



11 Δεκεμβρίου 2024

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Αίτημα Οικονομικής υποστήριξης του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και Μουσικής».

Η βουλευτής Αχαΐας Σία Αναγνωστοπούλου καταθέτει ως αναφορά την επιστολή των συνδιοργανωτών του Διεθνούς Δικτύου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής, μέσω της οποίας ζητούν τη διεκδίκηση οικονομικής υποστήριξης μέσω των ετήσιων επιχορηγήσεων, που απορρέουν από τις προσκλήσεις της Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού αλλά και της Διεύθυνσης της νεότερης Πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σύμφωνα με την επιστολή, στις ετήσιες προσκλήσεις της Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού και ιδιαίτερα στην πρόσκληση “ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ-ΔΡΑΣΕΙΣ” επιτρέπονται προτάσεις όλων των μορφών χορού ,με αποκλεισμό όμως των παραδοσιακών χορών. Επίσης και η διεύθυνση νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς , με μόνο μία πρόσκληση για την Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, αποκλείει τις προτάσεις με φεστιβάλ παραδοσιακών χορών. Είναι λοιπόν γεγονός μη αμφισβητήσιμο ότι τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και γενικά η παράδοση μας αποκλείονται από επιχορηγήσεις ,σε αντίθεση με τα φεστιβάλ μοντέρνου και σύγχρονου χορού.

Επισυνάπτεται η σχετική επιστολή.

Παρακαλούμε για την άμεση εξέταση της Αναφοράς μετά της επιστολής, για την απάντηση και την ενημέρωσή μας σχετικά με τις ενέργειές σας.

Η Καταθέτουσα Βουλευτής

Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

--ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΙΟΝ

ΠΟΥ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΧΕΣΙΣ ΜΕ ΤΗΝ UNESCO

--ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ "ΙΩΝΕΣ"

--ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

3-12-2024

Προς

Την Αξιότιμο Υπουργό
Πολιτισμού και Αθλητισμού
κ.Μενδώνη Στυλιανή
Αθήνα

Κοιν. -Αξιότιμο Υφυπουργό
κ. Ιάσονα Φωτήλα
Ειδική Κοιν:- Γραφείο Αξιότιμου
κ. Πρωθυπουργού

Το παρόν έγγραφο παρελήφθη από το
Ιδιαίτερο γραφείο της Υπουργού με αριθ Πρωτ
539401/4-12-2024

Κυρία Υπουργέ

Ως Πρόεδρος

Α. του Ελληνικού Τμήματος του παγκόσμιου οργανισμού Χορού και Λαϊκής Τέχνης ΙΟΝ
που ευρίσκεται σε συνεργασία με την UNESCO

Β. του Πολιτιστικού συλλόγου "ΙΩΝΕΣ" Ελίκης Αιγιάλειας

Γ. και ως συντονιστής του διεθνούς δικτύου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και
μουσικής 5 πόλεων-5 νομών-5περιφερειών της Ελλάδος

με τους κατωτέρω υπογράφοντες προέδρους πολιτιστικών-λαογραφικών συλλόγων

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ ΔΗΜΟΥ ΒΟΧΑΣ-ΧΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΧΙΑΛΟΥ θεωρήσαμε σκόπιμο
και αναγκαίο να σας στείλουμε την παρούσα επιστολή διαμαρτυρίας -καταγγελίας για
δύο λόγους:

1.Να σας γνωρίσουμε το σπουδαίο πολιτιστικό γεγονός που επιτελούμε από το 2018
ήτοι το ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ,

,ζητώντας την βοήθεια σας για Δράσεις που πραγματοποιούμε και

2. Να εκφράσουμε την ανησυχία και την πικρία μας για την αντιμετώπιση των φεστιβάλ
παραδοσιακών χορών σε διεθνές και παγκόσμιο επίπεδο ,και γενικά της παράδοσης μας
εκ μέρους του Υπουργείου, έχοντας εστιάσει την προσπάθεια σας σχεδόν στον μοντέρνο
και σύγχρονο χορό, αφού στις ετήσιες προσκλήσεις σας για επιχορήγηση πολιτιστικών
φορέων εγγεγραμμένων στο μητρώο πολιτιστικών φορέων του Υπουργείου από το 2021
αποκλείονται τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και μάλιστα σε διεθνή και
παγκόσμιο επίπεδο

Ξεκινήσαμε το 2018 με μεγάλη επιτυχία το Διεθνές δίκτυο φεστιβάλ παραδοσιακών
χορών και μουσικής, ξεκινώντας από Αγχίαλο Βόλου-Ιωάννινα-Αίγιο -Πάτρα-Στιμάγκα
Κορινθίας και καταλήγοντας στα Χανιά Κρήτης

Το Διεθνές δίκτυο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών από το 2018 και 2019 αναπτύχθηκε σε μεγάλο βαθμό-αγαπήθηκε από τους κατοίκους και επισκέπτες-τουρίστες των ανωτέρω πόλεων αφού συμμετείχαν χορευτικά συγκροτήματα από Κίνα-Αργεντινή-Αυστραλία-Ιρλανδία- Μεξικό- Κολομβία-Βραζιλία-CostaRika-Παναμάς-Ουγγαρία-Ουκρανία-Γεωργία-Σερβία- Βουλγαρία- Ινδονησία-Παραγουάη-Παναμάς-Ταϊλάνδη-Ν.Κορέα-Αίγυπτο-Παραγουάη- Περού-Βενεζουέλα- Ρωσία-Ρουμανία-Μολδαβία-Αρμενία-Ισπανία-Ιταλία-κ.λ.π.δηλ από όλο τον πλανήτη. Το 2020 και 2021 σταματήσαμε λόγω Κορονοϊού

Θεωρείται το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς σε κάθε ως άνω πόλη και όλοι μας περιμένουμε την περίοδο πραγματοποίησης του, που αρχίζει από 25 Ιουνίου-22 Ιουλίου κάθε χρόνο

Συνεχίσαμε το 2022και 2023 φτάνοντας φέτος να πετύχουμε ένα πολιτιστικό άθλο αφού το Διεθνές Δίκτυο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής φιλοξένησε για 20 ημέρες συνολικά 23 χορευτικά συγκροτήματα από ισάριθμες χώρες των 5 Ηπείρων συμμετέχοντας

-Στο φεστιβάλ **ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2024** που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός σύλλογος ΙΩΝΕΣ ,μέλος του Διεθνούς φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής στο Αίγιο και τα 23 χορευτικά συγκροτήματα

-Στο φεστιβάλ **ΘΥΑΜΕΙΑ 2024** που διοργάνωσε ο λαογραφικός και χορευτικός σύλλογος ΘΥΑΜΙΣ μέλος του Διεθνούς Δκτύου στην Στιμάγκα Δήμου Βόχας-Βέλου Κορινθίας τα 16 χορευτικά συγκροτήματα

-Στο φεστιβάλ των **ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** που διοργάνωσε ο χορευτικός όμιλος ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ μέλος του Διεθνούς Δικτύου τα 5 χορευτικά συγκροτήματα

-Στο φεστιβάλ **ΝΕΑΣ Αγχιάλου Βόλου** ου διοργάνωσε η Ένωση Επαγγελματιών και Επιχειρήσεων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ μέλος του Διεθνούς Δικτύου άνωσε και ο σύλλογος Ηλιάδα τα 6 χορευτικά συγκροτήματα

-Στο φεστιβάλ **ΧΑΝΙΩΝ** που διοργάνωσε ο χορευτικός όμιλος ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ μέλος του Διεθνούς δικτύου τα 4 χορευτικά συγκροτήματα

Υπολογίζετε ότι κάθε χρόνο και ιδιαίτερα φέτος ότι παρακολουθούν τα ανωτέρω φεστιβάλ των 5 πόλεων συνολικά 35000-40000θεατές, δημότες των πόλεων αλλά και τουρίστες ξένοι και Έλληνες

Τα αποτελέσματα αυτών των ως άνω φεστιβάλ δημιουργούν και αποφέρουν μεγάλα και ποικιλόμορφα οφέλη ήτοι

--Από Οικονομικής άποψης : Το κράτος εισπράττει το ΦΠΑ των δαπανών ,τον φόρο των ελευθέρων επαγγελματιών που δουλεύουν στα πλαίσια του δικτύου φεστιβάλ σε κάθε πόλη

Ο δήμος της κάθε πόλης που αντιστοιχεί το τμήμα του Διεθνούς δικτύου φεστιβάλ εισπράττει το τέλος παρεπιδημούν σύμφωνα με τον νόμο

Το Υπουργείο πολιτισμού έχει έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου στους αρχαιολογικούς χώρους που επισκέπτονται τα γκρουπ.

Πολλές κατηγορίες διαφόρων επαγγελματιών αυτή την περίοδο δουλεύουν σε μεγάλο βαθμό ήτοι Ξενοδοχεία-Ενοικιαζόμενα διαμερίσματα-Ταβέρνες-Καφετέριες-Μπαρ-γραφεία μεταφορών-ηχολήπτες-φωτογράφοι-εμπορικά καταστήματα κ.λ.π

Τα χρήματα που καταλήγουν στην Εθνική και τοπική οικονομία είναι αρκετά.

Από Πολιτιστικής άποψης: Εισάγουμε πολιτισμούς-ήθη-έθιμα από όλο τον κόσμο σε ένα μεγάλο φόρουμ της ειρήνης και συναδέλφωσης των λαών, ενώ ταυτόχρονα εξάγουμε τον δικό μας πολιτισμό -ήθη και έθιμα σε όλο τον κόσμο

Από τουριστικής άποψης: Οι φωτογραφίες και τα βίντεο που πραγματοποιούν τα μέλη των χορευτικών συγκροτημάτων δεκαπλασιάζονται στις ιδιαίτερες πατρίδες των και αποτελούν τον μεγαλύτερο τουριστικό πρεσβευτή των τοπίων και περιοχών των πέντε τμημάτων του Διεθνούς δικτύου φεστιβάλ και όχι μόνο.

Εκτός των ανωτέρω αποτελεσμάτων το Διεθνές δίκτυο μας που παρόμοιο δεν υπάρχει στον Ελλαδικό-Βαλκανικό και Ευρωπαϊκό χώρο, προσφέρει σε χιλιάδες θεατές και τηλεθεατές(δύο τμημάτων του δικτύου μας τα φεστιβάλ μεταδίδονται ζωντανά με Live striming) ένα μοναδικό χορευτικό -μουσικό υπερθέαμα από τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα από όλο τον κόσμο, που δεν θα είχαν καν την ευκαιρία να τα δουν

Η διαδικασία του Δικτύου είναι η κάτωθι.

Τα συγκροτήματα που συμμετέχουν στο φεστιβάλ του αρχικού τμήματος του δικτύου μόλις τελειώσει το φεστιβάλ την επόμενη ημέρα συμμετέχουν στο φεστιβάλ του δεύτερου τμήματος του δικτύου μας και ούτω καθ' εξής γίνεται μέχρι να καταλήξουν στο τελευταίο τμήμα του δικτύου που είναι τα Χανιά.

Τα επιτεύγματα των ως άνω φεστιβάλ του Διεθνούς δικτύου φεστιβάλ είναι μοναδικά για τον Ελλαδικό αλλά και τον Ευρωπαϊκό πολιτιστικό χώρο ,αφού εκ των ανωτέρω φεστιβάλ του Διεθνούς δικτύου φεστιβάλ

-Τα φεστιβάλ **ΠΟΣΕΙΔΩΝΕΙΑ 2024** ΚΑΙ **ΘΥΑΜΕΙΑ 2024** θεωρούνται για το 2024 τα δύο πρώτα μεγαλύτερα φεστιβάλ της Ελλάδος ως προς το μέγεθος και

-Το φεστιβάλ **ΠΟΣΕΙΔΩΝΕΙΑ 2024** θεωρείται το 1^ο φεστιβάλ στην Ευρώπη ως προς το μέγεθος και ποικιλομορφία.

Και για όλα αυτά τα αποτελέσματα που φέρουν τα ανωτέρω φεστιβάλ του διεθνούς δικτύου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής που δημιουργήσαμε από το 2018 και διατηρούμε με μεγάλη προσπάθεια-αγάπη και πολύ μεγάλη εργασία ,αλλά για πόσο ακόμα, ποια η αντιμετώπιση από την αρμόδια πολιτιστική αρχή του κράτους δηλ το Υπουργείο Πολιτισμού?

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ

Από την διεκδίκηση του δημοσίου χρήματος μέσω των ετήσιων επιχορηγήσεων, που απορρέουν από τις προσκλήσεις της Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού αλλά και της Διεύθυνσης της νεότερης Πολιτιστικής κληρονομιάς λές και οι σύλλογοι μας δεν έχουν Έλληνες φορολογούμενους

Στις ετήσιες προσκλήσεις της Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού και ιδιαίτερα στην πρόσκληση “ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ-ΔΡΑΣΕΙΣ” επιτρέπονται προτάσεις όλων των μορφών χορού ,με αποκλεισμό των παραδοσιακών χορών

Η Διεύθυνση νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς με μόνο μία πρόσκληση για την Άυλη πολιτιστική κληρονομιά αποκλείει και τις προτάσεις με φεστιβάλ παραδοσιακών χορών.

Ειδικά φέτος στην πρόταση της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς για την Αύλη πολιτιστική κληρονομιά τα μέλη του Διεθνούς δικτύου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών

1.Ο Πολιτιστικός σύλλογος **ΙΩΝΕΣ** με τα **18^Α ΠΟΣΕΙΔΩΝΕΙΑ 2024** με επι μέρους εκδηλώσεις

Α. Το 18^ο Παγκόσμιο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής

Β. Το 4^ο Πανευρωπαϊκό παιδικό φεστιβάλ παραδοσιακών χορών ηλικίας 10-17 ετών

Με συμμετοχή 23 χορευτικών συγκροτημάτων από ισόποσες χώρες 5 Ηπείρων ,με 950 χορευτές-μουσικούς -συνοδούς, και αρκετών ελληνικών

Γ. Το Διεθνές φεστιβάλ μουσικής με συμμετοχή εννέα ξένων χωρών

Δ. το 1^ο Διεθνές φεστιβάλ γαστρονομίας

2.Ο Λαογραφικός και χορευτικός σύλλογος **ΘΥΑΜΙΣ ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ** με τα **ΘΥΑΜΕΙΑ 2024** με

Α.Το Διεθνές φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής

Β .Διεθνές παιδικό φεστιβάλ παραδοσιακών χορών

Συμμετείχαν 16 χορευτικά συγκροτήματα συνολικά με 600 χορευτές-μουσικούς-συνοδούς

Γ. Λαογραφική βραδιά επίδειξης παραδοσιακών φορεσιών

ΥΠΕΒΑΛΑΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΩ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Αιτιολογία

Η Επιστημονική για μάς τυπική επιτροπή ΕΚΡΙΝΕ ότι τα ανωτέρω φεστιβάλ των δύο συλλόγων δεν αναδεικνύουν την πολιτιστική κληρονομιά όσο ένα πανηγύρι στο χωριό ή ένα εθιμικό δρώμενο π.χ ο χαλβάς της Αγιάσου που επιχορηγήσατε

Η ανωτέρω αιτιολογία απόρριψης ήταν ακριβώς η ίδια και για τις δύο προτάσεις

Επειδή στην αιτιολογία της απόρριψης αναφέρεται και η συμφωνία του 2003 με την UNESCO ,έχει αποσταλεί ερώτημα στην UNESCO .

Είναι λοιπόν γεγονός μη αμφισβητήσιμο ότι τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και γενικά η παράδοση μας αποκλείονται από την διανομή δημοσίου χρήματος ,υπο μορφή επιχορηγήσεων ,σε αντίθεση με τα φεστιβάλ μοντέρνου και σύγχρονου χορού

Που επιχορηγείται κάθε χρόνο π.χ σύλλογος από μέρος της Κρήτης χρηματοδοτείται από το 2018 κάθε χρόνο με 10000-20000χιλ ευρώ με φετινή επιχορήγηση 32000ευρώ για φεστιβάλ μοντέρνου χορού .ΤΙΘΕΝΤΑΙ σιγά -σιγά σε πολιτιστική απομόνωση.

Όμως μην ξεχνάμε ότι σε όλη την Ελλάδα-Θράκη-Μακεδονία-Θεσσαλία-Κρήτη-Πελοπόννησος-Νησιά Αιγαίου-Ήπειρος -νησιά Ιονίου χορεύουν παραδοσιακούς χορούς με συμμετοχή μεγάλου αριθμού νέων χορευτριών/χορευτών που έχουν εκπαιδευτεί και στο να επικοινωνούν τη σύγχρονη απόδοση της παράδοσης και του πολιτισμού στη διαχρονία της.

Για όλα τα ανωτέρω που αναφέρουμε παρακαλούμε όπως το 2025 να αρχίσει με τους καλύτερους πολιτιστικούς οiwνούς και προϋποθέσεις για το καλό του Πολιτισμού και της παράδοσης μας

Προετοιμαζόμενοι λοιπόν για διεθνείς και παγκόσμιες χορευτικές και μουσικές εκδηλώσεις για το 2025

ΖΗΤΑΜΕ

1.Στίς προσκλήσεις είτε της Διεύθυνσης σύγχρονου πολιτισμού ή της διεύθυνσης για την νεότερη πολιτιστική κληρονομιά για επιχορήγηση το 2025 να υπάρχει και ειδική πρόσκληση για τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών σε πανελλήνιο -διεθνές και παγκόσμιο επίπεδο ,με συμμετοχή χορευτικών συγκροτημάτων ως κάτωθι

Α, Σε Πανελλήνιο επίπεδο συμμετοχή τουλάχιστον 10-12 χορευτικά συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα

Β.Σε διεθνή επίπεδο συμμετοχή τουλάχιστον 5-7 ξένα και 6-8 Ελληνικά χορευτικά συγκροτήματα

Γ. Σε παγκόσμιο επίπεδο συμμετοχή τουλάχιστον 8-10 ξένα χορευτικά συγκροτήματα από 4-5 Ηπείρους και 7-10 Ελληνικά.

Η

Να επιτραπεί η υποβολή προτάσεων των φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στην πρόσκληση "ΠΟΛΥΟΕΜΑΤΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ-ΔΡΑΣΕΙΣ με διαφοροποίηση του περιεχομένου της πρόσκλησης.

2.Σε περίπτωση μη υλοποίησης της πιο πάνω παραγράφου το Υπουργείο να επιχορηγήσει το Διεθνές δίκτυο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών ,ως έχουμε αναφέρει πιο πάνω με το ποσό των 50000ευρώ ,που θα κατανεμηθεί στα 5 επι μέρους φεστιβάλ, αναλόγως των συγκροτημάτων που θα φιλοξενούν .

Θα υπάρχει πλήρης έλεγχος των δαπανών όλων των φεστιβάλ από τις Υπηρεσίες του Υπουργείου με αυστηρές διαδικασίες. Φυσικά θα υπάρχει συν διοργάνωση του Υπουργείου με όλα τα φεστιβάλ.

Θέλουμε να επισημάνουμε και να υποστηρίξουμε δύο θέματα

1.Το ποσό των 50000ευρώ θα καλυφθεί περίπου από τα έσοδα του κράτους από τα φεστιβάλ ήτοι από τον ΦΠΑ δαπανών όλων των φεστιβάλ , και από τους φόρους των ελευθέρων επαγγελματιών και επιχειρήσεων που θα έχουν σχέση με τα φεστιβάλ

2.Την δημιουργία τέτοιου δικτύου φεστιβάλ σε περιφερειακό επίπεδο ,είχε οραματισθεί από το 2011 η τότε Δ/ση Πολιτιστικών Δράσεων του Υπουργείου με διευθυντή τον κ.Νίκο Λένο

Υποσχόμαστε εάν τύχουμε της αιτουμένης οικονομικής βοήθειας από το Υπουργείο, το οποίο πρέπει να δει με θετικότητα τον αγώνα που κάνουμε για την παράδοση και τον πολιτισμό μας ,θα επεκτείνουμε το δίκτυο μέχρι την Θράκη ,και θα εμπλουτίσουμε το δίκτυο μας και με άλλες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας

Η παρούσα επιστολή μας κοινοποιείται σε όλους τους βουλευτές των νομών Ιωαννίνων-Αχαΐας-Κορίνθου-Μαγνησίας και Χανίων , που γνωρίζουν τα Διεθνή φεστιβάλ μας ,με την παράκληση να βοηθήσουν την μεγάλη προσπάθεια που κάνουμε και να συνδράμουν στα αιτήματά μας

Με Τιμή



Σταυρόπουλος Ασημάκης
Πρόεδρος της ΙΟΝ για την Ελλάδα και Συντονιστής του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ
Παραδοσιακών χορών και μουσικής

Οι **Συνδιοργανωτές** του Διεθνούς Δικτύου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και
μουσικής

Χορευτικός όμιλος
Ιωαννίνων

Πολιτιστικός Σύλλογος
Αιγιαλείας "ΙΩΝΕΣ"

Λαογραφικός Πολιτιστικός
Σύλλογος "ΘΥΑΜΙΣ" Στιμάγκας



Χήτας Παύλος
Πρόεδρος

Σταυρόπουλος Ασημάκης
Πρόεδρος

Ζάρκου Αικατερίνη
Πρόεδρος

ΙΛΙΑΔΑ Νέα Αγχίαλος
Ένωση Επαγγελματιών και Επιχειρήσεων
Υγειονομικού Ενδιαφέροντος ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Χορευτικός όμιλος Χανίων
"Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ"



Ασδεράκης Βασίλειος
Πρόεδρος

Μπούτζουκας Κωνσταντίνος
Πρόεδρος

Κοινοποίηση Βουλευτές Νομού Ιωαννίνων

Κ. Κεφάλα Στεφάνου Μαρία – Αλεξάνδρα ΝΔ

mar.kefala@parliament.gr

Κ. Τασούλας Αναστασίου Κωνσταντίνος	ΝΔ	president@parliament.gr
Κ. Τζούφη Σρεφάνου Μερόπη	ΝΑ	m.tzoufi@parliament.gr
Κ. Τσίμαρης Παναγιώτη Ιωάννης	ΠΑΣΟΚ	i.tsimaris@parliament.gr
Κ. Έξαρχος Θεοφάνη Νικόλαος(Πάκος)	ΚΚΚΕ	

Βουλευτές Νομού . Αχαΐας

Κ.Αναγνωστοπούλου Πέτρου Αθανασία (Σία)	Ν.Α	sia.anag@gmail.com
Κ. Αλεξοπούλου Μιχαήλ Χριστίν	ΝΔ	ch.alexopoulou@parliament.gr
Κ. Κατσανιώτης Ιωάννη Ανδρέα	ΝΔ	katsaniotis.info@gmail.com
Κ. Καραθανασόπουλος Πέτρου Νικόλαο	ΚΚΕ	kke@parliament.gr
κΠαναγιωτόπουλος Αντωνίου Ανδρέας	ΣΥΡΙΖΑ	an.panagiotopoulos.mpoffice@gmail.com
κ. Τσιρώνης Μιχαήλ Σπυρίδων	ΝΙΚΗ	s.tsironis@parliament.gr
Κ. Παπανδρέου Ανδρέα Γεώργιο	ΠΑΣΟΚ	www.papandreou.gr
Κ. Φωτήλας Ασημάκη Ιάσω	ΝΔ	jfotilas@gmail.com
Κ. Ασπιώτης Πελοπίδος Γεώργιος	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	

Βουλευτές Νομού Κορινθίας

Κ. Δήμας Σταύρου Χρίστος	ΝΔ	christos@dimas.gr
Κ. Ταγαράς Χρήστου Νικόλαος	ΝΔ	ntagaras@parliament.gr
Κ. Ψυχογιός Κωνσταντίνου Γεώργιος	ΝΑ	g.psychogios@parliament.gr
Κ. Σούκουλη - Βιλιάλη Δημητρίου Μαρία Ελένη (Μαριλένα)	ΝΔ	m.soukouli@parliament.gr

Βουλευτές Νομού Μαγνησίας

Κ. Μακρή Μιχαήλ Ζωή (Ζέττα)	ΝΔ	zetta.makri@parliament.gr
Κ. Μεϊκόπουλος Μιχαήλ Αλέξανδρος	ΣΥΡΙΖΑ	ameikopoulos@parliament.gr
Κ. Μπουκώρος Γεωργίου Χρήστος	ΝΔ	boukoros.office@gmail.com
Κ.Τριαντόπουλος Γεωργίου Χρήστος	ΝΔ	
Κ. Μεταξάς Δημητρίου Κωνσταντίνος Βασίλειος	ΚΚΕ	

Βουλευτές Νομού Χανίων

Κ. Μαρκογιαννάκης Εμμανουήλ Αλέξανδρος	ΝΔ	alexmarkogiannakis@gmail.com
Κ. Μπακογιάννη Κωνσταντίνου Θεοδώρα (Ντόρα)	ΝΔ	gram@dorabak.gr
Κ. Πολάκης Πέτρου Παύλος	ΣΥΡΙΖΑ	pavlos.polakis@gmail.com
Κ. Βολουδάκη Αναστασίου Σεβαστή (Σέβη)	ΝΔ	office@voloudakis.gr