



17.10.2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς

την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης

Την Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: Αναγκαιότητα σχεδιασμού πλαισίου ασφαλούς λειτουργίας των εργασιακών χώρων του πολιτισμού.

Το πρόσφατο σοβαρότατο εργατικό ατύχημα τεχνικού που συνέβη στη Λυρική Σκηνή, αποτελεί ένα ακόμα περιστατικό, στη μακρά λίστα ατυχημάτων στους χώρους πολιτισμού. Τα τελευταία χρόνια καταγράφονται συνεχώς συμβάντα σε όλους τους χώρους εργασίας, τόσο στα δημόσια θέατρα όσο και στον ιδιωτικό τομέα. Η έλλειψη ενός σοβαρού σχεδίου ασφαλούς εργασίας σε έναν εργασιακό χώρο όπου οι απαιτήσεις αυξάνονται συνεχώς, καθιστά την καθημερινή εργασία άκρως επικίνδυνη.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος (ΠΟΘΑ) έχει επανειλημμένα ενημερώσει τα αρμόδια υπουργεία, για τα σοβαρά εργασιακά ζητήματα του κλάδου, όπως η συνεχιζόμενη υποβάθμιση του ΣΕΠΕ, η έλλειψη ελέγχων και το γεγονός ότι σε πολλές περιπτώσεις δεν τηρούνται οι κανόνες της ασφαλούς εργασίας. (<http://bit.ly/3YpwDM6>, <https://bit.ly/4dKXRRK>). Όπως, μάλιστα, επισημαίνεται, η ανάγκη για όλο και πιο περίπλοκες και φαντασμαγορικές παραγωγές και οι αυξημένες τεχνικές απαιτήσεις που απαιτούν τα μεγάλα θέατρα δημιουργούν συνθήκες αυξημένης επισφάλειας. Επιπλέον, η ανεπαρκής εκπαίδευση στη χρήση των Μέσων Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ) και των εξειδικευμένων εργαλείων οδηγεί αναπόφευκτα σε εργατικά ατυχήματα. Στο πλαίσιο αυτό, της πλήρους έλλειψης μέτρων προστασίας της εργασίας, ο πρόσφατος σοβαρός τραυματισμός του τεχνικού στη Λυρική Σκηνή, αποτελεί

συνέχεια διαφόρων συμβάντων στους εργασιακούς χώρους του πολιτισμού και κρούει τον κώδωνα του κινδύνου.

Η ΠΟΘΑ, σε συνέχεια των ανωτέρω επιστολών της προς τα αρμόδια υπουργεία, επανέρχεται με νέα ανακοίνωση με την οποία ζητά συγκεκριμένα μέτρα προστασίας, που η Πολιτεία οφείλει να εφαρμόσει:

-Αυστηροποίηση του πλαισίου υγιούς και ασφαλούς εργασίας, τήρηση όλων των μέτρων προστασίας των εργαζομένων. Ορθή εφαρμογή των Μέσων Ατομικής Προστασίας.

-Επιμόρφωση του προσωπικού στα πρωτόκολλα ασφαλείας, με οργάνωση τακτικών και πιστοποιημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

-Αναγνώριση των τεχνικών επαγγελματιών ως Επικίνδυνα και Ανθυγιεινά και άμεση θεσμοθέτηση του επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας

- Σύναψη Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας για όλους σε όλες τις ειδικότητες.

- Διανομή κατάλληλου εξοπλισμού από τον εργοδότη, σε άρτια κατάσταση σε όλο το προσωπικό.

- Να σταματήσει η ομηρία των εργαζομένων με τις συμβάσεις ορισμένου χρόνου.

- Άμεσους ελέγχους από την Επιθεώρηση Εργασίας.

Επειδή, τα εργατικά ατυχήματα στους χώρους του πολιτισμού αυξάνονται δραματικά,

Επειδή, η έλλειψη μέτρων προστασίας στους εργασιακούς χώρους καθιστούν την καθημερινότητα των εργαζομένων άκρως επικίνδυνη,

Επειδή, θα έπρεπε να αποτελεί προτεραιότητα της Πολιτείας η προστασία της εργασιακής καθημερινότητας των πολιτών,

Ερωτώνται οι αρμόδιοι υπουργοί:

-Προτίθεστε να λάβετε όλα εκείνα τα απαραίτητα μέτρα που ζητάει η Ομοσπονδία προκειμένου να προστατευθούν οι εργαζόμενοι στους χώρους του πολιτισμού;

-Θα προχωρήσετε στην αναγνώρισή των τεχνικών επαγγελματιών ως επικίνδυνων και ανθυγιεινών; Θα θεσμοθετηθεί το επίδομα επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας;

-Θα προχωρήσετε σε οργάνωση τακτικών και πιστοποιημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων με στόχο την επιμόρφωση του προσωπικού στα πρωτόκολλα ασφάλειας;

-Θα προχωρήσετε σε σύναψη συλλογικών συμβάσεων εργασίας για όλες τις ειδικότητες;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Αχτσιόγλου Ευτυχία (Έφη)

Ζεϊμπέκ Χουσεΐν

Ηλιόπουλος Αθανάσιος (Νάσος)

Πέρκα Θεοπίστη (Πέτη)

Τζανακόπουλος Δημήτριος

Τζούφη Μερόπη

Τσακαλώτος Ευκλείδης

Φωτίου Θεανώ

Χαρίσης Αλέξανδρος (Αλέξης)