

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 327
Ημερομ. Κατάθεσης: 6/11/2024



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΜΟΥΛΚΙΩΤΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Σάββατο, 2 Νοεμβρίου 2024

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τις Υπουργούς:

Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κα. Νίκη Κεραμέως.

Θέμα: «Καταγγελία για απασχόληση δεκαπέντε ωρών».

Κυρία Υπουργέ,

Σας καταθέτω ως αναφορά το από 19.09.2024 έγγραφο της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος, το οποίο καταγγέλλει την έλλειψη ελέγχων από την Επιθεώρηση Εργασίας, που οδηγεί σε συνολική απασχόληση έως και 15 ωρών ημερησίως.

Ειδικότερα, τονίζεται πως η υπερωρία δικαιολογείται μόνο με συγκεκριμένες προϋποθέσεις και πάντοτε χωρίς να υπερβαίνει τις 3 ώρες ημερησίως, την ώρα που στη συγκεκριμένη περίπτωση οι εργαζόμενοι κλήθηκαν να «βγάλουν» γύρισμα δύο ημερών σε ένα 15ωρο.

Παρακαλείσθε να εξετάσετε τα ιδιαιτέρως σημαντικά ζητήματα που αναφέρονται στο έγγραφο και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Ο αναφέρων βουλευτής,

Γιώργος Μουλκιώτης



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΓΛΑΔΣΤΟΝΟΣ 10-10677 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ: 210 5228770-210 5235764-FAX:210 5228 730

HELLENIC ENTERTAINMENT FEDERATION

10, GLADSTONOS ST. - 10677 ATHENS - TEL: 210 52 28 770 - 210 5235764 - FAX: 2105228 730

FEDERATION HELLENIQUE DU SPECTACLE

RUE GLADSTONOS 10 - 10677 ATHENES - TEL: 2105228 770 - 2105235764 - FAX: 2105228 730

e-mail: potha@otenet.gr http:// www.potha.gr

Αθήνα, 19-09-2024

ΠΡΟΣ: Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κυρία Νίκη Κεραμέως

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: Γενικό Γραμματέα Εργασιακών Σχέσεων, κύριο Νικόλαο Μηλαπίδη

Υφυπουργό Πολιτισμού, κύριο Ιάσωνα Φωτήλα

Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας

Στο περιβάλλον εργοδοτικής αυθαιρεσίας που οφείλεται και στην έλλειψη ελέγχων από την Επιθεώρηση Εργασίας, οι εργοδότες βρήκαν ευκαιρία να δυσκολέψουν ακόμα περισσότερο τις συνθήκες στον πολύπαθο χώρο του Πολιτισμού, αυτή τη φορά στον τομέα των οπτικοακουστικών παραγωγών. Η εργοδοτική οργάνωση PACT (Ένωση Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων), εξέδωσε οδηγία με την οποία εφαρμόζει σχέδιο όπου τα προγράμματα γυρισμάτων να είναι για συνολική απασχόληση 15 ωρών, και μάλιστα με άμεση εφαρμογή από τα μέσα Σεπτεμβρίου.

Θεωρούμε απαράδεκτη τη πρακτική να αποφασίζει μονομερώς μία εργοδοτική οργάνωση, χωρίς να έρθει σε καμία διαβούλευση με τα σωματεία εργαζομένων του κλάδου, για κάτι τόσο σοβαρό όσο τα ωράρια εργασίας. Βαφτίζοντας μάλιστα αυτή την πρακτική ως βέλτιστη (best practice). Η υπερωρία απαγορεύεται και δικαιολογείται μόνο με συγκεκριμένες προϋποθέσεις και πάντοτε χωρίς να υπερβαίνει τις 3 ώρες ημερησίως.

Υπενθυμίζουμε ότι πάγια πρακτική για την ρύθμιση των εργασιακών σχέσεων και καταφύγιο εναντίον της εργοδοτικής αυθαιρεσίας ήταν πάντα οι Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας, γι αυτό καλούμε την Υπουργό να επαναφέρει το θεσμικό πλαίσιο των Συλλογικών Συμβάσεων ως το μόνο προστατευτικό και ορθό πλαίσιο εργασίας.

Ζητάμε να διευκρινιστεί άμεσα αν πράγματι το ωράριο αφορά συνεχή εργασία ανά εργαζόμενο, κάτι που ξεπερνά κατά πολύ την έως τώρα οργάνωση των εργασιών.

Καλούμε τέλος την Υπουργό Εργασίας να παρέμβει άμεσα για να σταματήσουν αυτές οι πρακτικές της υπερεντατικοποίησης της εργασίας, η οποία εκτός από την προφανή εξάντληση των εργαζόμενων, που θα κληθούν να «βγάλουν» γύρισμα δύο ημερών σε ένα 15ωρο, οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην υποδηλωμένη εργασία, καθώς και στην καταστρατήγηση του νόμιμα κατοχυρωμένου ωραρίου, που είναι το θωρο, ενώ επιδρά αρνητικά στην παραγωγικότητα των εργαζομένων στις οπτικοακουστικές παραγωγές και συμβάλλει στην αύξηση των εργατικών ατυχημάτων.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ