



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Για την παραχώρηση χώρων του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου για τη διοργάνωση διήμερης «ιδιωτικής δεξίωσης με μουσική» με 250 άτομα της Άννας Μαρίας της Δανίας

Η Γενική Διευθύντρια του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου με την Α.Π. 1581/17.9.2024 απόφαση ενέκρινε την παραχώρηση χώρων του Μουσείου για την διοργάνωση διήμερης «ιδιωτικής δεξίωσης με μουσική» 250 ατόμων της Άννας Μαρίας της Δανίας (σύζυγο τεθνεώτος Κωνσταντίνου Γλύξμπουργκ). Όπως έχει γίνει γνωστό, η διοργάνωση αυτή, στις 26 και 27 Σεπτεμβρίου, είναι η γαμήλια δεξίωση της κόρης της Άννας Μαρίας Γλύξμπουργκ και του αποθανόντος έκπτωτου βασιλιά Κωνσταντίνου, η οποία παντρεύεται στις 28 Σεπτεμβρίου στην Αθήνα. Αξίζει να τονίσουμε ότι στην εν λόγω απόφαση η αναφορά στο πρόσωπο της διοργανώτριας αναγράφεται ως «Hendes Majestaet Dronning Anne- Marie», σε ακριβή μετάφραση από τα δανέζικα «Αυτής Μεγαλειότητα, Βασίλισσα Άννα Μαρία».

Τα ερωτηματικά που ανακύπτουν είναι πολλά και εξαιρετικά σοβαρά. Κατ' αρχάς είναι απαράδεκτο για Οργανισμό του Δημοσίου να αποκαλεί σε επίσημο έγγραφό του την έκπτωτη Άννα Μαρία Γλύξμπουργκ ως «Αυτή Μεγαλειότητα Βασίλισσα...» (Hendes Majestaet Dronning Anne-Marie).

Παράλληλα, διαπράττεται μέγιστη προσβολή του χώρου του Μουσείου, το οποίο είναι κηρυγμένο μνημείο, όταν στην πραγματικότητα επινοικιάζεται για ιδιωτική χρήση έναντι οικονομικού αντιτίμου. Πρόκειται για εμπορική χρήση που έχει καμία σχέση με το περιεχόμενο και την αποστολή του Μουσείου και των εκθεμάτων που φιλοξενεί. Βεβαίως, δεν μας προκαλεί εντύπωση αυτή η εξέλιξη.

Ο νόμος για τη μετατροπή των πέντε μεγάλων μουσείων της χώρας μας, ανάμεσα τους και του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου σε ΝΠΔΔ, καθώς και ο νόμος για τη δημιουργία και λειτουργία του ΟΔΑΠ, με όσα συνεπάγονται για την οικονομική και διοικητική αυτοτέλεια τους, έχουν ανοίξει τον δρόμο για την πλήρη εμπορευματοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, την εμπορική εκμετάλλευσή της. Άλλωστε το προηγούμενο διάστημα έχουν έρθει στη δημοσιότητα πλήθος κοινωνικών και άλλων δραστηριοτήτων που δεν σχετίζονται με το περιεχόμενο και τον χαρακτήρα των αρχαιολογικών και ιστορικών μνημείων, στα οποία φιλοξενούνται (βλ. επιδείξεις μόδας στον ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο, φωτογραφήσεις μοντέλων στην Ακρόπολη, Τσικνοπέμπτη στο Μουσείο της Ακρόπολης κτλ.).

Είναι γνωστά τα σοβαρά προβλήματα λειτουργίας του Μουσείου, το οποίο αντιμετωπίζει τις συνέπειες της υποχρηματοδότησης και παραμένει υποστελεχωμένο σε όλους τους τομείς, επιστημονικό και βοηθητικό προσωπικό. Τα αποτελέσματα έχουν δημοσιοποιηθεί, είναι η μειωμένη επιστημονική δραστηριότητα, ο περιορισμός των ωρών επίσκεψης του Μουσείου, η έλλειψη κλιματισμού, τα προβλήματα φύλαξης, ασφάλειας και καθαριότητας των χώρων.

Αναρωτιόμαστε, λοιπόν, αν η λύση σε όλα τα παραπάνω είναι η εμπορική εκμετάλλευση του Μουσείου και βέβαια ποια θα είναι η συνέχεια. Θα αποτελέσει πολιτική της διοίκησης του Μουσείου η παραχώρηση για γάμους, βαφτίσεις, κηδείες και μνημόσυνα; Την έχουμε γνωρίσει αυτή την πρακτική, όταν τα μνημεία της ελληνικής αρχαιότητας σε

μουσεία του εξωτερικού (βλ. Βρετανικό Μουσείο) αποτελούσαν το καλαίσθητο σκηνικό σε αντίστοιχες κοσμικές δραστηριότητες. Για την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού φαίνεται ότι το πρόβλημα δεν είναι η εμπορική χρήση της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά ο τόπος και ο διαχειριστής της χρήσης αυτής.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ η κ. Υπουργός, ποια μέτρα θα πάρει για:

- Να αποκατασταθεί το αίσχος της απόδοσης πολιτειακού αξιώματος που δεν υφίσταται πια σε μέλος της πρώην βασιλικής οικογένειας.
- Να σταματήσει το αίσχος της παραχώρησης του χώρου του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου στην Άννα Μαρία της Δανίας για διήμερη εκδήλωση με μουσική, η οποία δεν συνάδει και προσβάλλει το περιεχόμενο και την αποστολή του μουσείου.
- Να παύσει η έκθεση σε κίνδυνο ζημιών του χώρου και των πολύτιμων εκθεμάτων του.

Οι Βουλευτές
Διγενή Σεμίνα
Αρπατιέλος Νίκος
Γκιόκας Γιάννης
Δάγκα Βιβή
Κανέλλη Λιάνα
Κατσώτης Χρήστος
Κτενά Αφροδίτη
Μανωλάκου Διαμάντω
Τσοκάνης Χρήστος