



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 2 Δεκεμβρίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Χρ. Στυλιανίδη

Θέμα: Ερωτήματα για την τύχη των έργων τέχνης της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου

Κύριε Υπουργέ,

Στις 11-02-2022 κατατέθηκε Ερώτηση των συναδέλφων Βουλευτών κκ. Σκανδαλίδη, Λιακούλη, Μπιάγκη, Κεφαλίδου και Κωνσταντόπουλο που απευθυνόταν στον προκάτοχό σας και τότε Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Ι. Πλακιωτάκη δια της οποίας, μεταξύ άλλων, είχε ερωτηθεί για την τύχη των γλυπτών έργων του Α. Φασιανού «Τα πουλιά του Αιγαίου» που ήταν τοποθετημένα στο εξωτερικό αίθριο χώρου του παλαιού κτιρίου του Υπουργείου σας στην οδό Φιλελλήνων 9 και στον εσωτερικό χώρο του κτιρίου, στο μεγάλο τοίχο της ξύλινης κλίμακας αυτού.

Τα ανωτέρω γλυπτά έργα του Α. Φασιανού κοσμούσαν το κτήριο που στεγαζόταν το τέως Υπουργείο Αιγαίου στην οδό Φιλελλήνων. Όμως το έτος 2022 διαπιστώθηκε ότι τα εν λόγω γλυπτά έργα είχαν απομακρυνθεί από το κτήριο αυτό.

Σημειώνεται ότι τα γλυπτά αυτά μαζί με έργα άλλων καταξιωμένων καλλιτεχνών ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο και συγκεκριμένα ανήκαν στο τέως Υπουργείο Αιγαίου. Όπως αναφερόταν και στην από 11-02-2022 Ερώτηση των συναδέλφων Βουλευτών όλα τα έργα είχαν αποκτηθεί έναντι συμβολικού τιμήματος ή είχαν δωριστεί από τους καλλιτέχνες δημιουργούς τους, και ανήκουν στη Γενική Γραμματεία Αιγαίου.

Το έτος 2022 πλήθος δημοσιευμάτων του τύπου είχε ασχοληθεί και αποτυπώσει το μείζον αυτό ζήτημα. Σε απάντηση της ανωτέρω Ερώτησης, το Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδας είχε αποστείλει το υπ' αριθμ. Φ/1/1433/10-03-2022 έγγραφο δια του οποίου ο Πρόεδρος του Κωνσταντίνος Κόλλιας ανέφερε ότι τα γλυπτά που

βρίσκονταν στον εξωτερικό χώρο του κτηρίου είχαν αφαιρεθεί και φυλάσσονταν στην Κεντρική Υπηρεσία του Οικονομικού Επιμελητηρίου στην οδό Μητροπόλεως 12-14. Αντίθετα δεν ανέφερε το οτιδήποτε για τα γλυπτά που βρίσκονταν στον εσωτερικό χώρο του κτηρίου.

Επισημαίνεται ότι υπήρχαν 16 σφυρήλατα έργα (πουλιά) στον εξωτερικό χώρο του κτηρίου της οδού Φιλελλήνων 9 και 6 ορυχάλκινα σφυρήλατα πουλιά με έναν ήλιο στη μέση τους, μεγαλύτερων διαστάσεων, στον τοίχο της εσωτερικής κλίμακας του εν λόγω κτηρίου.

Επομένως, βάσει της δηλώσεως του Προέδρου του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, τα δεκαέξι (16) σφυρήλατα πουλιά του εξωτερικού χώρου βρίσκονται στην κατοχή του Επιμελητηρίου, ενώ για τα υπόλοιπα επτά (7) γλυπτά που υπήρχαν στο εσωτερικό του κτιρίου, δεν υπάρχει καμία πληροφορία.

Μέχρι σήμερα δεν υπάρχει καμία απολύτως ενημέρωση εάν τα γλυπτά του Α. Φασιανού έχουν επιστρέψει στον κύριο αυτών, δηλαδή τη Γενική Γραμματεία Αιγαίου.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Τρία χρόνια μετά την επιστολή του οικονομικού επιμελητηρίου έχουν επιστραφεί στην Γενική Γραμματεία Αιγαίου του Υπουργείου σας όπου και ανήκουν, τα 16 σφυρήλατα έργα-πουλιά του Α. Φασιανού, και πότε;
2. Έχει προβεί σε οιαδήποτε ενέργεια το Υπουργείο σας ώστε να διαπιστώσει που βρίσκονται τα υπόλοιπα 6 ορυχάλκινα σφυρήλατα πουλιά και ο ήλιος, μεγαλύτερων διαστάσεων, που βρίσκονταν στην εσωτερική κλίμακα του κτηρίου της οδού Φιλελλήνων 9;
3. Το ιστορικό κτίριο της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου στην Μυτιλήνη, είναι μια πινακοθήκη με έργα των σημαντικότερων σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών. Για το σύνολο των 23 γλυπτών Πουλιά, μοναδικό και ενιαίο έργο του Α. Φασιανού έχετε μεριμνήσει για την σύσταση ειδικής επιτροπής καλλιτεχνών που θα προτείνουν τον χώρο και τον τρόπο τοποθέτησής τους στο κτίριο;

Ο ερωτών Βουλευτής

Παναγιώτης Δουδωνής