

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 2299  
Ημερομ. Κατάθεσης: 18/12/2024



## ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 18/12/2024

**Του:** Χήτα Κωνσταντίνου, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

**ΠΡΟΣ:** Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

**ΘΕΜΑ:** «Μετά τη φρενήρη ανοικοδόμηση τζαμιών, καθ' άπασα την Επικράτεια, σκεπτικισμό προκαλεί η χρηματοδότηση με 200.000 € για την αποκατάσταση 8 οθωμανικών κρηνών στην «Άνω Πόλη» της Θεσσαλονίκης»

Κυρία Υπουργέ,

Όπως αναγράφει στον τύπο ("Hellas journal", 02.12.2024, 15:35 κλπ) υπεγράφη μεταξύ υμών και του Δημάρχου Θεσσαλονίκης προγραμματική σύμβαση για την «αποκατάσταση οθωμανικών κρηνών στην «Άνω Πόλη» της Θεσσαλονίκης, προϋπολογισμού 200.000€. Αντικείμενο της σύμβασης είναι η συντήρηση, προστασία, διατήρηση και ανάδειξη των 8 οθωμανικών κρηνών (Αλατζά Ιμαρέτ επί της Ολυμπιάδος 75, Δημητρίου Πολιορκητού 35, Τιμοθέου με Λυσίου, Παπαρέσκα 3, στη συμβολή των οδών Ηροδότου και Αθηνάς, Δίδυμες Κρήνες Νουράν Πασά και Κόκκινη Βρύση), οι οποίες βρίσκονται στην «Άνω Πόλη» και η επανένταξή τους στη ζωή της πόλεως με αναβάθμιση του δημοσίου χώρου. Πρόκειται περί της Α΄ φάσεως του έργου και έπονται άλλες 7.

Στις δηλώσεις σας μεταξύ των άλλων αναφέρατε ότι: «.....το έργο το οποίο θα υλοποιηθεί είναι βαθιά συμβολικό και κυρίως ανταποκρίνεται στη λογική των πολιτικών μας να δημιουργούμε πολιτισμικές διαδρομές σε ιστορικά κέντρα πόλεων και γενικά στον αστικό ιστό μιας σύγχρονης πόλης. Ένα ακόμη έργο, το οποίο εντάσσεται στον ευρύτερο στρατηγικό σχεδιασμό του ΥΠ.ΠΟ., είναι οι οθωμανικές κρήνες που συμβάλλει τα μέγιστα, όχι μόνο στην αποκατάσταση και την ανάπτυξη του μνημειακού αποθέματος της Θεσσαλονίκης όλων των ιστορικών περιόδων αλλά και στην επανένταξη αυτού στη ζωή της πόλεως και την αναβάθμιση του δημοσίου χώρου...».

Το έργο συνολικού προϋπολογισμού 200.000 € χρηματοδοτείται από το ΥΠ.ΠΟ. και περιλαμβάνει εργασίες καθαρισμού, συντηρήσεως και αποκαταστάσεως, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν μετά από την εκπόνηση ειδικών μελετών τεκμηρίωσης και αποκατάστασης. Μετά τη σωρεία αποκαταστάσεως τζαμιών ανά την Επικράτεια, τώρα το Υπουργείο σας χρηματοδοτεί και τις οθωμανικές κρήνες για να μας θυμίζει προφανώς την περίοδο της οθωμανικής κατακτήσεως – βαρβαρότητας, η οποία ήταν συνυφασμένη με βίαιους εξισλαμισμούς, παιδομαζώματα, σφαγές και καταστροφές. Από όπου πέρασαν άφησαν μόνο αίμα, κάτι το οποίο γνωρίζουν κάλλιστα οι λαοί της Βαλκανικής και οι Άραβες, οι οποίοι απεχθάνονται την Οθωμανική κατάκτηση των λαών τους. Πλέον αυτού, η Θεσσαλονίκη είναι τα «σύνορα καρδιάς» του κ. Ερντογάν και τη θεωρούν ως λίκνο του οθωμανισμού. Αντιθέτως, στην Τουρκία ό,τι θυμίζει Ελλάδα ή έχει εξαφανιστεί

ή παρουσιάζεται ως ρωμαϊκό και οτιδήποτε άλλο πλην αυτού του Ελληνισμού. Ακόμα και η αρχαιοπρεπής ποντιακή διάλεκτος που ομιλείται σε χωριά του Πόντου ονομάζεται «ρωμείκη». Δεν υπάρχει προηγούμενο λαού θύματος, ο οποίος προσπαθεί πάση θυσία να εξωραΐσει έναν βάρβαρο θήτη κατακτητή, αναδεικνύοντας τα τρόπαια της κατακτήσεώς του.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

**Ερωτάται η κ. Υπουργός:**

1. Προτίθεσθε να μας απαντήσετε, γιατί αυτή η φρενίτης αναδείξεως οθωμανικών μνημείων τη στιγμή κατά την οποία οι νεοοθωμανοί διεκδικούν ουσιαστικά τη μισή μας χώρα;
2. Προτίθεστε να μας απαντήσετε τι εννοείτε με τη φράση σας «...το έργο είναι βαθιά συμβολικό...», όταν οι κρήνες αυτές είναι αντιγραφές των ρωμαϊκών και αρχαίων Ελληνικών; Τι συμβολίζουν συγκεκριμένα οι οθωμανικές κρήνες στα πλαίσια των πολιτιστικών διαδρομών που δηλώσατε;
3. Κατατέθηκε ερώτηση για το ετοιμόρροπο Μετόχι του Αγίου Διονυσίου στην περιοχή Καλλίτερο της Ζακύνθου στο οποίο το Υπουργείο σας είναι απών, διότι προφανώς οι οθωμανικές κρήνες αποτελούν άμεση προτεραιότητα. Προτίθεστε να μας απαντήσετε, γιατί απουσιάζει το Υπουργείο σας από το Μετόχι του Αγίου Δημητρίου, αλλά χρηματοδοτεί με το μεγάλο ποσό των 200.000 € 8 οθωμανικές κρήνες;

**Ο ερωτών Βουλευτής**

**ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**