

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2947
Ημερομ. Κατάθεσης: 4/10/2024



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ

**Τον Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής
Και την Υπουργό Πολιτισμού**

Αθήνα, 2 Οκτωβρίου 2024

Θέμα: Καταγγελία για άδικη και ανεπίτρεπτη επιβολή προστίμων σε μουσικούς του δρόμου.

Η Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου, βουλευτής Αχαΐας, καταθέτει ως αναφορά στον Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και την Υπουργό Πολιτισμού την επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος που αφορά καταγγελία για την επιβολή προστίμου ύψους 10.000 ευρώ από το Λιμεναρχείο Ναυπλίου σε δύο μουσικούς που τραγουδούσαν στον πεζόδρομο του λιμανιού.

Στην εν λόγω επιστολή επισημαίνεται πως: «Το προηγούμενο διάστημα στον υπαίθριο χώρο του λιμανιού του Ναυπλίου, επιβλήθηκαν πρόστιμα σε δύο μουσικούς. Τα πρόστιμα βασίζονται σε ένα απαρχαιωμένο άρθρο του Γενικού Κανονισμού Λιμένος Ναυπλίου περί «φωνασκίας στο λιμάνι», «διατάραξης κοινής ησυχίας» και «υποτροπής». Τα πρόστιμα δεν τους επιδόθηκαν επιτόπου και δεν προηγήθηκε ενημέρωση. Το ύψος δε των προστίμων ανέρχεται σε 10.000 ευρώ συνολικά».

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος καταγγέλλει ως απαράδεκτη την επιβολή προστίμου από πλευράς Λιμεναρχείου Ναυπλίου και σημειώνει

χαρακτηριστικά: «θέμα επαιτείας δεν τίθεται, καθώς από το 2018, το άρθρο 407 του ΠΚ περί επαιτείας έχει καταργηθεί, μετά και από τις εντονότερες κινητοποιήσεις του Συλλόγου Μουσικών Βορείου Ελλάδος και άλλων όμορων σωματείων, απελευθερώνοντας έτσι τους μουσικούς του δρόμου από αυτή την κατάπτυστη ταμπέλα. Όσον αφορά την συγκεκριμένη περίπτωση του Ναυπλίου, οι δύο μουσικοί, είχαν προχωρήσει αυτοβούλως σε υποβολή αίτησης στο Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου για να τους παραχωρηθεί το τετραγωνικό στο οποίο θα τραγουδούσαν και έλαβαν γραπτή βεβαίωση της αίτησης αυτής, ενώ μετέβησαν και στον εισαγγελέα Ναυπλίου, όπου και ενημερώθηκαν πως κανένα ποινικό αδίκημα δεν διαπράττουν. Επομένως δεν τίθεται ούτε θέμα ενεργοποίησης του αναχρονιστικού άρθρου που επικαλείται το Λιμεναρχείο. Τα πρόστιμα που δόθηκαν δεν έχουν καμία λογική βάση και αποτελούν αυθαίρετη και εκδικητική πράξη. Ζητούμε την άμεση παρέμβαση του αρμόδιου Υπουργού για να ανακληθούν».

Μάλιστα, η δημοτική αρχή του Ναυπλίου και συγκεκριμένα ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ναυπλίου, με δηλώσεις του, υποστήριξε τέτοιες μουσικές δράσεις και εξέφρασε απορίες για το παραπάνω περιστατικό. Η ομοσπονδία τονίζει την αντίθεσή της σε τέτοια περιστατικά, και αναφέρει επιπλέον : « Για ακόμα μια φορά συμβαίνει παρόμοιο περιστατικό. Η παρουσίαση του έργου ενός καλλιτέχνη στο δημόσιο χώρο δεν αποτελεί εμπορική δραστηριότητα. Είμαστε εντελώς αντίθετοι στην προσπάθεια δημοσίων αρχών να επιβάλλουν τον τρόπο και τον τόπο της καλλιτεχνικής έκφρασης στο δημόσιο χώρο. Δεν παραχωρούμε σε κανένα το δικαίωμα να επιλέγει ποιοι καλλιτέχνες μπορούν να έχουν βήμα στο δημόσιο χώρο και ποιοι όχι και πολύ περισσότερο να τον ενοικιάζουν ζητώντας παράβολο από τους καλλιτέχνες. Δεν δεχόμαστε ως κριτήριο χρήσης του δημόσιου χώρου από καλλιτέχνες την ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανία».

Είναι αναγκαίο η Πολιτεία να προστατεύει την καλλιτεχνική έκφραση. «Πρέπει να σταματήσει η καταχρηστική αυτή πρακτική των προστίμων και μάλιστα με δυσθεώρητα ποσά, όπως πρέπει να σταματήσει και η προσπάθεια καταστολής της ελεύθερης καλλιτεχνικής δράσης και έκφρασης», τονίζει η Π.Ο.Θ.Α. και ζητά από τα αρμόδια υπουργεία να πράξουν τις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να παραγραφούν τα πρόστιμα που επιβλήθηκαν στους δύο μουσικούς.

Επισυνάπτεται η από 1-10-2024 επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος και παρακαλούμε για την απάντηση και τις δικές σας ενέργειες.

Η καταθέτουσα βουλευτής
Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10-10677 ΑΘΗΝΑ –ΤΗΛ: 210 5228770-210 5235764-FAX:210 5228 730

HELLENIC ENTERTAINMENT FEDERATION

10, GLADSTONOS ST. – 10677 ATHENS - TEL: 210 52 28 770 – 210 5235764 - FAX: 2105228 730

FEDERATION HELLENIQUE DU SPECTACLE

RUE GLADSTONOS 10 – 10677 ATHENES - TEL: 2105228 770 - 2105235764 -FAX: 2105228 730

e-mail: potha@otenet.gr http:// www.potha.gr

Αθήνα, 1-10-2024

ΠΡΟΣ:

- Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, κύριο Χρήστο Στυλιανίδη
- Υπουργό Πολιτισμού, κυρία Λίνα Μενδώνη
- Αρχηγό του Λιμενικού Σώματος και Ελληνικής Ακτοφυλακής, Αντιναύαρχο Γεώργιο Αλεξανδράκη

Καταγγέλλουμε το απαράδεκτο σκηνικό, όπου το Λιμεναρχείο του Ναυπλίου επέβαλε πρόστιμα ύψους 10.000 ευρώ σε δύο μουσικούς που τραγουδούσαν στον πεζόδρομο του λιμανιού.

Το προηγούμενο διάστημα στον υπαίθριο χώρο του λιμανιού του Ναυπλίου, επιβλήθηκαν πρόστιμα σε δύο μουσικούς. Τα πρόστιμα βασίζονται σε ένα απαρχαιωμένο άρθρο του Γενικού Κανονισμού Λιμένος Ναυπλίου περί «φωνασκίας στο λιμάνι», «διατάραξης κοινής ησυχίας» και «υποτροπής». Τα πρόστιμα δεν τους επιδόθηκαν επιτόπου και δεν προηγήθηκε ενημέρωση. Το ύψος δε των προστίμων ανέρχεται σε 10.000 ευρώ συνολικά.

Καταγγέλλουμε αυτή την πράξη ως απαράδεκτη από πλευράς Λιμεναρχείου Ναυπλίου. Καταρχάς, θέμα επαιτείας δεν τίθεται, καθώς από το 2018, το άρθρο 407 του ΠΚ περί επαιτείας έχει καταργηθεί, μετά και από τις εντονότατες κινητοποιήσεις του Συλλόγου Μουσικών Βορείου Ελλάδος και άλλων όμορων σωματείων, απελευθερώνοντας έτσι τους μουσικούς του δρόμου από αυτή την κατάπτυστη ταμπέλα. Όσον αφορά την συγκεκριμένη περίπτωση του Ναυπλίου, οι δύο μουσικοί, είχαν προχωρήσει αυτοβούλως σε υποβολή αίτησης στο Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου για να τους παραχωρηθεί το τετραγωνικό στο οποίο θα τραγουδούσαν και έλαβαν γραπτή βεβαίωση της αίτησης αυτής, ενώ μετέβησαν και στον εισαγγελέα Ναυπλίου, όπου και ενημερώθηκαν πως κανένα ποινικό αδίκημα δεν διαπράττουν. Επομένως δεν τίθεται ούτε θέμα ενεργοποίησης του αναχρονιστικού άρθρου που επικαλείται το Λιμεναρχείο. Τα πρόστιμα που δόθηκαν δεν έχουν καμία λογική βάση και αποτελούν αυθαίρετη και εκδικητική πράξη. Ζητούμε την άμεση παρέμβαση του αρμόδιου Υπουργού για να ανακληθούν.

Η ίδια η δημοτική αρχή του Ναυπλίου υποστηρίζει τέτοιου είδους συναθροίσεις και πολιτισμικές εκδηλώσεις και συγκεκριμένα ο ίδιος ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ναυπλίου, με δηλώσεις του, υποστήριξε τέτοιες μουσικές δράσεις και αναρωτήθηκε για το περιστατικό αυτό. Οι ίδιοι οι μουσικοί δήλωσαν πως όχι μόνο δεν ενοχλούσαν σε ώρα κοινής ησυχίας, αλλά και ο ίδιος ο περαστικός κόσμος είχε μαζευτεί γύρω τους, χειροκροτούσε και σιγοτραγουδούσε μαζί τους.

Για ακόμα μια φορά συμβαίνει παρόμοιο περιστατικό. Η παρουσίαση του έργου ενός καλλιτέχνη στο δημόσιο χώρο δεν αποτελεί εμπορική δραστηριότητα. Είμαστε εντελώς αντίθετοι στην προσπάθεια δημοσίων αρχών να επιβάλλουν τον τρόπο και τον τόπο της καλλιτεχνικής έκφρασης στο δημόσιο χώρο. Δεν παραχωρούμε σε κανένα το δικαίωμα να επιλέγει ποιοι καλλιτέχνες μπορούν να έχουν βήμα στο δημόσιο χώρο και ποιοι όχι και πολύ περισσότερο να τον ενοικιάζουν ζητώντας παράβολο από τους καλλιτέχνες. Δεν δεχόμαστε ως κριτήριο χρήσης του δημόσιου χώρου από καλλιτέχνες την ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανίας.

Είναι λυπηρό να «δικάζονται» με πρόστιμα οι μουσικοί και καλλιτέχνες που τίποτα άλλο παρά δημιουργούν μια πολιτισμική παράδοση. Οι μουσικοί του δρόμου αποτελούν ανθρώπους με ιδιαίτερη καλλιτεχνική έκφραση και συναντώνται διαχρονικά σε όλες τις πόλεις εδώ και χιλιάδες χρόνια. Δεν είναι επαίτες ούτε ικέτες και δεν ψάχνουν την συμπόνια των περαστικών. Αντιθέτως, πέραν του ότι η πλειονότητα της

κοινότητας των μουσικών του δρόμου σέβεται τους όρους ρύπανσης, ηχορύπανσης, ησυχίας και ελεύθερης διέλευσης του χώρου που δρουν, δεν κάνουν τίποτα άλλο παρά να εκφράζονται καλλιτεχνικά. Οι καλλιτέχνες αυτοί εκτίθενται σε ευρύ κοινό, ίσως και για πρώτη φορά και θέτουν την τέχνη τους στην δοκιμασία της ανοιχτής ακρόασης του δρόμου.

Στην μεγάλη εικόνα, οι μουσικοί, οι performers και οι καλλιτέχνες του δρόμου, πρέπει να προστατεύονται για να μπορούν να εκφράζονται, να παρουσιάζουν και να δοκιμάζουν την τέχνη τους. Πρέπει να σταματήσει η καταχρηστική αυτή πρακτική των προστίμων και μάλιστα με δυσθεώρητα ποσά, όπως πρέπει να σταματήσει και η προσπάθεια καταστολής της ελεύθερης καλλιτεχνικής δράσης και έκφρασης.

Ζητάμε άμεσα να παραγραφούν τα πρόστιμα που επιβλήθηκαν στους δύο μουσικούς.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ (Π.Ο.Θ.Α.)
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΤΑ (ΠΟΚΠ-ΟΤΑ)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ (Σ.Ε.Η.)
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ (Π.Μ.Σ.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ «ΑΙ ΜΟΥΣΑΙ»
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ (Σ.Ε.Ε.Λ.Σ.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Σ.Ε.Ε.Θ.)
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε. ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Σ.Ε.Κ.Θ.Β.Ε.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ Ε.Λ.Σ. (ΣΩ.ΣΥ.ΕΡ.Ε.Λ.Σ.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ (Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (Σ.Ε.Ο.Μ.Μ.Α.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΧΟΡΟΥ (Σ.Κ.Χ.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΜΑ, ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ (Σ.Ε.Θ.)
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (Σ.Μ.Β.Ε.)
ΕΝΩΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (Ε.Κ.Β.Ε.)
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΙΝΗΜ/ΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (Π.Ε.Υ.Κ.Ε.)
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ (Π.Ε.Δ.Δ.Η.Χ.)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ, «Ο ΟΡΦΕΑΣ»
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ «Η ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ»
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΔΙΣΚΟΘΕΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΠΑΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΤΑ (ΕΣΕΑΜ-ΟΤΑ)
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΗΣΗΣ (ΣΕΠΑΦΙ)