



Αθήνα, 13 Ιανουαρίου 2025

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

- Εσωτερικών
- Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Θέμα: «Περιβαλλοντική απαξίωση δημόσιων και κοινοχρήστων χώρων του Δήμου Παιανίας»

Οι πολίτες της Παιανίας διαμαρτύρονται για το επίπεδο ασφάλειας διαβίωσής τους και υγείας των δημοτών και επισκεπτών της περιοχής, περιγράφοντας περιπτώσεις δημόσιων χώρων όπου επικρατεί μια μη βιώσιμη κατάσταση σύμφωνα με όσα εξελίσσονται. Στις δημόσιες αναφορές τους συναντούν το τείχος της επίρριψης των ευθυνών σε όλο το φάσμα και το μήκος της δημόσιας διαχείρισης και του κρατικού μηχανισμού, από τις υπηρεσίες της παρούσας δημοτικής αρχής έως την πολιτική προστασία, τις αρμόδιες υπηρεσίες περιβάλλοντος της Περιφέρειας κ.ο.κ..

Χαρακτηριστικό παράδειγμα της κακής περιβαλλοντικής κατάστασης στην οποία έχουν περιέλθει δημόσιοι χώροι αποτελεί ο περιβάλλοντας χώρος του Σταθμού του Μετρό και του Προαστιακού της Κάντζας, όπου υφίστανται πάσης φύσεως απορρίμματα σε τέτοιο βαθμό που να εγκαταλείπεται σύμφωνα με τους κατοίκους η περιοχή και να υποβαθμίζεται στα όρια μίας παράνομης χωματερής αποτελούμενης από διάσπαρτα σημεία αυθαίρετης εναπόθεσης απορριμμάτων. Από την περιοχή, όπως υποστηρίζεται, απουσιάζει ο έλεγχος, κατά συνέπεια, ουδείς βρίσκεται αντιμέτωπος με τους κανόνες της Πολιτείας και τους νόμους της που αφορούν σε αξιόποινες πράξεις του κοινωνικού συνόλου.

Το φλέγον ζήτημα των χρήσεων γης βρίσκεται στον πυρήνα του εν λόγω προβλήματος καθώς, κατά τη νομοθεσία, οι περιοχές ευρύτερα της Κάντζας και των μικρών ημι-αστικών οικισμών, είναι προδιαγεγραμμένες για καλλιέργειες κυρίως ελιάς και αμπελιών – εξαιρουμένης της έκτασης «Καμπά» – την ώρα που με γεωμετρική πρόοδο εμφανίζονται διάφορες δραστηριότητες. Τίθεται ζήτημα αδειοδότησης των δραστηριοτήτων αυτών και φυσικά εξακρίβωσης, καθώς αμφισβητείται, τεκμηριωμένα πλέον, η υπαγωγή τους στο υπάρχον κανονιστικό πλαίσιο δεδομένου ότι ρυπαίνουν περιβαλλοντικά, προκαλούν σημαντικές οχλήσεις δίχως ταυτόχρονα να σέβονται την πολιτιστική κληρονομιά και να επιδιώκουν την αρμονική συνύπαρξή τους με αυτή, όπως συμβαίνει με το εκκλησάκι της «Παλαιοπαναγιάς», το οποίο συνιστά ιδιαίτερο μνημείο βυζαντινής κληρονομιάς για την περιοχή. Επί παραδείγματι, οι δραστηριότητες αυτές σχετίζονται με εργοτάξια που κάνουν βαριές εργασίες, όπως το σπάσιμο και ο θρυμματισμός πετρωμάτων και άλλων αδρανών υλικών μεγάλου όγκου,

την κομποστοποίηση απορριμμάτων, την εναπόθεση παλαιών αυτοκινήτων και στάθμευση λεωφορείων κ.ο.κ. καταγράφοντας μία τάση σημαντικού πολλαπλασιασμού.

Επειδή, είναι προφανές ότι από τη δραστηριότητα αυτή, τίθενται ζητήματα τήρησης κανονισμών πολεοδομίας και οδικής κυκλοφορίας καθώς υφίσταται συχνή κίνηση βαρέων οχημάτων, απτό παράδειγμα δε αποτελεί η τοπική οδός «Παπαγγελάκη» – ένας δρόμος με αρχικές προδιαγραφές βοηθητικής οδού που έχει μετατραπεί σε δρόμο υψηλής κυκλοφορίας με πολλά ατυχήματα λόγω έλλειψης των κατάλληλων αποψιλώσεων και στοιχειωδών πεζοδρομίων,

Επειδή στο σταθμό του Μετρό της Κάντζας δεν υφίσταται διαγράμμιση διάβασης των πεζών, ούτε και πινακίδες υπόδειξης για περιορισμένη ταχύτητα κυκλοφορίας των διερχομένων οχημάτων με αποτέλεσμα τα τροχαία ατυχήματα,

Επειδή η πρόληψη και η εκ των προτέρων ενεργοποίηση και λήψη μέτρων αποτελούν ακόμα ζητούμενο για τις τοπικές κοινωνίες στη χώρα μας σε αντίθεση με την υπόλοιπη Ευρώπη όπου συνιστούν τον ακρογωνιαίο λίθο διαμόρφωσης περιβαλλοντικών και άλλων στρατηγικών

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

- 1. Έχουν σκοπό να προχωρήσουν σε ελέγχους που θα δίδουν την πραγματική διάσταση της εγκατάλειψης που επικρατεί στους ως άνω χώρους και πως σκοπεύουν να αποτρέψουν τη συνέχιση του καθεστώτος αసుδοσίας στην περιβαλλοντική μόλυνση και διατάραξη που επικρατεί στην περιοχή;**
- 2. Πως προτίθενται να διασφαλίσουν την τήρηση των κανόνων και του ρυθμιστικού πλαισίου που σχετίζεται με τις υπάρχουσες χρήσεις γης και διέπει τη λειτουργία της περιοχής και την ανάπτυξη των λοιπών επαγγελματικών δραστηριοτήτων;**
- 3. Με ποια μέτρα θα επιβάλλεται στο εξής η αναγκαία περιβαλλοντική τάξη και συνείδηση στην περιοχή που οφείλουν να επιδεικνύουν κάτοικοι, επισκέπτες και επαγγελματίες σε αυτήν;**

Ο Ερωτών Βουλευτής

Καραμέρος Γεώργιος