



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ
Βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης
Νέα Δημοκρατία

Αθήνα, 21/11/2024

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ: Τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

Ο βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Κούβελας, κατέθεσε ως αναφορά το ψήφισμα του Φοιτητικού Συλλόγου του Τμήματος Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με το οποίο ζητείται η σύσταση εκπαιδευτικού κλάδου Π.Ε. Κινηματογράφου. Η θετική εισήγηση του Ι.Ε.Π. από το 2019 και ο προσδιορισμός δέκα οργανικών θέσεων για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία αποτελούν σημαντικά βήματα προς τη σύσταση του κλάδου. Η ολοκλήρωση αυτής της διαδικασίας θα επιτρέψει την ισότιμη ένταξη των αποφοίτων στην εκπαιδευτική κοινότητα, ενισχύοντας παράλληλα την κάλυψη των αναγκών των Καλλιτεχνικών Σχολείων. Ζητείται η άμεση υπογραφή της σύστασης του κλάδου Π.Ε. Κινηματογράφου και η ένταξή του σε επόμενη προκήρυξη του Α.Σ.Ε.Π., ώστε να διασφαλιστεί η πλήρης αξιοποίηση των επαγγελματικών και ακαδημαϊκών προσόντων των αποφοίτων και να καλυφθούν οι ανάγκες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

ΘΕΜΑ: Σύσταση εκπαιδευτικού κλάδου Π.Ε. Κινηματογράφου

Ο καταθέτων βουλευτής

Δημήτριος Κούβελας



**«ΨΗΦΙΣΜΑ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ Α.Π.Θ.**

Θεσσαλονίκη, 14-11-2024

Το Τμήμα Κινηματογράφου ιδρύθηκε το 2004 και αποτελεί τον πρώτο φορέα κινηματογραφικής παιδείας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της χώρας μας. Μάλιστα, η επιτυχής ολοκλήρωση του πρώτου κύκλου σπουδών πέντε ετών, του Τμήματος Κινηματογράφου, οδηγεί στην απονομή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), στην ειδικότητα του Τμήματος, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.»

Στην πενταετή εκπαίδευση τους, απόφοιτοι του Τμήματός μας λαμβάνουν μεταξύ άλλων και παιδαγωγική κατάρτιση αποκτώντας έτσι την ικανότητα να διδάσκουν στα σχολεία μαθήματα Κινηματογράφου. Συγκεκριμένα, στα Καλλιτεχνικά Σχολεία τα μαθήματα Κινηματογράφου αποτελούν τα κύρια μαθήματα της Κατεύθυνσης "Θεάτρου-Κινηματογράφου".

Παρά το γεγονός όμως ότι διδάσκονται τα μαθήματα αυτά εδώ και χρόνια από αποφοίτους του Τμήματός μας, εντούτοις οι απόφοιτοι του Τμήματός μας προσλαμβάνονται από μια ειδική διαδικασία, διαφορετική από τη διαδικασία πρόσληψης του λοιπού εκπαιδευτικού προσωπικού.

Ειδικότερα, από την ίδρυση των καλλιτεχνικών σχολείων έως και σήμερα οι απόφοιτοι της Σχολής μας, εργάζονται μόνο ως ωρομίσθιοι καθηγητές καθώς δεν έχει θεσμοθετηθεί ακόμα εκπαιδευτικός κλάδος ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και έτσι καλούνται κάθε έτος οι απόφοιτοι της σχολής μας να υποβάλουν εκ νέου αιτήσεις και δικαιολογητικά.

Παράλληλα λόγω της έλλειψης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ οι μαθητές των Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας, αντιμετωπίζουν τεράστιο πρόβλημα ελλιπούς διδασκαλίας, λόγω της καθυστερημένης πρόσληψης καθηγητών ειδικοτήτων κινηματογράφου.

Σχετικά με τη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με το υπ' αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.

Προκειμένου να συσταθεί κλάδος ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, το Υ.ΠΑΙ.Θ. στις 27-10-2021 έγγραφο ζήτησε από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του Υπουργείου Παιδείας να προσδιορίσει τις οργανικές θέσεις που μπορούν να συσταθούν ανά Καλλιτεχνικό Σχολείο για τον εν λόγω κλάδο και η διαδικασία είναι σε εξέλιξη.

Από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του ΙΕΠ προσδιορίστηκε ο αριθμός των οργανικών θέσεων της ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ σε δέκα (10) οργανικές θέσεις και στάλθηκε η εν λόγω επιστολή στο Υ.ΠΑΙ.Θ.

Παρά όμως τη θετική εισήγηση της Επιτροπής Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου από τον Σεπτέμβριο του 2019 και τον προσδιορισμό των οργανικών θέσεων, μέχρι σήμερα δεν έχει προχωρήσει ο αρμόδιος Υπουργός στην υπογραφή της σύστασης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και δεν έχει περιληφθεί σε επόμενη Προκήρυξη του ΑΣΕΠ για την επιλογή εκπαιδευτικού προσωπικού.

Επομένως, παρόλο που οι απόφοιτοι της σχολής μας έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς έναν πενταετές εντατικό πρόγραμμα σπουδών, και είναι εξοπλισμένοι με επαγγελματικά όσο και ακαδημαϊκά προσόντα, εντούτοις αντιμετωπίζονται ως ανειδίκευτοι, ιδιώτες, ωρομίσθιοι, ΔΕ, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών, δηλαδή τα Τμήματα Θεάτρου, Μουσικολογίας και Εικαστικών Τεχνών, τα οποία έχουν αναπληρωτές και μόνιμους με εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ.

Παρόλο που ως Σύλλογος έχουμε καταθέσει τα από 28-04-2023 και 01-11-2023 Ψηφίσματα Σύστασης ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στους αρμόδιους φορείς του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, παρόλο που έχουν κατατεθεί Αναφορές, Ερωτήσεις στη Βουλή των Ελλήνων από βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας, του ΣΥΡΙΖΑ, του ΠΑΣΟΚ και του Κ.Κ.Ε. περί ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και παρόλο που έχουν τηρηθεί και δρομολογηθεί όλες οι απαιτούμενες τυπικές διαδικασίες, μέχρι σήμερα δεν έχει συσταθεί ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, με αποτέλεσμα το τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών να αντιμετωπίζεται ως ένα κατώτερο πανεπιστημιακό τμήμα, συγκριτικά με τα υπόλοιπα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών, αλλά και άλλων Σχολών, τα οποία έχουν αναπληρωτές και μόνιμους με εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ.

ΓΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΖΗΤΟΥΜΕ:

Την υπογραφή από τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού της ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ με Πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και την περίληψή του σε επόμενη Προκήρυξη του ΑΣΕΠ για την επιλογή εκπαιδευτικού προσωπικού.

Το διορισμό αποφοίτων του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. στις δέκα (10) οργανικές θέσεις ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ των καλλιτεχνικών σχολείων της Ελλάδος



Τη δημιουργία επιπλέον θέσεων ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Τη δημιουργία θέσεων ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ πέραν των Καλλιτεχνικών Σχολείων συνολικά στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»



