



Αθήνα, 7 Ιανουαρίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία και τον κύριο Υπουργό :

- Πολιτισμού
- Εσωτερικών

Θέμα : Έχει βελτιωθεί από πέρσι η κατάσταση στο Μουσείο Βάσω Κατράκη στο Αιτωλικό;

Το Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών - Μουσείο Βάσω Κατράκη στο Αιτωλικό της Ιεράς Πόλης του Μεσολογγίου αποτελεί ένα μουσείο μοναδικό στο είδος του. Φιλοξενεί ένα πολύ μεγάλο τμήμα του έργου της μεγάλης χαράκτριας Βάσως Κατράκη και σχεδιάστηκε για να μπορεί να αναπτύσσει καινοτόμες δράσεις, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και βέβαια για να αποτελέσει ένα σημείο αναφοράς για τον ελληνικό πολιτισμό και τις εικαστικές τέχνες.

Όμως, για διάφορους λόγους, το μουσείο ταλαιπωρείται εδώ και τουλάχιστον δέκα χρόνια από διοικητικά προβλήματα, από έλλειψη πόρων, από δυσκολίες στην συντήρηση της συλλογής του κι από εμπόδια στην καθημερινή λειτουργία του. Ιδιαίτερη εντύπωση όμως είχαν προκαλέσει οι συζητήσεις που είχαν γίνει στη Βουλή για τα προβλήματα της λειτουργίας του ακριβώς έναν χρόνο πριν, τον Δεκέμβριο του 2023.

Συγκεκριμένα, σε έγγραφο της Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού, με ημερομηνία 23.12.2023 αναφέρεται ότι “όπως διαπιστώθηκε από τις συγκεκριμένες συναντήσεις, το αφιερωμένο στη μεγάλη Ελληνίδα χαράκτρια μουσείο δεν είχε καν προβεί στις στοιχειώδεις ενέργειες μέριμνας για την εξασφάλιση της συνεχούς και αδιάλειπτης λειτουργίας του, με αποτέλεσμα οι υπεύθυνοι να μην είναι σε θέση να καταθέσουν προς αξιολόγηση σχετικό οικονομικό αίτημα”.

Επίσης, σε συζήτηση επίκαιρης ερώτησης επί του θέματος, στην Ολομέλεια της Βουλής, ο Υπουργός Εσωτερικών είχε αναφέρει για το Μουσείο ότι : “Δεν ζήτησαν την πρόσληψη κανενός

υπαλλήλου. Αρα πώς θα στελεχώσουμε ως Υπουργείο Εσωτερικών έναν φορέα ο οποίος δεν ζητάει προσωπικό; Δεύτερον, δεν έχει προσωπικό. Έχει έναν υπάλληλο. Ποιος κάνει την οικονομική διαχείριση; Ποιος έχει τους φακέλους προσωπικού; Ποιος τρέχει την καθημερινότητα; Ποιος παραλαμβάνει έργα, ποιος βγάζει τις προκηρύξεις, ποιος κάνει μια μικρή προμήθεια, ένα χαρτί, μια λάμπα; Κανένας επί της ουσίας. [...] Γράφτηκε και στην ερώτηση και το είπατε και τώρα, ότι δεν έχει ανθρώπους του πολιτισμού στο διοικητικό συμβούλιο. Ο Δήμος ορίζει το διοικητικό συμβούλιο. Ούτε το Υπουργείο Εσωτερικών ούτε το Υπουργείο Πολιτισμού ορίζουν. Ο Δήμος, ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, επιλέγει αυτούς που θεωρεί κατάλληλους. Αν, λοιπόν, η εκάστοτε δημοτική αρχή θεωρεί ότι πρέπει να συμμετέχουν οι μη άνθρωποι του πολιτισμού, είναι δικό της θέμα και αυτή λογοδοτεί. Και κλείνω με το εξής: ΕΣΠΑ. Έγινε πράγματι μια προσπάθεια να ενταχθεί το έργο της ψηφιοποίησης στο ΕΣΠΑ. Στην απάντηση, όταν γίνεται μια ερώτηση κοινοβουλευτικού ελέγχου, ζητάμε στοιχεία από τον εκάστοτε Δήμο που αφορά το νομικό πρόσωπο. Επί πέντε χρόνια δεν έχω ξαναδεί τέτοια απάντηση δημοτικής αρχής. Ξέρετε τι έκαναν; Την έστειλαν στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας. Δεν μπορώ να την καταθέσω στα Πρακτικά, γιατί έχει προσωπικά στοιχεία μέσα, αλλά μιλάει για πράγματα τα οποία είναι ο ορισμός της δικαίωσης επιλογής να πέσουν μέσα στον δήμο. Προγραμματική σύμβαση η οποία περνούσε διά περιφοράς, υπόνοιες για μη χρηστή διαχείριση κ.λπ.. Όλο αυτό το κομμάτι ειλικρινά σας λέω δεν το έχω ξαναδεί. Να κατηγορεί Δήμαρχος, όχι Δήμαρχο, αλλά υπάλληλο ή υπαλλήλους, δεν το έχω ξαναδεί.”

Την ώρα που συζητούνταν όλα αυτά τα προβλήματα δημοσιεύματα έκαναν λόγο για ακατάλληλες συνθήκες συντήρησης των έργων της μεγάλης εικαστικού, αναφέροντας μάλιστα, ότι υπάρχουν φθορές σε έργα (Κραυγή απόγνωσης για το Μουσείο και το έργο της Βάσως Κατράκη, Εφημερίδα των Συντακτών, 10.11.2023). Έναν χρόνο μετά, δηλαδή στις 20 Νοεμβρίου 2024, ο Δήμαρχος της Ιεράς Πόλης του Μεσολογγίου κύριος Σπύρος Διαμαντόπουλος, με δελτίο τύπου του ενημερώνει ότι εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση 790.000 ευρώ για το Μουσείο Βάσω Κατράκη από το Υπουργείο Εσωτερικών.

Επειδή θα πρέπει οπωσδήποτε το Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών - Μουσείο Βάσως Κατράκη να στηριχθεί ουσιαστικά και να λειτουργήσει στην βάση των βέλτιστων προτύπων.

Ερωτάται η κυρία Υπουργός Πολιτισμού :

Έχει υπάρξει το τελευταίο έτος συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Κατράκη, με ουσιαστικά αποτελέσματα;

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός Εσωτερικών :

Η χρηματοδότηση των 790.000 ευρώ τι αφορά; Ποιες ανάγκες πρόκειται να καλύψει;

Υπάρχουν μελέτες αναβάθμισης και θωράκισης του μουσείου και των εκθεμάτων του;

Υπάρχει κάποια εξέλιξη σε σχέση με τα όσα ανέφερε ο Υπουργός Εσωτερικών πριν από έναν χρόνο, σε σχέση με την παραπομπή στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας;

Σήμερα, πόσοι υπάλληλοι λειτουργούν το Μουσείο, με ποιες ειδικότητες και με ποια σχέση εργασίας;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Μάλαμα Κυριακή

Αυλωνίτης Αλέξανδρος

Τζάκρη Θεοδώρα

Πούλου Γιώτα

Χρηστίδου Ραλλία