



Αθήνα, 31.01.2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Παραχώρηση υπηρεσιών σε ιδιώτες στην Κνωσό και σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους.

Με Υπουργική Απόφαση που εκδόθηκε στις αρχές Ιανουαρίου, το Υπουργείο Πολιτισμού αποφάσισε να παραχωρήσει σημαντικές υπηρεσίες επί των αρχαιολογικών χώρων σε ιδιώτες. Συγκεκριμένα εγκρίθηκαν 11.475.994 εκ. ευρώ για τα έτη 2025, 2026 και 2027 για να μπορέσει να χρηματοδοτήσει ο ΟΔΑΠ την εν λόγω δαπάνη. Για την ακρίβεια, στις 10.01.25 αναρτήθηκε στη Διαύγεια ο ηλεκτρονικός διαγωνισμός που προκήρυξε Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων με προϋπολογισμένη δαπάνη 7.572.126 εκ. ευρώ με σκοπό να αναλάβουν ιδιώτες την έκδοση και ακύρωση εισιτηρίων, τη διαχείριση των ροών των επισκεπτών και την εξυπηρέτηση του κοινού σε αρχαιολογικούς χώρους. Ο διαγωνισμός αφορά στους αρχαιολογικούς χώρους της Κνωσού, του Μεγάλου Μαγίστρου και της Λίνδου στη Ρόδο, τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο των Δελφών καθώς και τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο της Ολυμπίας. Γίνεται προφανές σε όλους πλέον, ότι κατόπιν της εφαρμογής του «ιδιωτικού μοντέλου» στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης, το Υπουργείο Πολιτισμού προχωρά στην επέκτασή του και σε άλλους σημαίνοντες αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της χώρας μας, επιβαρύνοντας σημαντικότερα τον προϋπολογισμό και μάλιστα με ενέργειες, οι οποίες καμία επιπλέον ωφέλεια δεν θα εξασφαλίσουν ούτε για την ανάδειξη, συντήρηση, επέκταση της πολιτιστικής και πολιτισμικής μας κληρονομιάς αλλά ούτε και για τους ίδιους τους πολίτες, τους επισκέπτες ή τους εργαζόμενους. Πέραν των ως άνω περιγραφόμενων υπηρεσιών, που το Υπουργείο με προθυμία παραχωρεί σε ιδιώτες με μεγάλο μάλιστα κόστος, είναι γνωστό ότι πέρυσι με αντίστοιχες ενέργειες προχώρησε η ανάθεση της παροχής πρώτων βοηθειών σε ιδιώτες, δηλαδή ενώ μέχρι την σχετική απόφαση του Υπουργείου,

οι πρώτες βοήθειες παρέχονταν εθελοντικά από τον Ερυθρό Σταυρό χωρίς κάποια οικονομική επιβάρυνση, αποφασίστηκε ανάθεση σε ιδιώτες, φυσικά έναντι αμοιβής.

Οι υπηρεσίες έκδοσης και ακύρωσης εισιτηρίων, η διαχείριση των ροών των επισκεπτών αλλά και η εξυπηρέτηση του κοινού στους εν λόγω χώρους παρέχονταν μέχρι σήμερα από το μόνιμο προσωπικό ή από προσωπικό που εργάζεται με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου. Αντί λοιπόν το Υπουργείο Πολιτισμού, να προχωρήσει στην πρόσληψη υπαλλήλων μέσω ΑΣΕΠ ή έστω να προχωρήσει στη σύναψη συμβάσεων ορισμένου χρόνου αποφασίζει να στραφεί στον ιδιωτικό τομέα, κατασπαταλώντας δημόσιο χρήμα και απαξιώνοντας τους εργαζόμενους του Υπουργείου Πολιτισμού.

Επειδή ο πολιτισμός είναι ένα σπουδαίο δημόσιο αγαθό.

Επειδή τα μνημεία και οι αρχαιολογικοί χώροι της πατρίδας μας δεν νοείται να αφήνονται στα «χέρια» του όποιου ιδιώτη.

Επειδή οι εργαζόμενοι στο Υπουργείο Πολιτισμού δικαιούνται να εργάζονται με αξιοπρέπεια και να εισακούονται τα αιτήματά τους.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός:

- 1)** Ποια είναι η αιτιολογική βάση της απόφασης για παραχώρηση συγκεκριμένων υπηρεσιών εντός των μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων σε ιδιώτες;
- 2)** Ποιοι είναι οι λόγοι που κρίθηκε ως πιο πρόσφορη η παραχώρηση των υπηρεσιών σε ιδιώτες αντί της πρόσληψης νέου προσωπικού;
- 3)** Ποια είναι τα υπάρχοντα κενά σε προσωπικό στους αρχαιολογικούς χώρους που αναφέρονται στην απόφαση;

Ο ερωτών Βουλευτής

Ευάγγελος Αποστολάκης