

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3058
Ημερομ. Κατάθεσης: 3/2/2025



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 03/02/2025

Της: Ασημακοπούλου Σοφίας – Χάιδως, Βουλευτού Β΄ Πειραιά

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Σχετικά με τη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου»

Κύριε Υπουργέ,

Κάθε χρόνο παρατηρούνται μεγάλες καθυστερήσεις στις τοποθετήσεις εκπαιδευτικών των κατευθύνσεων χορού και κινηματογράφου στα Καλλιτεχνικά σχολεία. Το ίδιο έγινε και φέτος, με αποτέλεσμα τις έντονες διαμαρτυρίες από μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς των εν λόγω σχολείων. Για το λόγο αυτό, σας καταθέσαμε Ερώτηση στο πλαίσιο του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, (αρ. πρωτ. 31 - 11/7/2023) σχετικά με το αν σκοπεύετε να ορίσετε τις απαραίτητες οργανικές θέσεις των κατευθύνσεων χορού, κινηματογράφου και μουσικής και να τις καλύψετε με μόνιμους διορισμούς, με σκοπό την οριστική λύση του σχετικού προβλήματος στα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία. Η απάντηση που πήραμε από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. (29-9-2023 Αρ. Πρωτ. 108715 /Φ1) ανέφερε μεταξύ άλλων ότι: «...σχετικά με τη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, με το αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων».

Σε απάντηση, σε παλαιότερη ερώτηση, που είχε κατατεθεί στις 06/05/2022 (δηλαδή ένα και πλέον χρόνο πριν από την προηγούμενη απάντηση του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.) η αρμόδια Υφυπουργός απάντησε ότι: «...το υπουργείο μας με το έγγραφο με αριθμό 136974 ζήτησε από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του ΙΕΠ να προσδιορίσει τις οργανικές θέσεις που μπορούν να συσταθούν ανά καλλιτεχνικό σχολείο για τον κλάδο ΠΕ Κινηματογράφου και η διαδικασία αυτή βρίσκεται σε εξέλιξη». Όμως η σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου δεν έχει ολοκληρωθεί. Να σημειωθεί ότι, στο Τμήμα Κινηματογράφου, της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., που ιδρύθηκε το 2004, ο πενταετής κύκλος σπουδών, εμπεριέχει και παιδαγωγική κατάρτιση, για όσους εκ των αποφοίτων θέλουν να ασχοληθούν με την εκπαίδευση, και οδηγεί στην απονομή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Δεδομένου ότι έχουν περάσει πέντε και πλέον χρόνια από τότε που το Ι.Ε.Π. εισηγήθηκε τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των σχετικών μαθημάτων, για ποιους λόγους η σύσταση του εν λόγω κλάδου δεν έχει ολοκληρωθεί;
2. Έχουν προσδιοριστεί οι οργανικές θέσεις που μπορούν να συσταθούν ανά καλλιτεχνικό σχολείο για τον κλάδο ΠΕ Κινηματογράφου;
3. Υπάρχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για τη σύσταση του εν λόγω κλάδου;

Η ερωτώσα Βουλευτής

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ