

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 2687
Ημερομ. Κατάθεσης: 15/1/2025



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 15/01/2025

Της: Ασημακοπούλου Σοφίας – Χάιδως, Βουλευτού Β΄ Πειραιά

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ : «Χωρίς επιχορήγηση το Διεθνές Δίκτυο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και Μουσικής»

Κυρία Υπουργέ,

Η επιστολή διαμαρτυρίας του Προέδρου του Ελληνικού Τμήματος του παγκόσμιου οργανισμού Χορού και Λαϊκής Τέχνης IOV που συνεργάζεται με την UNESCO και του πολιτιστικού συλλόγου ΊΩΝΕΣ Ελίκης Αιγιάλειας και συντονιστή του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και Μουσικής, αλλά και των προέδρων των πολιτιστικών-λαογραφικών συλλόγων Ιωαννίνων – Στιμάγκας Δήμου Βόχας – Χανίων και Αγχιάλου, γνωστοποιεί τη σημασία του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και Μουσικής ως πολιτιστικού γεγονότος. Εκφράζεται ταυτόχρονα μέσω της επιστολής, η δυσαρέσκεια όλων των πολιτιστικών φορέων για την αδιαφορία που δείχνει το Υπουργείο Πολιτισμού για τα φεστιβάλ των παραδοσιακών χορών σε αντίθεση με αυτά του μοντέρνου και σύγχρονου χορού και τις επιχορηγήσεις που δίνονται σε αντίστοιχους πολιτιστικούς φορείς, αφού στις ετήσιες προσκλήσεις για επιχορήγηση πολιτιστικών φορέων εγγεγραμμένων στο μητρώο πολιτιστικών φορέων του Υπουργείου, από το 2021 αποκλείονται τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και μάλιστα σε διεθνές επίπεδο.

Όπως επίσης επισημαίνεται στην επιστολή, από το 2018, το Διεθνές Δίκτυο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και Μουσικής, αγαπήθηκε από τους κατοίκους και επισκέπτες - τουρίστες των ανωτέρω πόλεων, αφού συμμετείχαν σε αυτό είκοσι τρία (23) χορευτικά συγκροτήματα από όλο τον κόσμο για 20 ημέρες. Υπολογίζεται, σύμφωνα με τα ως άνω, ότι κάθε χρόνο παρακολουθούν τα ανωτέρω φεστιβάλ των πέντε (5) πόλεων συνολικά

35.000 – 40.000 θεατές, δημότες των πόλεων αλλά και τουρίστες ξένοι και Έλληνες. Τα αποτελέσματα των φεστιβάλ αποφέρουν μεγάλα οφέλη, τόσο από οικονομικής όσο και από πολιτιστικής άποψης, ενώ γνωστοποιούνται τόσο ο πολιτισμός μας όσο και τα ήθη και έθιμα μας σε όλο τον κόσμο. Επίσης από τουριστικής άποψης οι φωτογραφίες και τα βίντεο που των μελών των χορευτικών συγκροτημάτων, αποτελούν την μεγαλύτερη τουριστική διαφήμιση των περιοχών του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ και όχι μόνο.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεσθε να παρέμβετε, ώστε τα Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και Μουσικής και γενικότερα η παράδοσή μας, να μην αποκλείονται από την διανομή δημοσίου χρήματος, υπό τη μορφή επιχορηγήσεων;
2. Σκοπεύετε να εντάξετε στις επιχορηγήσεις για το έτος 2025, ειδική πρόσκληση για τα Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, σε πανελλήνιο και διεθνές επίπεδο;
3. Αληθεύει ότι στις ετήσιες προσκλήσεις της Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού και κυρίως στα «ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ-ΔΡΑΣΕΙΣ» επιτρέπονται προτάσεις όλων των μορφών χορού, με αποκλεισμό των παραδοσιακών χορών και αν ναι για ποιους λόγους συμβαίνει αυτό;

Η ερωτώσα Βουλευτής

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ