



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 12/2/2025

Του: Χήτα Κωνσταντίνου, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Σε μουσικό - καλλιτεχνική διαμαρτυρία προβαίνουν τα Μουσικά Σχολεία της χώρας»

Κύριε Υπουργέ,

Σε πανελλήνια μουσικό - καλλιτεχνική διαμαρτυρία προβαίνουν τα Μουσικά Σχολεία της χώρας, προκειμένου να ακουστούν τα πάγια και διαχρονικά αιτήματα των μαθητών και καθηγητών για την επίλυση των σημαντικότερων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν.

Τα προβλήματα για τα οποία διαμαρτύρονται και τα οποία στο μεγαλύτερο μέρος τους έχουμε και στο παρελθόν θίξει, ζητώντας να ευαισθητοποιηθεί το Υπουργείο, αναφέρονται στη γενικότερη υποβάθμιση και απαξίωση της μουσικής παιδείας, όπως αποδεικνύεται από τις ελλείψεις σε εξοπλισμό, σε διδακτικό προσωπικό, σε υλικοτεχνικό εξοπλισμό και σε κτιριακές υποδομές, απόρροια της υποχρηματοδότησής τους και της αδιαφορίας από μέρους της Πολιτείας.

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές διαμαρτύρονται, διότι δεν τους παρέχεται από το Υπουργείο, κατά την αποφοίτησή τους, καμία πιστοποίηση σε ειδίκευση για την κατάρτισή τους στην Αρμονία, τη Βυζαντινή Μουσική, την Οργανογνωσία και τη Μουσική Τεχνολογία που αποκτούν από τις ατελείωτες ώρες ενασχόλησής τους με όλα τα παραπάνω κατά τη διάρκεια της εξαετούς φοίτησής τους. Το εξαιρετικά εξοργιστικό ασφαλώς στη σπουδή όλων αυτών των εξειδικευμένων μαθημάτων είναι η απουσία σχολικών εγχειριδίων, με συνέπεια να αναγκάζονται οι μαθητές να αγοράζουν τα σχετικά βιβλία από το εμπόριο, επιβαρύνοντας τον οικογενειακό προϋπολογισμό, τη στιγμή που μιλάμε για δωρεάν παιδεία. Επιπλέον, οι ανάγκες σε διδακτικό προσωπικό, εξειδικευμένο στα αντίστοιχα μαθήματα δυστυχώς δεν καλύπτονται, με αποτέλεσμα να διδάσκονται τα ειδικά μαθήματα από καθηγητές διαφορετικών ειδικοτήτων, γεγονός που επηρεάζει ασφαλώς την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Στα μειονεκτήματα της παρεχόμενης εκπαίδευσης συγκαταλέγεται η έλλειψη υλικοτεχνικού εξοπλισμού (αναλόγια, μηχανήματα ήχου κλπ.) και μουσικών οργάνων που σε κάποιες περιπτώσεις, αν και υπάρχουν, έχουν υποστεί σημαντικές φθορές και έχουν καταστεί ακατάλληλα, ενώ όσα είναι σε καλή κατάσταση δεν επαρκούν για τον αριθμό των μαθητών. Τέλος, πολύ σημαντικό ζήτημα αποτελεί και το κτιριακό, καθώς οι χώροι που διαθέτουν τα περισσότερα Μουσικά Σχολεία δεν είναι λειτουργικοί και έτσι ασφαλώς δυσχεραίνεται η εκπαιδευτική διαδικασία.

Οι μαθητές και οι καθηγητές ζητούν να λάβουν τα σχολεία τους την αναγνώριση που τους αξίζει ως σχολεία που λογίζονται πρότυπα για τη μουσική τέχνη και τις αρετές που προβάλλονται μέσα από αυτήν.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται ο κ.Υπουργός:

1. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε, προκειμένου να ικανοποιηθούν τα ως άνω αιτήματα των μαθητών και καθηγητών των Μουσικών Σχολείων της χώρας, ώστε οι πρώτοι να λάβουν την ισότιμη και ποιοτική εκπαίδευση που δικαιούνται ως πολίτες αυτής της χώρας;
2. Σε περίπτωση που πρόκειται να ικανοποιήσετε τα ως άνω αιτήματα τότε και με ποιον τρόπο πρόκειται να γίνει αυτό, σε ποια από τα παραπάνω ζητήματα πρόκειται να δοθεί προτεραιότητα και ποιο θα είναι το προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα των ενεργειών σας;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ