

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1706
Ημερομ. Κατάθεσης: 20/11/2024



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 20/11/2024

Του: Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Β3' Νότιου Τομέα Αθηνών

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Ανάγκη για συμπερίληψη του αρχαιοελληνικού αγάλματος με την επωνυμία “Έφιππος θωρακοφόρος” στα εκθέματα του τοπικού Μουσείου της Καλύμνου και όχι στα αντίστοιχα του Μουσείου Ενάλιων Αρχαιοτήτων του Πειραιά, προς περαιτέρω ανάδειξη της ελληνικότητας της Καλύμνου»

Κυρία Υπουργέ,

Δεχθήκαμε διαμαρτυρίες από δεκάδες κατοίκους της Καλύμνου, οι οποίοι έχουν αγανακτήσει με την επικείμενη ένταξη του χάλκινου αγάλματος που βρέθηκε στην περιοχή τους και φέρει την επωνυμία: «Έφιππος θωρακοφόρος» στα εκθέματα που θα φιλοξενοούνται στο υπό κατασκευή Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων στον Πειραιά. Η δρομολόγηση αυτή αποφασίστηκε, ως φαίνεται, κατόπιν της συμπερίληψης του παραπάνω αγάλματος στην επί τούτου μουσειολογική μελέτη της μόνιμης έκθεσης αυτού του Μουσείου, που συντάχτηκε σχετικά από Υπηρεσίες του Υπουργείου σας. Το εν λόγω άγαλμα, όπως μας ενημερώνουν οι παραπάνω διαμαρτυρόμενοι Καλύμνιοι, έχοντας εγκλωβιστεί στα δίχτυα ντόπιου ψαρά στην περιοχή της Καλύμνου, το 1997, ανελκύστηκε και δρομολογήθηκε σε επόμενο χρόνο στην πρωτεύουσα, ως εύρημα σπουδαίας αρχαιολογικής σημασίας. Όμως, η μαθητική νεολαία του νησιού της Καλύμνου, ντόπιοι φορείς αλλά και Καλύμνιοι της διασποράς, με τη συνέργεια και του τοπικού Δήμου, θεωρούν ότι, επειδή το άγαλμα αυτό είναι πολιτιστική περιουσία του τόπου τους, πρέπει να εκτίθεται στην Κάλυμνο και όχι αλλού. Συγκέντρωσαν, λοιπόν, χιλιάδες υπογραφές, με τις οποίες ζητούν το παραπάνω αρχαιολογικό εύρημα να επαναπατριστεί στο νησί τους.

Οι Καλύμνιοι, παγίως και δικαιολογημένα, διεκδικούν τους πολιτιστικούς θησαυρούς που έχει ο τόπος τους, όπως έγινε και με το άγαλμα που φέρει την επωνυμία: «Κόρη της Καλύμνου». Ενημερωνόμαστε, περαιτέρω για το ότι, λίγες ημέρες προ της υπογραφής της παρούσας, το τοπικό Δημοτικό Συμβούλιο του νησιού έλαβε ομόφωνη απόφαση να σταλεί ο πλήρης φάκελος με τις σχετικές δράσεις της τοπικής κοινωνίας για επαναπατρισμό του εν λόγω αγάλματος ενώπιόν σας. Μαθαίνουμε, επίσης ότι, ο δήμαρχος του νησιού έχει δηλώσει σε εφημερίδα πανελλαδικής κυκλοφορίας ότι, ο ως άνω “Έφιππος θωρακοφόρος” εκτέθηκε στο Μουσείο της Καλύμνου, από το 2009 έως το 2015 και κατόπιν, αποσύρθηκε για μια υποτιθέμενη συντήρηση αλλά και για τη συμμετοχή του σε εκθέσεις στο εξωτερικό, χωρίς, όμως, τελικά, να επιστρέψει ποτέ.

Εκ των ανωτέρω, μας προκαλούνται εύλογες απορίες για το αν είναι στις προθέσεις σας το να στερηθεί το Μουσείο της Καλύμνου τη φιλοξενία ενός τόσο καίριας σημασίας αρχαιολογικού ευρήματος, όπως το ως άνω, που αναδεικνύει την πλούσια ελληνική πολιτιστική κληρονομιά του νησιού. Θεωρούν οι Καλύμνιοι ότι, το Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων του Πειραιά δεν θα

υστερήσει σε κάτι, μη συμπεριλαμβάνοντας στη συλλογή εκθεμάτων του το παραπάνω εύρημα. Αντίθετα, ενόψει της υπέρτατης ανάγκης να διατηρηθεί και να ενισχυθεί ο ελληνικός χαρακτήρας των ακριτικών νησιών της πατρίδας μας, θεωρούμε και από μέρους μας ότι καθίσταται απόλυτα αναγκαία η ανάδειξη στο τοπικό Μουσείο της Καλύμνου όλων των αρχαιολογικών ευρημάτων που ανελκύστηκαν/αποκαλύφθηκαν πέριξ αυτής και αποδεικνύουν την ύπαρξη αρχαιοελληνικής κληρονομιάς σε αυτή τη γωνιά του νοτιοανατολικού Αιγαίου.

Τέλος, όντας μάρτυρες μιας μακράς προπαγανδιστικής εκστρατείας που εξυφαίνεται από την κυβέρνηση της Τουρκίας για δήθεν δικαιώματά της επί του Αιγαίου, απορούμε, πώς είναι δυνατόν να ανέχεται η αρμόδια πολιτική ηγεσία για τον ελληνικό πολιτισμό, το να περιθωριοποιούνται οι ευκαιρίες απόδειξης της ελληνικότητας των νησιών μας στο Αιγαίο Πέλαγος με το να μην προβάλλουμε, επί τόπου, με κάθε τρόπο, συνεχώς, σε τουρίστες και σε επισκέπτες, τους θησαυρούς μιας πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς των νησιών του νοτιοανατολικού Αιγαίου, που «μυρίζουν» Ελλάδα.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Ποιοι είναι οι λόγοι που κατέστησαν αναγκαία τη συμπερίληψη στη συλλογή εκθεμάτων του Μουσείου Ενάλιων Αρχαιοτήτων του Πειραιά το αρχαιολογικό εύρημα με την επωνυμία: «Έφιππος θωρακοφόρος», το οποίο ανελκύστηκε από τον βυθό πέριξ του νησιού της Καλύμνου, αντί της έκθεσης του εν λόγω αγάλματος στο τοπικό Μουσείο του ως άνω νησιού;
2. Προτίθεστε να λάβετε τις απαραίτητες πρωτοβουλίες για τον επαναπατρισμό του ανωτέρω αρχαιολογικού ευρήματος στο Μουσείο της Καλύμνου, ώστε να αποδεικνύεται έμπρακτα η ελληνικότητα του εν λόγω νησιού, αφού το ως άνω άγαλμα, ως προϊόν της ελληνικής πολιτιστικής του κληρονομιάς, μεταξύ άλλων, θα διατρανώνει, συνεχώς, σε ξένους τουρίστες και σε επισκέπτες, το ότι η Κάλυμνος ήταν ανέκαθεν ελληνική;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ