

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 449
Ημερομ. Κατάθεσης: 22/11/2024



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

Θέμα: Αναγνώριση και τυπικά της εκπαίδευσης που έχουν οι μαθητές στις κατευθύνσεις των καλλιτεχνικών σχολείων.

Καταθέτουμε **ΑΝΑΦΟΡΑ** το υπόμνημα του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου – Δραπετσώνας, στο οποίο ζητούν την αναγνώριση και τυπικά της εκπαίδευσης που έχουν τα παιδιά στις κατευθύνσεις του καλλιτεχνικού σχολείου και αυτό να λαμβάνεται και στις εξετάσεις τόσο για το νέο Πανεπιστήμιο που θα δημιουργηθεί όσο και για τις σχετικές σχολές (Σχολή Καλών Τεχνών, ΤΕΙ κλπ.)

Αθήνα 19/11/2024

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Μανωλάκου Διαμάντω

Αμπατιέλος Νίκος

Γκιόκας Γιάννης

Δάγκα Βιβή

Διγενή Σεμίνα

Κανέλλη Λιάνα

Κατσώτης Χρήστος

Κτενά Αφροδίτη

Τσοκάνης Χρήστος

**Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων
Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου - Δραπετσώνας**

Ελ. Βενιζέλου 98, Κερατσίνι 187 55

Email:

goneiskallitexnikoukeratsiniou@gmail.com

Κερατσίνι, 19/11/2024

Προς:

- Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων
- Κοινοβουλευτικές Ομάδες.
- Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών & Καλλιτεχνικών Σχολείων
- Α.Σ.Γ.Μ.Ε.
- Περιφερειακή Δ/ση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Αττικής, Διεύθυνση Δ.Ε. Πειραιά.
- ΜΜΕ
- Ένωση Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Δήμου Κερατσινίου- Δραπετσώνας

Θέμα: «6 χρόνια
σπουδών χωρίς αντίκρισμα»

Τα Καλλιτεχνικά Σχολεία ιδρύθηκαν με το Νόμο 3194/2003, ΦΕΚ 267/τ.Α/ 20- 11- 2003 και περιλαμβάνουν σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση 107922/Γ7/3-10- 2003,ΦΕΚ 1497/τ.Β/10-10-2003, τις κατευθύνσεις: α) Εικαστικών Τεχνών, β) Θεάτρου-Κινηματογράφου και γ) Χορού.

Σκοπός των Καλλιτεχνικών Σχολείων είναι η εξοικείωση, η προετοιμασία, η ενθάρρυνση και η υποστήριξη του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις τέχνες καθώς και η καλλιέργεια και η εκπαίδευση των δεξιοτήτων τους. Οι μαθητές εμβαθύνουν στην κατεύθυνση που επιθυμούν να ακολουθήσουν: Θεάτρου, Κινηματογράφου, Χορού (Κλασικού και Σύγχρονου) και Καλών Τεχνών.

Σύμφωνα με τα τελευταία δημοσιεύματα εξαγγέλθηκε η δημιουργία της Ανώτατης Σχολής Παραστατικών Τεχνών όπου σε αυτή θα ενταχθούν οι σχολές του Εθνικού Θεάτρου, της Λυρικής Σκηνής, του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, του Ωδείου Θεσσαλονίκης και μαζί η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης ενώ ταυτόχρονα όλες οι ιδιωτικές σχολές θεάτρου μουσικής και χορού που λειτουργούν σήμερα ως επιχειρήσεις θα τεθούν υπό την εποπτεία του Υπουργείου Παιδείας.

Ένα πάγιο αίτημα του καλλιτεχνικού χώρου, και των καλλιτεχνικών σχολείων δηλαδή, η δημιουργία πανεπιστημίου δείχνει να υλοποιείται.

Για εμάς στα καλλιτεχνικά σχολεία, που κάθε χρόνο έχουμε την καθυστερημένη πρόσληψη των καθηγητών χορού και κινηματογράφου είναι ένα θέμα ζωτικής

σημασίας. Πιστεύουμε ότι με την ίδρυση Πανεπιστήμιου Παραστατικών Τεχνών θα οδηγήσει και στην δημιουργία κλάδου ΠΕ με ότι θετικό αυτό συνεπάγεται .

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω θα πρέπει να αξιολογηθεί και η αντιμετώπιση των αποφοίτων των κατευθύνσεων των Καλλιτεχνικών Σχολείων στο υπό διαμόρφωση νομοσχέδιο για την δημιουργία του Πανεπιστήμιου Παραστατικών Τεχνών.

Στα καλλιτεχνικά σχολεία λειτουργούν όπως προαναφέραμε, τρεις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις (χορού- θεάτρου και εικαστικών), με βετη εκπαίδευση παράλληλα με τα μαθήματα της Γενικής παιδείας.

Σαν σύλλογος γονέων και σαν εκπαιδευτική κοινότητα ζητάμε την αναγνώριση και τυπικά με κάποιον τρόπο της εκπαίδευσης που έχουν τα παιδιά μας στις κατευθύνσεις του καλλιτεχνικού σχολείου και αυτό να λαμβάνεται (ίσως με κάποια πριμοδότηση) στις εξετάσεις τόσο για το νέο Πανεπιστήμιο που θα δημιουργηθεί όσο και για τις σχετικές σχολές (Σχολή Καλών Τεχνών, ΤΕΙ κλπ.) και πιο συγκεκριμένα:

1. Αναθεώρηση της νομοθεσίας, θέσπιση σαφών επαγγελματικών δικαιωμάτων για τους αποφοίτους των καλλιτεχνικών σχολείων όπως γίνεται και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.
2. Συνεργασία με ΑΕΙ που θα δημιουργεί γέφυρες μεταξύ σχολείων και Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.
3. Επαγγελματική πιστοποίηση, θέσπιση εξετάσεων ή πρακτικής πιστοποίησης που να αναγνωρίζει δεξιότητες και να επιτρέπει επαγγελματική αποκατάσταση.
4. Ενίσχυση καλλιτεχνικών σχολείων, δημιουργία νέων και ξεχωριστή χρηματοδότηση.
5. Επικαιροποίηση των προγραμμάτων σπουδών.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

[Συμπληρωμένο]

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

[Συμπληρωμένο]