

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1000  
Ημερομ. Κατάθεσης: 5/2/2025



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
**ΠΑΣΟΚ**  
**ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ**

**ΕΛΕΝΗ ΒΑΤΣΙΝΑ**

**Αθήνα, 21 Ιανουαρίου 2025**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**ΠΡΟΣ:** Τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

**ΘΕΜΑ: «Ανάγκες Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου μέσα από τη φωνή των μαθητών του»**

Κύριε Υπουργέ,

Το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου συνεχίζει -παρά τις διαρκείς γνωστοποιήσεις των προβλημάτων του σε Εσάς- να έχει σοβαρές ελλείψεις.

Δυστυχώς, δεν υπάρχει η κατάλληλη κτηριακή υποδομή για τις ανάγκες και τον αριθμό των μαθητών, ενώ και οι υπάρχουσες αίθουσες δεν έχουν ηχομόνωση, που αποτελεί ίσως το πιο απαραίτητο στοιχείο για την παράλληλη διδασκαλία και πρόβα των μουσικών οργάνων.

Στο ίδιο σχολείο δεν υπάρχει ούτε αίθουσα σίτισης, ούτε αίθουσα εκδηλώσεων, καθώς στεγάζεται σε ένα παλαιό κτήριο της πρώην Αμερικανικής βάσης.

Όπως πολλές φορές Σας έχει γνωστοποιηθεί, δεν υπάρχει ο αναγκαίος αριθμός καθηγητών και οι ανάγκες καλύπτονται με ωρομίσθιους καθηγητές, που όμως τοποθετούνται μόλις τώρα, δηλαδή τρείς και πλέον μήνες μετά την έναρξη της σχολικής χρονιάς.

Τέλος, είναι λυπηρό ότι ο κάθε μαθητής ενός Μουσικού Σχολείου χρειάζεται να καλύπτει με τη συνδρομή της οικογενείας του τα σχολικά του βιβλία, που έχουν ένα σημαντικό κόστος πλέον των 300 ευρώ και δεν έχει προβλεφθεί ως σήμερα αυτά να παρέχονται δωρεάν. Και όλο αυτό

σε ένα ήδη δαπανηρό περιβάλλον που απαιτεί την αγορά μουσικού οργάνου, τη συντήρηση ή την αλλαγή του, ενέργειες που επίσης καλύπτονται από τις οικογένειες των παιδιών.

Επισυνάπτεται δήλωση του Δεκαπενταμελούς του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου.

Κύριε Υπουργέ, κατόπιν τούτων,

Παρακαλώ, λάβετε υπόψη σας τα αναφερόμενα και προβείτε σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες, ώστε πολύ άμεσα να επαναξιολογήσετε τα ως άνω κρίσιμα ζητήματα και τα ρυθμίσετε άμεσα.

**Η Βουλευτής**

**Ελένη Βατσινά**

## ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

Ως μαθητές του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου αποφασίσαμε σήμερα να διαμαρτυρηθούμε σε συνεργασία με όλα τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά της χώρας, θέτοντας το σχολείο μας υπό κατάληψη, στην προσπάθειά μας να ακουστούν τα αιτήματα μας από τις αρμόδιες αρχές. **Δυστυχώς δε βρίσκουμε άλλη λύση!** Τα αιτήματα μας;

- Χρόνια τώρα παλεύουμε για ένα κτήριο που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες ενός Μουσικού Σχολείου. Στο κτήριο που στεγαζόμαστε δεν υπάρχουν αρκετές αίθουσες για τα μαθήματα με αποτέλεσμα να μη χωράμε. Παράλληλα η ηχομόνωση στις αίθουσες μουσικών οργάνων είναι πρακτικά ανύπαρκτη και καταλαβαίνετε τι προβλήματα αυτό δημιουργεί. Φανταστείτε να προσπαθεί ένα παιδί να μάθει βιολί και να ακούει να παίζουν στη διπλανή αίθουσα ντραμς....
- Ως Μουσικό Σχολείο θα περίμενε κανείς να έχουμε μια αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Κάτι τέτοιο όμως στο σχολείο μας είναι ανύπαρκτο και μας αναγκάζει να κάνουμε εκδηλώσεις μέχρι και στην αυλή! Άλλα και να μειώνουμε τις εκδηλώσεις που θα θέλαμε να πραγματοποιούμε.
- Επίσης πρέπει να γίνει κατανοητό ότι κάθε μέρα φτάνουμε στα σπίτια μας 3:30-4:30 ώρα εξαιτίας των μουσικών μαθημάτων. Και παρόλο που έχουμε σίτιση, όπως προβλέπεται, δεν έχουμε αίθουσα για να τρώμε....
- Κάθε χρόνο ζητάμε να προσληφθεί για το σχολείο μας γραμματέας, αλλά έχει να προσληφθεί χρόνια. Το σχολείο είναι ιδιαίτερο, αφού λειτουργούν μαζί Γυμνάσιο, Λύκειο και μουσικά μαθήματα, άρα ο όγκος της γραφειοκρατίας είναι τεράστιος, τον οποίο όμως επωμίζονται οι καθηγητές και ο διευθυντής μας εκτός του διδακτικού τους ωραρίου.
- Το κτήριο μας είναι ένα παλιό κτήριο της Πρώην Αμερικανικής Βάσης με αποτέλεσμα να χρειαζόμαστε συχνά εργασίες επισκευής. Από την αρχή της χρόνιας ζητάμε επισκευές σε ηλεκτρολογικά, υδραυλικά, ξυλουργικά και γυψοσανίδες, καθώς και εγκατάσταση air condition στο κεντρικό κτήριο του σχολείου μας. ΤΕΣΣΕΡΙΣ μήνες μετά οι ελλείψεις είναι οι ίδιες.
- Ζητάμε επίσης τον έλεγχο του σχολείου μας από ειδικό μιας και υπάρχουν πληροφορίες ότι σε κάποια σημεία του έχουν χρησιμοποιηθεί υλικά όπως αμίαντος τα οποία είναι καρκινογόνα. Επίσης να γίνει έλεγχος πυρασφάλειας από ειδικούς, ώστε να γίνει το σχολείο μας ασφαλής χώρος για μαθητές.

Ακόμη σε **Πανελλαδικό επίπεδο** όλα τα Μουσικά της χώρας ζητάμε....

- Την πρόσληψη μόνιμων καθηγητών μουσικών μαθημάτων. Δεν είναι δυνατόν για υποχρεωτικά μαθήματα να έρχονται οι καθηγητές τον Γενάρη. Αυτή η κατάσταση οδηγεί τους περισσότερους μαθητές σε μαθήματα εκτός σχολείου.
- Παράλληλα το κράτος δε μας προσφέρει κανένα βιβλίο μουσικής, ούτε οικονομική βοήθεια για να αγοράσουμε τα βιβλία και τα όργανα που απαιτούνται. Κάθε παιδί στην Α Γυμνασίου χρειάζεται να πληρώσει γύρω στα 300€ για τις ανάγκες των μαθημάτων του.

## **Αυτή είναι η δημόσια και δωρεάν παιδεία;**

- Έξι χρόνια προσπαθούμε στο σχολείο για την αγάπη μας για τη μουσική. Έχουμε 8 και 9 ώρες μαθήματος και τον διπλό όγκο διαβάσματος κάθε μέρα, για να πάρουμε στο τέλος απολυτήριο ΓΕΝΙΚΟΥ Λυκείου, χωρίς καμία αναγνώριση αναγνώριση των σπουδών και των προσπαθειών μας.
- Ταυτόχρονα δεν έχουμε μια καθορισμένη ύλη με αποτέλεσμα οι διαφορετικοί καθηγητές που έρχονται κάθε χρόνο να μη γνωρίζουν τι έχει διδάξει ο προηγούμενος, κάτι που δημιουργεί κενά σε όλους τους μαθητές.
- Όσο για τις Πανελλήνιες οι μαθητές δεν έχουν καμία βοήθεια από το κράτος. Τα εξεταστικά κέντρα λείπουν από πολλές περιοχές και οι μαθητές αναγκαζόμαστε να ταξιδεύουμε μεγάλες αποστάσεις για να έχουμε μία ευκαιρία να περάσουμε σε Μουσικό Πανεπιστήμιο. Το κράτος δεν καλύπτει κανένα έξοδο τους αναγκάζοντας τις οικογένειες των μαθητών να πληρώνουν τη διαμονή και τη μεταφοράς τους εν μέσω τουριστικής περιόδου.
- Επίσης θεωρούμε απαραίτητη τη δημιουργία ενός τμήματος μουσικών σπουδών για την Κρήτη και το Νότιο Αιγαίο κάτι που απουσιάζει πλήρως και αναγκάζει τους νέους από τις περιοχές αυτές να φεύγουν από το τόπο τους με ότι έξοδα αυτό περιλαμβάνει, αλλά και να μη δίνεται βάση στην παράδοση του τόπου αυτού.

Ζητάμε από τους φορείς της πολιτείας να μας αναγνωρίσουν και να μας βοηθήσουν μιας και τα μουσικά σχολεία είναι χώροι που προάγουν τον πολιτισμό και είναι στολίδια για κάθε περιοχή, καθώς ωθούν τους μαθητές να καλλιεργήσουν το πνεύμα τους, όταν στον κόσμο γύρω τους χάνονται οι αξίες και τα ιδανικά.

15μελες Συμβούλιο ΜΣΗ