



Για το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τις κυρίες Υπουργούς :

Πολιτισμού

Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

Θέμα : Να εφαρμοστεί άμεσα η νομοθεσία για την “σποραδική απασχόληση τακτικώς επιδοτούμενων ανέργων” στον πολιτισμό.

Η ανεξάρτητη βουλευτής Χαλκιδικής Κυριακή Μάλαμα καταθέτει ως αναφορά την από 17 Δεκεμβρίου 2024 επιστολή της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Θεάματος - Ακροάματος, με την οποία επισημαίνεται η ανάγκη να εφαρμοστεί άμεσα το ισχύον νομικό πλαίσιο για τους εργαζόμενους με “σποραδική απασχόληση”, όπως αυτή ορίζεται από τον νόμο. Όπως υπογραμμίζεται, προβλέπεται η συνέχιση της τακτικής επιδότησης της ανεργίας των εργαζόμενων στο θέαμα - ακρόαμα, από το νομοθετικό πλαίσιο του 2023, σε περίπτωση που αυτοί εργάζονται μία ή δύο φορές την εβδομάδα. Όμως, οι υπηρεσίες της ΔΥΠΑ δεν εφαρμόζουν το πλαίσιο αυτό, με αποτέλεσμα την διαρκή γραφειοκρατική ταλαιπωρία των ανθρώπων του πολιτισμού που, ως επά το πλείστον εργάζονται περιστασιακά. Ταυτόχρονα, επισημαίνεται ότι για την εργασία, που εκτείνεται σε μεταμεσονύκτιες ώρες, θα πρέπει να λογίζεται, όπως ίσχυε πάντα ως μία ημέρα ασφάλισης κι όχι ως δύο, με δεδομένο ότι οι μέρες αυτές μετά θα αφαιρούνται από την αποζημίωση της ανεργίας.

Παρακαλούμε όπως προχωρήσετε στην άμεση επίλυση του ζητήματος της εφαρμογής της νομοθεσίας για την σποραδική απασχόληση των τακτικώς επιδοτούμενων ανέργων στον πολιτισμό.

Αθήνα, 19 Δεκεμβρίου 2024

Η αναφέρουσα βουλευτής
Μάλαμα Κυριακή



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10-10677 ΑΘΗΝΑ –ΤΗΛ: 210 5228770-210 5235764-FAX:210 5228 730

HELLENIC ENTERTAINMENT FEDERATION

10, GLADSTONOS ST. – 10677 ATHENS - TEL: 210 52 28 770 – 210 5235764 - FAX: 2105228 730

FEDERATION HELLENIQUE DU SPECTACLE

RUE GLADSTONOS 10 – 10677 ATHENES - TEL: 2105228 770 - 2105235764 -FAX: 2105228 730

e-mail: potha@otenet.gr http:// www.potha.gr

Αθήνα, 17-12-2024

ΠΡΟΣ:

- Υπουργό Εργασίας, κα Νίκη Κεραμέως.
- Διοικητή της Δ.Υ.Π.Α., κο Σπύρο Πρωτοψάλτη.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη.
- Υφυπουργό Σύγχρονου Πολιτισμού, κο Ιάσονα Φωτήλα.
- Γενικό Γραμματέα Εργασιακών Σχέσεων, κο Νικόλαο Μηλαπίδη.
- Γενική Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού, κα Ελένη Δουνδουλάκη.
- Υποδιοικητή της Δ.Υ.Π.Α., κο Γιώργο Καραχάλιο.
- Συνήγορο του Πολίτη.
- Εθνική Αρχή Διαφάνειας.

Κυρία Υπουργέ,
Κύριε Διοικητή της Δ.Υ.Π.Α.,

Αυτές τις μέρας κλείνουμε ένα χρόνο από την ψήφιση του νομού 5078/2023, του οποίου το άρθρο 181 φαινόταν να επιλύει ένα χρόνιο πρόβλημα στον κλάδο μας, αυτό της σποραδικής απασχόλησης των εργαζομένων που επιδοτούνται τακτικής ανεργίας, με δυνατότητα σποραδικής απασχόλησης κατά τη διάρκεια της τακτικής επιδότησης ανεργίας με συγκεκριμένα κριτήρια. Συνημμένη θα βρείτε και την επιστολή μας από τις 19/9/24, όπου θίγουμε πάλι το ίδιο ζήτημα.

Παρ' όλο που η συγκεκριμένη επιστολή – οδηγία της ΔΥΠΑ με αριθμό Πρωτοκόλλου 336268/ 12/03/2024 έχει σταλεί ήδη σε όλα τα ΚΠΑ2 της ΔΥΠΑ και σε όλες τις Περιφερειακές Διευθύνσεις, οι εργαζόμενοι λαμβάνουν απαντήσεις από τα γραφεία της Δ.Υ.Π.Α. που ανήκουν ότι ναι μεν ο νόμος είναι σε ισχύ, αλλά το σύστημα δεν έχει προσαρμοστεί ακόμη, με συνέπεια να εφαρμόζουν ακόμη τις προηγούμενες διατάξεις. Σήμερα, με το πρώτο ένημο το Ηλεκτρονικό Σύστημα αυτόματα αναστέλλει την επιδότηση τακτικής ανεργίας, δηλαδή δεν εφαρμόζονται ούτε ο νόμος ούτε η εγκύκλιος της Δ.Υ.Π.Α. που σχετίζονται με την Σποραδική Απασχόληση. Άρα, οι εργαζόμενοι αναγκάζονται να χρησιμοποιούν την ήδη υπάρχουσα χρονοβόρα μέθοδο, δηλαδή πρέπει να ξανακάνουν αίτηση από την αρχή για Επιδότηση Ανεργίας. Αυτό εκτός από τη μεγάλη νομική ανακολουθία των υπηρεσιών της Δ.Υ.Π.Α. , συνεπάγεται τεράστια χρονική καθυστέρηση και εμπλοκή των εργαζομένων στα γρανάζια της γραφειοκρατίας.

Ένα επιπρόσθετο γραφειοκρατικό ζήτημα που προκύπτει για τους καλλιτέχνες και τους εργαζομένους στην τέχνη και τον πολιτισμό είναι όταν το ωράριο εργασίας τους μοιράζεται σε δύο μέρες, π.χ. από 18:00 της πρώτης ημέρας έως 02:00 της επόμενης ημέρας. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα μεροκάματο και ένα ένημο. Έτσι αντιμετωπιζόταν πάντα και οι υπηρεσίες της Δ.Υ.Π.Α. οφείλουν να εναρμονιστούν σε αυτή την πρακτική.

Όπως καταλαβαίνετε η παραπάνω κατάσταση έχει δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα, σε μια μεγάλη μερίδα καλλιτεχνών και εργαζομένων στην τέχνη και τον πολιτισμό. Για αυτό το λόγο θα πρέπει άμεσα να εκδοθεί εγκύκλιος και άμεσα να επιλυθεί το εν λόγω ζήτημα.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Π.Ο.Θ.Α.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΑΣΟΣ ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ