στην περιοχή του Μεταξουργείου που είναι άρτια οργανωμένο, αλλά και αξιόλογες σχολές (π.χ. στον Κορυδαλλό), οι οποίες, όμως, δεν λειτουργούν με ευθύνη του κράτους λόγω λιγοστών εγγραφών! Προκειμένου να γίνει ο κλάδος ελκυστικός στη νέα γενιά που δεν αγαπά και τόσο τη χειρωνακτική εργασία, θα πρέπει να εκσυγχρονιστούν οι σχολές, να γίνουν ανακαινίσεις στα εργαστήρια με προσθήκη εργαλείων νέας γενιάς, με σκοπό να προσεγγίσουμε τα αντίστοιχα ευρωπαϊκά πρότυπα. Είναι έκδηλος ο φόβος ότι σε λίγα χρόνια, μη έχοντας τεχνίτες, μία τέχνη με πλούσια εξειδίκευση θα χαθεί.

Παλιότερα είχαν γίνει προσπάθειες να ενταχθεί ο κλάδος της αργυροχρυσοχοΐας είτε στη Σχολή Καλών Τεχνών είτε ακόμη και στο Πολυτεχνείο και συγκεκριμένα στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών, αφού ο κλάδος μπορεί κάλλιστα να αποτελέσει ανεξάρτητο μάθημα λόγω των πολλών τεχνικών του (εγχάρακτη ή σκαλιστή, κτυπητή ή σηκωτή, συρματερή ή φιλιγκράν, χυτή, σφυρήλατη). Ωστόσο, η κίνηση αυτή δεν προχώρησε εξαιτίας γραφειοκρατικών εμποδίων. Έτσι, έχουμε χώρες, όπως η Ελβετία, που η ωρολογοποιία διδάσκεται στα πανεπιστήμια, ενώ στη δική μας μετά βίας κάποιος βρίσκει σχολή να μάθει την τέχνη του αργυροχρυσόχου.

Δεδομένου ότι πρέπει άμεσα να επιμορφωθούν νέοι τεχνίτες ως αργυροχρυσόχοι για να μην σβήσει ο κλάδος.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός

Προτίθεστε να εντάξετε την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας σε πανεπιστημιακό ίδρυμα και συγκεκριμένα στο Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), αφενός μεν διότι η Μακεδονία έχει παράδοση στον κλάδο, αφετέρου δε και για ενίσχυση της απομακρυσμένης και ακριτικής Φλώρινας;

Ο Ερωτών Βουλευτής

**Σπυρίδων Τσιρώνης
Βουλευτής Αχαΐας**