



Αθήνα, 9 Φεβρουαρίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: *Υπουργό Πολιτισμού*

Θέμα: **«Ένα ακόμα αρχιτεκτονικό κόσμημα σε εγκατάλειψη – Η οικία Κοντού στα Λεχώνια»**

Στο δρόμο για το Νότιο Πήλιο, σε μία στροφή των Λεχωνίων, στέκει αγέχωχη μια τεράστια τριόροφη έπαυλη. Ο λόγος για την Οικία Κοντού. Ένα ακόμα αρχιτεκτονικό αριστούργημα.

Σχεδιάστηκε από τον Ιταλό μηχανικό Εβαρέστο ντε Κίρικο, πατέρα του ζωγράφου Τζόρτζιο ντε Κίρικο, που την ίδια εποχή κατασκεύασε τη σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τον Βόλο με τις Μηλιές, αλλά και τους σταθμούς των τρένων των περασμένο αιώνα.

Η πρώτη οικογένεια που εγκαταστάθηκε στο σπίτι ήταν η οικογένεια Κοντού, αφού ο Κοντός, που υπηρέτησε ως πρέσβης της Υψηλής Πύλης στη Βιέννη, εγκαταστάθηκε τα Λεχώνια αφού αποσύρθηκε. Στην Κατοχή το οίκημα χρησιμοποιήθηκε ως αρχηγείο της Γκεστάπο ενώ το 1985 με απόφαση της Μελίνας Μερκούρη, η οικία χαρακτηρίζεται διατηρητέα. Το 1999 αγοράστηκε από τον τότε Δήμο Αρτέμιδος, με Δήμαρχο τον Δημήτρη Αλεξόπουλο, από τους τελευταίους ιδιοκτήτες του, τους αδελφούς Χατζησταματίου με πίστωση 200 εκατομ. δραχμών. Στόχος του τότε Δήμου Αρτέμιδος ήταν το κτήριο να στεγάσει το Διαδημοτικό Πολυκέντρο Πολιτισμού, Ιστορίας και Υπηρεσιών του Δήμου.

Το 2005 ανατίθεται σε γραφείο η μελέτη, μετά και το ενδιαφέρον για αξιοποίηση του από τον Δήμο Αρτέμιδος. Σε συνεργασία με το Στούντιο 75 του Στέφανου Πάντου-Κίκου, που ήταν υπεύθυνος για τη μελέτη που αφορούσε το Εθνικό Θέατρο, αναζητήθηκε η αρχική μορφή του κτιρίου. Μια φωτογραφία του 1935, από το αρχείο του φωτογράφου Ζημέρη, έδωσε τη λύση.

Δυστυχώς, 20 χρόνια μετά Δήμος και Πολιτεία έχουν αφήσει ένα ακόμα αρχιτεκτονικό κόσμημα στο έλεος της φθοράς, της λεηλασίας και της εγκατάλειψης.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Σε τι φάση βρίσκεται η μελέτη αποκατάστασης και αξιοποίησης από τον σημερινό Δήμο Αρτέμιδος;
2. Τι προτίθεται να κάνει το Υπουργείο σας για να βοηθήσει στην ταχύτερη αξιοποίηση του εν λόγω κτηρίου;

Ο ερωτών Βουλευτής

*Γεώργιος Μανούσος
B2 Δυτικού Τομέα Αθηνών*