

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 33
Ημερομ. Κατάθεσης: 7/10/2024
Ωρα κατάθεσης: 12:34'

Αθήνα, 07.10.2024

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Ένα Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ, το οποίο προβάλλει ως κεντρική του εκδήλωση ένα drag show, τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού».

Κυρία Υπουργέ,

Έκπληκτοι διαβάσαμε στην εφημερίδα “Δημοκρατία”, την είδηση για τη διοργάνωση του 2ου Διαπολιτισμικού Φεστιβάλ με τίτλο “ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ”, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο διεξήχθη από 27 έως 29 Σεπτεμβρίου 2024 στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης», ενώ η είδηση συνοδευόταν και από τη σχετική αφίσα.

Η έκπληξή μας προκλήθηκε από το γεγονός ότι ως κεντρική εκδήλωση στο συγκεκριμένο φεστιβάλ, προβλήθηκε ένα drag show, όπου δηλαδή άνδρες ντυμένοι ως προκλητικές γυναίκες με υπερβολικό και αντιαισθητικό βάψιμο, διαφημίζουν και προωθούν τη λεγόμενη διαφορετικότητα.

Στόχος της συγκεκριμένης «πολιτιστικής» εκδήλωσης ήταν, σύμφωνα με το ενημερωτικό κείμενο των διοργανωτών, «να έρθουμε σε επαφή με τις LGBTQ+ κοινότητες, απλώνοντας γέφυρες επικοινωνίας των drag καλλιτεχνών με τους κατοίκους της γειτονιάς».

Η ΛΟΑΤΚΙ προπαγάνδα κάποτε γινόταν από περιθωριακούς φορείς. Σήμερα, εκτός από την καθημερινή πλύση εγκεφάλου των συστημικών μέσων ενημέρωσης, διαπιστώνουμε δυστυχώς ότι γίνεται εκτεταμένα και από το ίδιο το Κράτος με τα χρήματα των Ελλήνων πολιτών. Είτε με το μάθημα των δεξιοτήτων, όπως ύπουλα ονομάστηκε η ΛΟΑΤΚΙ “κατήχηση” στα σχολεία, είτε με διάφορες εκδηλώσεις, προσβλητικές για την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, όπως η προαναφερόμενη, που τίθενται μάλιστα υπό την αιγίδα της Πολιτείας και πολλές φορές χρηματοδοτούνται αφειδώς από τον κρατικό κορβανά.

Απολογούμενος ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, δήλωσε ότι για να δοθεί η αιγίδα του Υπουργείου, πρέπει να γίνεται εξαντλητικός έλεγχος της κάθε δράσης και εκδήλωσης και του αναλυτικού τους προγράμματος, για να αποφεύγουμε τέτοια φαινόμενα.

Ως απάντηση, βέβαια, θα πρέπει να τονίσουμε ότι εσχάτως παρατηρούνται όλο και περισσότερα φαινόμενα κρατικής στήριξης και προώθησης διαφόρων πολιτιστικών εκδηλώσεων, πολλές από τις οποίες είναι αμφιβόλου ποιότητας, που δεν ελέγχονται με μοναδικό κριτήριο την προώθηση των πραγματικών πολιτιστικών και παραδοσιακών αξιών της πατρίδας μας και μόνο τυχαίο δεν θα πρέπει να θεωρείται πλέον, ότι όλες αυτές οι “παραφωνίες” σχετίζονται με την woke προπαγάνδα.

Επομένως, κατά τον έλεγχο από πλευράς του Υπουργείου Πολιτισμού για τη θέση μιας εκδήλωσης υπό την αιγίδα του και ιδιαιτέρως όταν πρόκειται να υπάρξει και κρατική επιχορήγηση, θεωρούμε ότι τα κριτήρια θα πρέπει να έχουν ως γνώμονα την προαγωγή του ανόθευτου πολιτισμού μας και όχι τις νεοταξίτικες ατζέντες, που προσβάλλουν τις αξίες και τα πιστεύω του λαού μας.

Για τους ανωτέρω λόγους ερωτάται η κα Υπουργός:

- Με ποια κριτήρια το Υπουργείο Πολιτισμού θέτει υπό την αιγίδα του ή/και χρηματοδοτεί πολιτιστικές εκδηλώσεις, ταινίες ή θεατρικές παραστάσεις;
- Έχει χρηματοδοτηθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού, το συγκεκριμένο 2ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ με τίτλο “ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ”;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Κομνηνός Δελβερούδης