

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 2702
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 803
Ημερομ. Κατάθεσης: 15/1/2025



Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ και ΑΚΕ

Προς
Τους κ.κ. Υπουργούς
Πολιτισμού
Περιβάλλοντος και Ενέργειας
Εσωτερικών

Θέμα: «Διευκρινήσεις σχετικά με τη δημιουργία του Μουσείου 1821 στο Ναύπλιο».

Το Ναύπλιο αποτελεί μια από τις λίγες πόλεις στην Ελλάδα που έχουν τόσο ζωντανή παρουσία ανά τους αιώνες. Γνωστό από την Μυθολογία, σημαντικό λιμάνι και φρούριο για τους Βενετούς και τους Οθωμανούς και αργότερα πρώτη πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους, το Ναύπλιο έχει πρωταγωνιστήσει σε πολλές εκφάνσεις της ελληνικής ιστορίας.

Για αυτό τον λόγο και η πρόσφατη ανακοίνωση για τη δημιουργία ενός Μουσείου με θέμα την Επανάσταση του 1821, το οποίο θα εδράζεται στο κτήριο της Εθνικής Τράπεζας στην Πλατεία Συντάγματος, έλαβε θερμής υποδοχής από τους πολίτες και τους θεσμικούς φορείς της πόλης. Και πως αλλιώς άλλωστε αφού η συγκεκριμένη σύλληψη συνάδει απόλυτα με σημαντική δράση που επέδειξε η πόλη στη διάρκεια του Αγώνα εναντίον των Οθωμανών αλλά και αργότερα, κατά τη σύσταση του νεότερου Ελληνικού Κράτους, με πολλές ηγετικές μορφές της εποχής να έχουν περπατήσει και δραστηριοποιηθεί στους ίδιους δρόμους και στα ίδια σοκάκια που σήμερα εμείς διασχίζουμε.

Το «Μουσείο 1821» αποτελεί μια πρωτοβουλία του ιδρύματος 'Αντώνιος Κομνηνός' που σκοπό έχει, εκτός του να αγοράσει και να ανασκευάσει το κτήριο της Εθνικής, να ιδρύσει ένα Μουσείο που θα φιλοξενεί την πλούσια ιδιωτική συλλογή του κ. Κομνηνού, για το 1821, ενώ, όπως έχει διαρρεύσει στον τοπικό τύπο, η πρόθεση είναι η λειτουργία του Μουσείου και τα εκθέματα να παραχωρηθούν συνολικά στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου.

Πρόσφατα μάλιστα το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλιέων (24/12/25), με ομοφωνία εξέφρασε τη θετική του γνώμη για τα αρχιτεκτονικά σχέδια που κατατέθηκαν για τη δημιουργία του «Μουσείου 1821», το οποίο αντικειμενικά πρόκειται να προσθέσει επιπλέον πολιτισμικό

ενδιαφέρον για το Ναύπλιο και να αυξήσει την ήδη μεγάλη επισκεψιμότητα που συγκεντρώνει η πόλη.

Το Ναύπλιο αποτελεί ένα ζωντανό κομμάτι της ελληνικής Ιστορίας με σημαντικό πολιτισμικό πλούτο. Κάθε νέα προσπάθεια που λαμβάνει χώρα για τη δημιουργία χώρων έκθεσης αυτής της ιστορίας και του πολιτισμού είναι σημαντική και αξιολογείται θετικά. Παρόλα αυτά, λεπτομέρειες που έγιναν γνωστές στον δημόσιο διάλογο σχετικά με τον τρόπο που πρόκειται να ανακατασκευαστεί το κτήριο έχουν προκαλέσει έντονη συζήτηση και αρκετά ερωτηματικά.

Σύμφωνα με πληροφορίες που έχουν δει το φως της δημοσιότητας, οι παρεμβάσεις που έχουν σκοπό να γίνουν στο κτήριο της Εθνικής επηρεάζουν τη μορφολογία του τόσο αναφορικά με το ύψος, αφού σύμφωνα με τα σχέδια φαίνεται ότι θα ανέβει 2,35 μ. πάνω από το παρόν ύψος του κτηρίου, δηλαδή συνολικά πάνω από 5 μ. περίπου απ' ό,τι επιτρέπεται μέχρι στιγμής από το ισχύον ΠΔ για τα ύψη στην παλιά πόλη.

Παράλληλα, τα σχέδια δείχνουν ότι η νέα αρχιτεκτονική μορφή θα καταλαμβάνει, επιπροσθέτως περίπου 210 τ.μ. χώρο από την ιστορική πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου, για τη δημιουργία νέας εισόδου του Μουσείου.

Επιπλέον, όπως γίνεται αντιληπτό, σχεδιάζεται να δημιουργηθεί είσοδος ΑμεΑ- που είναι πια υποχρεωτική στην λειτουργία των Μουσείων- η οποία όμως θα αφορά σε κατασκευή (πλατφόρμα ΑμεΑ) που θα εκτείνεται πέραν της πρόσοψης του κτιρίου και άρα εντός και πάλι του κοινόχρηστου μέρους της Πλατείας.

Οι κάτοικοι του Ναυπλίου, οι τοπικές επιχειρήσεις και η πλειονότητα των τοπικών φορέων έχουν καλοδεχτεί ιδιαίτερα την τιμητική πρόταση για την δημιουργία του Μουσείου, όμως δεν είναι υπερβολή να ζητούνται δημόσιες διευκρινήσεις από τα εμπλεκόμενα μέρη, σχετικά με το είδος των παρεμβάσεων που πρόκειται να γίνουν και τα σχέδια του μελετητή.

Άλλωστε κανείς δεν μπορεί να ξεχνάει πως η Παλιά Πόλη είναι ανακηρυγμένη ως αρχαιολογικός χώρος αλλά και ιστορικό διατηρητέο Μνημείο (ΦΕΚ 35/Β/2-2-1962) και κάθε μορφολογική παρέμβαση σε κάθε κομμάτι της, απαιτεί προσεκτική αιτιολόγηση, έτσι ώστε να μην επηρεαστεί ο χαρακτήρας της που προστατεύεται εδώ και 63 χρόνια. Ενώ, οποιαδήποτε προσπάθεια κατάληψης δημόσιου χώρου, έστω και για το σκοπό της λειτουργίας ενός σημαντικού Μουσείου, ειδικά δε αν πρόκειται για την ιστορικότερη πλατεία του Ναυπλίου που χρονολογείται από την εποχή της Βενετοκρατίας, επίσης χρήζει διευκρινήσεων.

Επειδή κανείς δεν στέκεται ενάντια στην δημιουργία ενός Μουσείου με θέμα το 1821 ή την ανακατασκευή του κτηρίου της Εθνικής Τράπεζας,

Επειδή το Ναύπλιο έχει ιδιαίτερο ιστορικό, πολιτισμικό και τουριστικό ενδιαφέρον και μια τέτοια κίνηση θα τόνιζε έτι περαιτέρω τις δυνατότητες της πόλης να αναδείξει το παρελθόν της και να προσελκύσει επισκέπτες,

Επειδή η παλιά πόλη του Ναυπλίου σύμφωνα με το ΦΕΚ 35/Β/2-2-1962 έχει κηρυχθεί αρχαιολογικός χώρος αλλά και ιστορικό διατηρητέο Μνημείο,

Επειδή η Πλατεία Συντάγματος αποτελεί σημαντικό Μνημείο από την εποχή της Βενετοκρατίας,

Επειδή οι πολίτες δικαιούνται να έχουν πρόσβαση σε όλες τις πληροφορίες σχετικά με το τι αλλαγές πρόκειται να γίνουν στην μορφολογία του κέντρου της πόλης τους και ειδικά σε ένα σημείο που αποτελεί σημείο συνάντησης και κοινωνικής συναναστροφής, ώστε στη συνέχεια, χωρίς δεύτερες σκέψεις, να αγκαλιάσουν τη δημιουργία του Μουσείου,

Επειδή οι αρμόδιες Υπηρεσίες των Υπουργείων εμπλέκονται άμεσα στα ζητήματα της εξέτασης της νομιμότητας των σχεδίων και κατ' επέκταση στην έγκριση και αδειοδότηση αυτών,

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Έχουν κατατεθεί στις αντίστοιχες υπηρεσίες αδειοδότησης οι μελέτες για την δημιουργία του Μουσείου με θέμα το 1821 στο Ναύπλιο αλλά και για τις παρεμβάσεις που σχεδιάζονται να γίνουν στο κτήριο της Εθνικής Τράπεζας στο κέντρο της πλατείας Συντάγματος στο Ναύπλιο; Αν ναι ποιες είναι οι γνωμοδοτήσεις; Υπάρχει αίτημα ή σχετική εισήγηση για παρέκκλιση του ΝΟΚ; Αν ναι έχει κατατεθεί σχετική μελέτη;
2. Υπάρχει μια πρώτη συμφωνία σε επίπεδο Υπουργών, έστω και σε αρχικό επίπεδο από τη στιγμή που τα σχέδια έχουν δει το φως της δημοσιότητας; Ποια η γνώμη σας για τα όσα εκτίθενται παραπάνω;

Τέλος, ζητείται η κατάθεση στη Βουλή κάθε σχετικού εγγράφου, μελέτη ή σχεδίου που αφορά στην αδειοδότηση του Μουσείου 1821 στο Ναύπλιο ή κάθε σχετική αλληλογραφία που έχει λάβει χώρα ανάμεσα στον ιδιώτη και τις υπηρεσίες των Υπουργείων για το συγκεκριμένο θέμα.

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Γαβρήλος Γιώργος

Κοντοτόλη Μαρίνα

Ζαμπάρας Μίλτος

