

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 2252
Ημερομ. Κατάθεσης: 18/12/2024



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 18/12/2024

Του: Χήτα Κωνσταντίνου, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών
Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Τη στιγμή κατά την οποία η Τουρκία θεωρεί τη Θεσσαλονίκη ως ένα λίκνο του οθωμανισμού, καθίσταται εθνικά προσβλητική, αγγίζουσα τα όρια του γραικουλισμού, η επιγραφή του Μετρό στον σταθμό της «Αγίας Σοφίας», η οποία αναφέρεται στους «Οθωμανικούς Χρόνους» της πόλεως με χαρακτήρες μάλιστα μεγαλύτερους από την επιγραφή «Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης 1912»

Κύριοι Υπουργοί,

Στον σταθμό «Αγία Σοφία» του Μετρό της Θεσσαλονίκης και επί του τοίχου των κυλιόμενων κλιμάκων οι επιβάτες και οι τουρίστες διαβάζουν στο άνω μέρος την επιγραφή «Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης 1912» και κάτωθεν με εμφανώς μεγαλύτερα γράμματα το «Οθωμανικοί χρόνοι - Ottoman Period».

Γνωρίζετε κάλλιστα ότι η Τουρκία ταυτίζει τη Θεσσαλονίκη ως ένα από τα λίκνα του πολιτισμού της και είναι εμφανέςστατο ότι προωθεί τους πολίτες της να την επισκέπτονται.

Οι επιβάτες υποχρεούνται να διαβάζουν την πλέον ερεβώδη εποχή κατακτήσεως, η οποία συνοδευόταν από σφαγές, βίαιους εξισλαμισμούς, παιδομάζωμα, βαρβαρότητα κ.ά., που χαρακτηρίζεται απλώς ως «Οθωμανικοί Χρόνοι».

Η συγκεκριμένη αναφορά προσβάλλει την ιστορία της πόλεως, δίνει αφορμή στην αναθεωρητική και έχοντας στο επεκτατικό της DNA Τουρκίας να το εκμεταλλευτεί, είτε από τους κεμαλικούς με το ψευδές αιτιολογικό ότι ο Μουσταφά Ριζά (Κεμάλ) εγενήθη σε αυτήν είτε από τους νεοοθωμανούς του Ερντογάν, οι οποίοι τη θεωρούν λίκνο τους με συνεχείς δηλώσεις και χάρτες και ως εκ τούτου δεν επιτρέπεται στη Θεσσαλονίκη να υπάρχουν τέτοιου είδους αναφορές. Αντιστοίχως, γνωρίζετε ότι δεν υπάρχει ουδεμία αντίστοιχη αναφορά στα μνημεία, στην ιστορία και την ελληνικότητα της Μικράς Ασίας από πλευρές την κατέχουσα αυτήν Τουρκία.

Διερωτώμεθα αν αυτό το γεγονός δεν το εσκέφθησαν οι υπεύθυνοι του Μετρό, οι οποίοι ενέκριναν τη συγκεκριμένη επιγραφή, όπως επίσης και οι αρμόδιοι του Υπουργείου Πολιτισμού, οι οποίοι επιμελήθηκαν τα αρχαιολογικά ευρήματα των σταθμών;

Για το Υπουργείο Πολιτισμού εκφράσαμε με αλληπάλληλες ερωτήσεις τον προβληματισμό μας για τη φρενίτιδα αναστυλώσεως τζαμιών καθ' άπασαν την Επικράτεια μέσω πόρων του ΕΣΠΑ, με τελευταίο το «Αράπ Τζαμί» στην πλατεία Δικαστηρίων της Δράμας για την ανάδειξη του οποίου προχωρά ο Δήμος σε

αναγκαστικές απαλλοτριώσεις των πέριξ αυτού κτηρίων, τα οποία θα κατεδαφιστούν για την απελευθέρωση του χώρου. Γενικώς, ότι οθωμανικό υπάρχει στη χώρα δια του Υπουργείου Πολιτισμού πρέπει με το «έτσι-θέλω» να αναστηλωθεί. Δεν υπάρχει ιστορικό προηγούμενο χώρας, όπου τα θύματα προσπαθούν να αναδείξουν αυτό που άφησαν οι θύτες - δυνάστες τους. Αναστυλώνεται ό,τι τζαμί υπάρχει στην Ελλάδα, που έχτισαν οι Τούρκοι, ονομάζοντάς το «Φετιχιέ» τζαμί, δηλαδή «Τζαμί της κατάκτησης», δοξάζοντας τον θεό τους που κατέκτησαν αυτήν την πόλη, σφάζοντας τους προγόνους μας. «Φετιχιέ» τζαμί υπάρχουν στα Ιωάννινα, την Αθήνα και τη Ναύπακτο. Δεν υπάρχει στοιχειώδης ντροπή για αυτό που συμβαίνει.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Προτίθενται να ζητήσουν από τους υπεύθυνους του Μετρό να αφαιρέσουν άμεσα τη συγκεκριμένη επιγραφή;

Σε αρνητική απάντηση, να μας εξηγήσουν τους λόγους, όπως και γιατί είναι μεγαλύτερη από την έτερη «Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης 1912» σαν αυτό το γεγονός να είναι υποδεέστερο της οθωμανικής τυραννίας και βαρβαρότητας.

2. Επειδή η Τουρκία θέτει επιτακτικότερα το θέμα «ομογενών» σε Κω και Ρόδο και εξ αφορμής των τζαμιών, τα οποία υποστυλώθηκαν στα δύο αυτά νησιά, γεγονός το οποίο κατάγγειλε προσφάτως ο Πρόεδρος της «Ελληνικής Λύσης» στη Βουλή, προτίθεται η κ. Υπουργός Πολιτισμού να διακόψει κάθε αναστήλωση τζαμιού της κατακτήσεως ανά την Επικράτεια; Τονίσαμε και σε άλλες ερωτήσεις ότι η Τουρκία έχει καταστρέψει ή μετατρέψει σε τζαμιά κάθε εκκλησία ή Ιερά Μονή της Μικράς Ασίας. Εκτός αν η αναστήλωση των τζαμιών υποκρύπτει την πρόβλεψη για το μέλλον της εξυπηρετήσεως της λατρείας των μουσουλμανικών ορδών, οι οποίες εισέρχονται στη χώρα. Σε αρνητική απάντηση, να μας εξηγήσει τους λόγους αναδείξεως κάθε οθωμανικού μνημείου, το οποίο υπενθυμίζει ότι η βάρβαρη κατάκτησή τους κινδύνευσε να μας αφανίσει ως έθνος.

Ο ερωτών Βουλευτής

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ