



**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**  
**ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής**  
**Κοινοβουλευτική Ομάδα**

**Αθήνα, 21 Νοεμβρίου 2024**

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς**

- τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών κ. Χρήστο Σταϊκούρα.
- Τον Υπουργό Δικαιοσύνης κ. Γιώργο Φλωρίδη

**ΘΕΜΑ: «Θα διερευνήσει η Κυβέρνηση τις ευθύνες του ΟΣΕ για το “χαμένο” υλικό των καμερών στην Τραγωδία των Τεμπών;»**

Συγκλονισμένη η ελληνική κοινωνία βιώνει τις τελευταίες ημέρες τις αποκαλύψεις που έρχονται στην επιφάνεια για την τραγωδία των Τεμπών.

Πέρασαν σχεδόν δύο χρόνια από το αδιανόητο δυστύχημα για να διαπιστωθεί ότι το υλικό που είχαν αιτηθεί οι δικαστικές αρχές τον Μάιο του 2023 και θα έριχνε φως στο πραγματικό φορτίο της εμπορικής αμαξοστοιχίας, ήταν ελλιπές και ακατάλληλο καθώς δεν αποτύπωνε τη φόρτωση της αμαξοστοιχίας στο μηχανοστάσιο της Θεσσαλονίκης. Η δε εξακρίβωση του ακριβούς φορτίου της εμπορικής αμαξοστοιχίας, ανεξαρτήτως όσων αναφέρονται στα παραστατικά, είναι κρίσιμη για την έρευνα των συνθηκών του ατυχήματος.

Σήμερα, ενώ έχουμε φτάσει στο Νοέμβριο του 2024, οι αρχές καλούνται να αναζητήσουν το σωστό βιντεοληπτικό υλικό, με σοβαρό κίνδυνο το υλικό αυτό να μην υπάρχει πια.

Από την πρώτη στιγμή αποκάλυψης των νέων αυτών δεδομένων, ήδη από την 15/11/2024, το ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής ζήτησε την άμεση παρέμβαση της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου για τη διερεύνηση της απόκρυψης του υλικού και την απόδοση των ευθυνών, όποιον κι αν αγγίζουν. Χθες, την 18/11/2024, η κα Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου διέταξε τη διενέργεια κατεπείγουσας προκαταρκτικής εξέτασης, επισυνάπτοντας συγκεκριμένα μάλιστα το αίτημα του ΠΑΣΟΚ στο σχετικό έγγραφο προς τον Διευθύνοντα την Εισαγγελία Πρωτοδικών Λάρισας.

Την ίδια στιγμή ωστόσο, έχει δημιουργηθεί «θολό τοπίο» στα μάτια των Ελλήνων πολιτών, αναφορικά με το ποιος τελικά ήταν ο αρμόδιος για την παράδοση του βιντεοληπτικού υλικού στη Δικαιοσύνη και ποιος απέκρυψε το υλικό. Οι αόριστες αναφορές στον Τύπο αναφορικά με «λάθος» εκ μέρους της «εταιρίας που διαχειρίζεται τις κάμερες» για την παράδοση του υλικού προκαλούν ερωτηματικά, ενώ η

μη ύπαρξη επίσημης τοποθέτησης για το ζήτημα και η σιωπή του Υπουργείου Υποδομών είναι εκκωφαντική. Μέσω διαρροών στον Τύπο -και μόνο, ο ΟΣΕ από την πλευρά του έσπευσε να απεκδυθεί κάθε ευθύνης, υποστηρίζοντας -σύμφωνα με τα σχετικά δημοσιεύματα- ότι παραδόθηκε το υλικό που ζήτησε ο Εφέτης Ανακριτής και ότι ο Σιδηροδρομικός Σταθμός της Θεσσαλονίκης είναι διαφορετικός από τον Εμπορικό, λησμονώντας μάλλον ότι οι δικαστικές αρχές ζητούσαν συγκεκριμένα το υλικό από τη φόρτωση της αμαξοστοιχίας, όπου κι αν είχε συμβεί αυτή κι από όποιον είχε τη σχετική γνώση .

Σημειώνεται ότι ο ΟΣΕ Α.Ε., αποτελεί δημόσια εταιρία, ανήκουσα εξ ολοκλήρου στο Ελληνικό Δημόσιο. Είναι ο Διαχειριστής της Σιδηροδρομικής Υποδομής στην ελληνική επικράτεια, ήτοι διαχειρίζεται το σύνολο του σιδηροδρομικού δικτύου, χάριν του δημοσίου συμφέροντος και της κοινής ωφέλειας. Ως διαχειριστής της σιδηροδρομικής υποδομής, είναι σαφές ότι έχει και την αρμοδιότητα για την παρακολούθηση του σιδηροδρομικού δικτύου και συνεπώς των καμερών που τις αποτυπώνουν.

Με τα δεδομένα λοιπόν αυτά, η εισφορά του σχετικού βιντεοληπτικού υλικού στις δικαστικές αρχές, αποτελεί προφανώς υποχρέωση και αρμοδιότητα της δημόσιας επιχείρησης του ΟΣΕ - ανεξαρτήτως της όποιας τυχόν συνεργασίας μπορεί να διατηρούσε ο ΟΣΕ με εταιρία διαχείρισης των καμερών. Υποχρέωση η οποία είναι προφανές ότι δεν εκπληρώθηκε από τον ΟΣΕ, με τον Οργανισμό να προσπαθεί να μείνει αμέτοχος στο θέμα.

Η αγωνία και η απογοήτευση της ελληνικής κοινωνίας για τα όσα συμβαίνουν στη διερεύνηση των αιτιών του δυστυχήματος των Τεμπών είναι τεράστια και το αρμόδιο Υπουργείο επιβάλλεται να δώσει απαντήσεις.

Κατόπιν αυτών ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός :

1. Ποιος είναι ο αρμόδιος για την τήρηση του βιντεοληπτικού υλικού που έχει καταγράψει τη φόρτωση και την πορεία της εμπορικής αμαξοστοιχίας που ενεπλάκη στο δυστύχημα των Τεμπών;
2. Με ποιες συγκεκριμένες ενέργειες και με ποιο χρονοδιάγραμμα διαχειρίστηκε ο ΟΣΕ το σχετικό αίτημα των δικαστικών αρχών για την παράδοση του βιντεοληπτικού υλικού απεικόνισης της φόρτωσης της εμπορικής αμαξοστοιχίας που ενεπλάκη στην τραγωδία των Τεμπών, από την υποβολή του αιτήματος έως και την ανταπόκριση σε αυτό;
3. Υπήρξε απόφαση από τον ΟΣΕ Α.Ε. και αν ναι σε ποιο πλαίσιο για «ερμηνεία» του αιτήματος των δικαστικών αρχών, ώστε αντί να παραδοθεί το υλικό από τη φόρτωση της εμπορικής αμαξοστοιχίας να παραδοθεί υλικό από άλλο σταθμό, κρίνοντας ότι στην έννοια “σιδηροδρομικός σταθμός Θεσσαλονίκης” δεν υπάγεται και ο “Εμπορικός Σταθμός Θεσσαλονίκης”;
4. Σε ποιες ενέργειες προέβη το Υπουργείο Δικαιοσύνης για να συνδράμει στο έργο των δικαστικών αρχών στην έρευνα των συνθηκών της τραγωδίας των Τεμπών;
5. Υπάρχει εταιρία αρμόδια για τη διαχείριση των καμερών και αν ναι ποια είναι αυτή; Βάσει ποιας σύμβασης διαχειρίζεται τις κάμερες του δικτύου και ποιο ήταν συγκεκριμένα το αίτημα που υπέβαλε σε αυτήν ο ΟΣΕ;
6. Σε ποιες ενέργειες έχει προβεί το Ελληνικό Δημόσιο, ως μοναδικός μέτοχος του ΟΣΕ και ως αρμόδιο για τη διαμόρφωση της πολιτικής του ΟΣΕ, για τη διακρίβωση των λόγων για τους οποίους δεν παραδόθηκε το σωστό βιντεοληπτικό υλικό στις αρχές από τον ΟΣΕ και για την αναζήτηση ευθυνών εντός του Οργανισμού ;

**Οι ερωτώντες Βουλευτές**

**Ευαγγελία Λιακούλη**

**Αναστάσιος Νικολαΐδης**