



Αθήνα, 27 Δεκεμβρίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία και τους κυρίους Υπουργούς :

Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Πολιτισμού

Εσωτερικών

Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα : Επιτακτική η ανάγκη κατάρτισης σχεδίου διατήρησης κι επανάχρησης των κτιρίων ιστορικών καπναποθηκών στην Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης.

Η περιοχή της Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης αποτέλεσε, κατά το δεύτερο μισό του προηγούμενου αιώνα, κόμβο του εμπορίου καπνού. Στο πλαίσιο αυτό κτιστήκαν βιομηχανικά κτίρια αποθηκών, τα οποία σήμερα, τα περισσότερα, έχουν εγκαταλειφθεί. Ιδιαίτερα, όμως, για τρία κτίρια, αρχιτεκτονικής βιομηχανικού μοντερνισμού της δεκαετίας του 1960, οι συνθήκες είναι ώριμες κι επιτακτικές για την εκπόνηση σχεδίου συντήρησης των κελύφων τους, αναβάθμισης του περιβάλλοντος χώρου και κοινωνικής επανάχρησης τους.

Το κτίριο της πρώην καπναποθήκης Γρ. Καραμανλή, ιστορικό τοπόσημο της Σταυρούπολης, γνωστό ως “Κόκκινο Καπνομάγαζο” και τα δύο κτίρια καπναποθηκών Λάτση και Χατζηγεωργίου στην περιοχή της Τερψιθέας, πλησίον της Μονής Λαζαριστών, θα πρέπει να ενταχθούν σε προγράμματα διάσωσης, ανάδειξης των κελύφων τους, μέσα από τον χαρακτηρισμό τους ως διατηρητέων καθώς κι επανάχρησης τους, στην κατεύθυνση των κοινωνικών και τοπικών αναγκών. Στο πλαίσιο αυτό έχουν εκπονηθεί αρκετές μελέτες κι έχουν κατατεθεί αρκετές προτάσεις από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ενώ την ανάγκη αναβάθμισης των κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου τους υπογραμμίζει κι ο Δήμος Παύλου Μελά.

Επειδή είναι απαραίτητο να διασωθεί η σύγχρονη βιομηχανική αρχιτεκτονική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης.

Επειδή η σύγχρονη βιομηχανική ιστορία της Θεσσαλονίκης κι ο πολιτισμός της είναι συνυφασμένη με τα εμβληματικά κτίρια των καπναποθηκών της Σταυρούπολης.

Επειδή η Σταυρούπολη έχει ανάγκη από σύγχρονο αστικό σχεδιασμό, με γνώμονα τις κοινωνικές ανάγκες και την αναβάθμιση του περιβάλλοντος.

Ερωτώνται η κυρία κι οι κύριοι Υπουργοί :

Υπάρχει σχέδιο για την διάσωση και τον χαρακτηρισμό ως διατηρητέου του “Κόκκινου Καπνομάγαζου” της Σταυρούπολης, με την χαρακτηριστική κόκκινη όψη, εντός του οποίου βρέθηκε το μνημειακών διαστάσεων έργο «Καλλιέργεια του Καπνού», που φιλοτέχνησε το 1960 ο χαράκτης Τάσσος;

Σε σχέση με το κτίριο της πρώην καπναποθήκης Λάτση, που στεγάζει σήμερα το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ, υπάρχει σχέδιο χαρακτηρισμού του κελύφους του ως διατηρητέου και συντήρησης του, όπως και του περιβάλλοντος χώρου του;

Ως προς το εγκαταλελειμμένο κτίριο της πρώην καπναποθήκης Χατζηγεωργίου, με το χαρακτηριστικό οβάλ σχήμα του, το οποίο βρίσκεται σε άμεση γειτνίαση με το κτήριο της πρώην καπναποθήκης Λάτση, υπάρχει σχέδιο επαναγοράς και συντήρησης του, ώστε να καταστεί εφικτή η συνολική ανάπλαση του οικοδομικού τετραγώνου, στην κατεύθυνση της αξιοποίησης του από το πανεπιστήμιο, όπως έχουν προτείνει αρκετές μελέτες του ΑΠΘ;

Η ερωτούσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή