

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 502
Ημερομ. Κατάθεσης: 28/11/2024



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ

την Υπουργό Πολιτισμού

Αθήνα, 26 Νοεμβρίου 2024

Θέμα: Χωρίς πωλητήρια τα πέντε μεγάλα αρχαιολογικά μουσεία - Η χρεοκοπία του Ν. 5021 συνεχίζεται.

Η Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου, βουλευτής Αχαΐας, καταθέτει ως αναφορά στην Υπουργό Πολιτισμού την από 25/11 ανακοίνωση του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων που αφορά τα πωλητήρια των πέντε μεγάλων μουσείων που μετατράπηκαν σε ΝΠΔΔ με τον νόμο 5021/2023.

Στην εν λόγω ανακοίνωση ο Σύλλογος σημειώνει πως τα πωλητήρια των πέντε μεγάλων μουσείων που μετατράπηκαν σε ΝΠΔΔ, παραμένουν έως και σήμερα κλειστά, καθώς «[...] Οι απευθείας διορισμένες από την Υπουργό διοικήσεις των πέντε μεγάλων μουσείων, που έχουν τοποθετηθεί από την άνοιξη 2023, δεν έχουν καταφέρει να ανταποκριθούν στις βασικές μουσειακές λειτουργίες, με άμεσες επιπτώσεις στο επιστημονικό, διδακτικό, κοινωνικό έργο που επί χρόνια είχαν χαράξει τα μεγαλύτερα δημόσια αρχαιολογικά Μουσεία της χώρας, αλλά πλέον και στα έσοδά τους».

Ο ΣΕΑ καταγγέλλει επιπλέον το « “έργο” των διοικήσεων των πέντε μεγάλων μουσείων», το οποίο έχει να επιδείξει «μόνο δυσλειτουργίες, κακοδιοίκηση, μειωμένα ωράρια, κλειστές αίθουσες ακόμη και τη θερινή περίοδο, εκθέσεις που εξαγγέλλονται και δεν πραγματοποιούνται, το πρωτοφανές περιστατικό της

διοργάνωσης γάμου στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και τη διακοπή της λειτουργίας των πωλητηρίων με άγνωστη ακόμη την ημερομηνία επαναλειτουργίας τους!».

Τέλος, ο Σύλλογος, ο οποίος συνεχίζει να παλεύει για την επαναφορά των δημόσιων αρχαιολογικών Μουσείων στον κορμό της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, με την προσφυγή του μαζί με άλλα σωματεία στο Συμβούλιο της Επικρατείας αλλά και με καθημερινές δράσεις, καταγγέλλει την «θεσμική εκτροπή» του ΥΠΠΟ με την μετατροπή των πέντε μεγάλων μουσείων σε ΝΠΔΔ με τον ν. 5021/2023, καθώς όπως αναφέρει, ο μοναδικός στόχος ήταν « ο διορισμός από την κυβέρνηση, με μόνη απόφαση της Υπουργού, δοτών οργάνων διοίκησης στα πέντε μεγάλα δημόσια αρχαιολογικά Μουσεία, και η αποκοπή τους από τον κορμό της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας».

Επισυνάπτεται η από 25-11-2024 ανακοίνωση του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων και παρακαλούμε για την απάντηση και τις δικές σας ενέργειες.

Η καταθέτουσα βουλευτής
Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Χωρίς πωλητήρια τα πέντε μεγάλα αρχαιολογικά μουσεία - Η χρεοκοπία του Ν. 5021 συνεχίζεται

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ
Τηλ.: 2103252214, E-mail: archaeol@otenet.gr, www.sea.org.gr

Αθήνα, 25/11/2024

Χωρίς πωλητήρια τα πέντε μεγάλα αρχαιολογικά μουσεία - Η χρεοκοπία του Ν. 5021 συνεχίζεται

Κλειστά παραμένουν από 1/11/2024 τα πωλητήρια και των πέντε μεγάλων μουσείων που μετατράπηκαν σε ΝΠΔΔ με τον νόμο 5021/2023. Σε εφαρμογή της παρ. 13 άρθρου 34 του Ν. 5021/2023, τα πωλητήρια από 1.11.2024 έχουν περάσει στη δικαιοδοσία των Μουσείων-ΝΠΔΔ. Έτσι σήμερα οι επισκέπτες στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης βρίσκουν κλειστές τις πόρτες των πωλητηρίων. Οι απευθείας διορισμένες από την Υπουργό διοικήσεις των πέντε μεγάλων μουσείων, που έχουν τοποθετηθεί από την άνοιξη 2023, δεν έχουν καταφέρει να ανταποκριθούν στις βασικές μουσειακές λειτουργίες, με άμεσες επιπτώσεις στο επιστημονικό, διδακτικό, κοινωνικό έργο που επί χρόνια είχαν χαράξει τα μεγαλύτερα δημόσια αρχαιολογικά Μουσεία της χώρας, αλλά πλέον και στα έσοδά τους.

Σχεδόν δύο χρόνια μετά την ψήφιση του Ν. 5021, το «έργο» των διοικήσεων των πέντε μεγάλων μουσείων έχει αποδώσει μόνο δυσλειτουργίες, κακοδιοίκηση, μειωμένα ωράρια, κλειστές αίθουσες ακόμη και τη θερινή περίοδο, εκθέσεις που εξαγγέλλονται και δεν πραγματοποιούνται, το πρωτοφανές περιστατικό της διοργάνωσης γάμου στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και τη διακοπή της λειτουργίας των πωλητηρίων με άγνωστη ακόμη την ημερομηνία επαναλειτουργίας τους!

Δύο χρόνια μετά την ψήφιση του νόμου, όλα τα αιτήματα που έθετε ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων και οι εργαζόμενοι/εργαζόμενες στα Μουσεία ενάντια στον Ν. 5021, παραμένουν επίκαιρα και -δυστυχώς- δικαιωμένα. Τα επιχειρήματα περί «οικονομικής αυτοτέλειας» και δήθεν «εκσυγχρονισμού» των πέντε μεγάλων Μουσείων αποδεικνύονται προπέτασμα καπνού, που χρησίμευε μόνο για να κρύψει τον μοναδικό στόχο της θεσμικής εκτροπής: τον διορισμό από την κυβέρνηση, με μόνη απόφαση της Υπουργού, δοτών οργάνων διοίκησης στα πέντε μεγάλα δημόσια αρχαιολογικά Μουσεία, και την αποκοπή τους από τον κορμό της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Ως μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων συνεχίζουμε να παλεύουμε για την επαναφορά των

δημόσιων αρχαιολογικών Μουσείων στον κορμό της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, με την προσφυγή μας μαζί με άλλα σωματεία στο Συμβούλιο της Επικρατείας και με τις καθημερινές μας δράσεις.