



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1704
Ημερομ. Κατάθεσης: 20/11/2024

Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Υπουργό Εργασίας
Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Υπουργό Εσωτερικών
Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης
Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργό κ. Παύλο Μαρινάκη

Θέμα: **«Τηλεοπτικές άδειες και καθεστώς μεταβίβασης συχνοτήτων και καναλιών»**

Σύμφωνα με δημοσίευμα στην εφημερίδα Political οι τηλεοπτικές συχνότητες είναι δημόσιο αγαθό και όσοι τις διαχειρίζονται πρέπει να λογοδοτούν. Οι αρμόδιες αρχές της χώρας πρέπει να επιληφθούν αυτεπαγγέλτως και να διαπιστώσουν άμεσα αν υπάρχουν κανάλια και σταθμοί που λειτουργούν παρανόμως. Το «είμαι κατ' επίφαση νόμιμος» δεν υπάρχει σε σοβαρά κράτη.

Αφορμή για το παραπάνω ήταν ρεπορτάζ της εφημερίδας που αφορούσε το ιδιοκτησιακό καθεστώς του καναλιού Jeronimo Groovy πλέον Alert και το αν η μεταβίβαση καναλιού και συχνότητας έγινε νόμιμα. Σύμφωνα πάντα με την εφημερίδα είναι άλλο πράγμα η νόμιμη κτήση ΜΟΝΟ με την αγορά της εταιρείας στην οποία ανήκει μια συχνότητα και άλλο πράγμα η παράνομη ή στην καλύτερη περίπτωση αμφιβόλου νομιμότητας κατά τους εξειδικευμένους δικηγόρους διαχείριση των ωρών και του παραγόμενου προγράμματος σε μια αδειοδοτημένη έστω και με προσωρινή άδεια συχνότητα από άλλη εταιρεία από αυτήν που έχει το δικαίωμα ιδιοκτησίας αλλά και χρήσεως της συχνότητας.

Η συχνότητα από την οποία εκπέμπει ο τηλεοπτικός σταθμός στον Ταύρο ανήκε και κανονικά πρέπει να συνεχίζει να ανήκει στην εταιρεία με την επωνυμία JERONIMO GROOVY TV, η οποία εταιρεία ήταν επί πολλά έτη σε εκκαθάριση και κανείς δεν ξέρει αν η εκκαθάριση έχει περαιωθεί και αν έχουν εξοφληθεί οι δανειστές, η φοροία, οι ασφαλιστικοί φορείς, οι εργαζόμενοι, οι τράπεζες κ.λπ.

Οι φήμες λένε ότι οι εκκαθαριστές με τους οποίους έχουν επικοινωνία μέλη της οικογένειας αλλά και ο ίδιος ο αγνοούμενος και φυγόδικος πρώην ιδιοκτήτης του σταθμού Πέτρος Κυριακίδης κατ' αρχάς παρανόμως ενοικίασαν τη συχνότητα και στη συνέχεια μεταβίβασαν τις μετοχές της εταιρείας στην οποία ανήκει η συχνότητα του τηλεοπτικού σταθμού σε νέο ιδιοκτήτη! Ουδείς γνωρίζει αν το ALERT TV προέκυψε από διαδικασία μεταβίβασης ή αν απλά γίνεται ενοικίαση του τηλεοπτικού χρόνου από την ALERT PRODUCTIONS

Γεννά ερωτήματα με πολλούς αποδέκτες και ευθύνες, όπως του κράτους, της δικαιοσύνης, των ελεγκτικών μηχανισμών, του ΕΣΡ (Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης), του υπουργείου Οικονομικών κ.λπ., το γεγονός ότι κανένας αρμόδιος φορέας δεν έχει ελέγξει τη διαδικασία για το πώς φτάσαμε από το JERONIMO GROOVY TV στο ALERT. Πώς ο κ. Κυριακίδης και οι εκκαθαριστές παραχώρησαν στον σημερινό ιδιοκτήτη ή χρήστη όποιος και αν είναι αυτός.

Εδώ πρέπει να ελεγχθούν εξ αρχής τα πάντα ως προς τη νομιμότητα λειτουργίας (συμβόλαια, συμφωνητικά και αν υπήρξε εξόφληση των χρεών προς το Δημόσιο, τα ασφαλιστικά ταμεία και τις τράπεζες. Δόθηκαν οι αποζημιώσεις των εργαζομένων;).

Επί της ουσίας, αναζητώντας το σημερινό καθεστώς της ALERT MEDIA, όχι της εταιρείας JERONYMO GROOVY TV, η οποία είναι νόμιμη ιδιοκτήτρια της συχνότητας που εκπέμπει το ALERT TV, τα μόνα δεδομένα είναι τα ακόλουθα: Μέτοχος κατά 75% στην ALERT MEDIA PRODUCTIONS IKE (άλλο η συχνότητα του σταθμού, άλλο η συγκεκριμένη εταιρεία που όχι ξεκάθαρα και με σοβαρές αμφιβολίες για τη νομιμότητα τον διαχειρίζεται) εμφανίζεται ο κ.Θεόδωρος Παπουλίδης, ο οποίος είναι κάτοικος Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης χωρίς κανείς να γνωρίζει αν η οικονομική του επιφάνεια είναι επαρκής για μια τέτοια θέση.

Διαχειριστής της ALERT MEDIA PRODUCTIONS εμφανίζεται και ένας κύριος Ελευθέριος Γρηγοριάδης, επίσης αγνώστου επαγγέλματος, που όμως είναι μέτοχος με 1% σε καφετέρια ενώ εμφανίζεται να είναι και ένας εκ των διαχειριστών του ραδιοφωνικού σταθμού FOCUS FM στη Θεσσαλονίκη.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Πριν μεταβιβαστεί το κανάλι (αν μεταβιβάστηκε) από το ιδιοκτησιακό καθεστώς Κυριακίδη, ο οποίος είχε βάλει δικηγόρους και εκκαθαριστή, τι απέγιναν τα χρέη προς εργαζομένους, ασφαλιστικά ταμεία, Δημόσιο και τράπεζες; Πληρώθηκαν ή συνεχίζουν να τρέχουν ακόμα και τώρα; Πόσα εκατομμύρια είναι τα χρέη αυτά; Αν δεν έχουν πληρωθεί ή ρυθμιστεί οι οφειλές, πώς ακριβώς έγινε μεταβίβαση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος; Ανέλαβε ο νέος ιδιοκτήτης της εταιρείας όλα τα ανωτέρω χρέη; Αν ΟΧΙ, γιατί; Γιατί δεν το ελέγξαν οι αρμόδιες αρχές; Τι λέει για αυτά το ΕΣΡ;
2. Υπάρχει συμφωνητικό μεταβίβασης της συχνότητας του JERONIMO GROOVY TV προς την ALERT ή γίνεται νομίμως ή παρανόμως όπως επιμένουν ειδικοί δικηγόροι επικοινωνίαση τηλεοπτικού χρόνου; Στην όλη διαδικασία ποιος είναι ο ρόλος του εκκαθαριστή που μπήκε επί Κυριακίδη και κυρίως ποιος ήταν ο εκκαθαριστής;
3. Η επικοινωνίαση ολόκληρου του προγράμματος ενός σταθμού είναι νόμιμη; Και αν πράγματι συμβαίνει κάτι τέτοιο, υπάρχουν τιμολόγια προς την ALERT PRODUCTIONS;

Ο ερωτών Βουλευτής

*Γεώργιος Μανούσος
B2 Δυτικού Τομέα Αθηνών*