



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Καταγραφή και κάλυψη όλων των οργανικών και λειτουργικών κενών του κλάδου ΠΕ91.01, ΠΕ79.01, ΠΕ08 στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας».

Η Βουλευτής Επικρατείας Πόπη Τσαπανίδου καταθέτει Αναφορά για τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με την επιστολή του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ) - που συνυπογράφεται από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) και τον Πανελλήνιο Σύλλογο Εκπαιδευτικών Μουσικής Επιστήμης (ΠΑΣΕΜΕ) - και με την οποία εκφράζονται η ανησυχία και η έντονη διαμαρτυρία για την ελλιπέστατη στελέχωση των σχολείων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας με εκπαιδευτικούς ειδικότητας για τα μαθήματα της Θεατρικής Αγωγής, των Εικαστικών και της Μουσικής.

Συγκεκριμένα, καταγγέλλεται ότι ο Διευθυντής Εκπαίδευσης της ως άνω Διεύθυνσης ουδέποτε προέβη στην καταγραφή και στην απόδοση προς το αρμόδιο Υπουργείο των πραγματικών αναγκών σε εκπαιδευτικό προσωπικό - των αναφερόμενων στην επιστολή ειδικοτήτων - με αποτέλεσμα τουλάχιστον μία στις τρεις σχολικές μονάδες της περιοχής ευθύνης του να μην έχουν στελεχωθεί σχετικώς.

Επισημαίνεται ότι εξαιτίας αυτής της παράλειψης, οι μαθητές και οι μαθήτριες σχολικών μονάδων στο Περιστέρι, στην Πετρούπολη, στο Αιγάλεω, στους Αγίους Αναργύρους, στο Καματερό, στο Ίλιον, στην Αγία Βαρβάρα και στο Χαϊδάρι στερούνται της διδασκαλίας βασικών μαθημάτων - απαραίτητων για την ολοκληρωμένη εκπαίδευση και ανάπτυξη των παιδιών - από ειδικούς καθηγητές. Καθώς η διαμορφωθείσα κατάσταση έχει δημιουργήσει σοβαρές ανισότητες στην παροχή του διδακτικού έργου σε σύγκριση με άλλες περιοχές της χώρας, τίθεται η εύλογη απαίτηση για την άμεση αντιμετώπισή της και την

προσήκουσα στελέχωση των σχολείων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας με εκπαιδευτικούς ειδικότητας θεατρικής αγωγής, εικαστικών και μουσικής.

Επισυνάπτεται η επιστολή.

Παρακαλούμε για την απάντηση, τις σχετικές ενέργειες και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 25.09.2024

Οι καταθέτουσες βουλευτές

**Τσαπανίδου Παρθένα (Πόπη)
Δούρου Ειρήνη (Ρένα)**



Αθήνα, 18 Σεπτεμβρίου 2024

Αρ.Πρωτ: 2364

Θέμα: Ανοικτή επιστολή προς τον Διευθυντή Εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας, κο Ιωάννη Κάππο για καταγραφή και απόδοση όλων των οργανικών και λειτουργικών κενών του κλάδου ΠΕ91.01, ΠΕ79.01, ΠΕ08 και κάλυψή τους από τους αντίστοιχους εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς

Κοινοποίηση: Υπουργός Παιδείας, κ. Κυριάκος Πιερρακάκης

Υφυπουργός Παιδείας, κα Ζέττα Μακρή

Γενικός Γραμματέας, κ. Ιωάννης Κατσαρός

Διευθύντρια Διορισμών & Προσλήψεων Εκπαιδευτικού Προσωπικού
Αβάθμιας-Ββάθμιας Εκπαίδευσης, κα Θεοκτίστη Μπούνια

Σύλλογοι, Ενώσεις & Ομοσπονδίες Γονέων και Κηδεμόνων Μαθητών

Ανώτατη Συνομοσπονδία Γονέων Μαθητών Ελλάδας

ΣΕΠΕ

ΜΜΕ

Με την παρούσα επιστολή, σας γνωρίζουμε ότι ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων έγινε αποδέκτης πλήθους οργισμένων καταγγελιών για την αχαρακτήριστη στάση της Διεύθυνσής σας να ΜΗΝ αποδώσει προς το Υπουργείο τον πλήρη αριθμό των κενών του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής, όπως και των Εικαστικών και της Μουσικής. Απέκρυψε κενά, αφήνοντας ακάλυπτες –και εκτός της στελέχωσής τους με μόνιμους διορισμούς– τουλάχιστον μία στις τρεις σχολικές μονάδες που υπάγονται στην Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας.

Σύμφωνα με τη λογική σας, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Περιστερίου, της Πετρούπολης, του Αιγάλεω, των Αγίων Αναργύρων, του Καματερού, του Ιλίου, της Αγίας Βαρβάρας και του Χαϊδαρίου **ΔΕΝ δικαιούνται να διδάσκονται το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής από τον εξειδικευμένο εκπαιδευτικό. Σύμφωνα με τη λογική σας, ο μαθητικός πληθυσμός που υπάγεται στη Διεύθυνσή σας δεν έχει ίσα δικαιώματα** με τους μαθητές και τις μαθήτριες ανά την επικράτεια, όπου το μάθημα διδάσκεται με συνέπεια και επιστημονική γνώση, χωρίς εκπτώσεις και

άνωθεν παρεμβολές. Την ίδια αντιμετώπιση δείχνεται και για τα Εικαστικά και τη Μουσική. Οι διδακτικές ώρες των μαθημάτων ειδικοτήτων (Μουσική, Εικαστικά, Θεατρική Αγωγή, Πληροφορική, Γυμναστική) δεν είναι μια καλή ευκαιρία “να καλύψουμε την ύλη άλλων μαθημάτων”, αλλά αναγκαιότητα και μέγιστη συμβολή στην πολύπλευρη και ολοκληρωμένη μάθηση και διαπαιδαγώγηση, που το ίδιο το Σύνταγμα επιβάλλει και αναγνωρίζει, ως δικαίωμα όλων των παιδιών της χώρας.

Γιατί άραγε, εν έτει 2024, οι νόμοι δεν γίνονται σεβαστοί; Τι απαντάτε στους γονείς, στους μαθητές και στις μαθήτριες των σχολικών μονάδων, που ανήκουν στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας; Γιατί άραγε, είστε η μοναδική Διεύθυνση στην Ελληνική Επικράτεια που αποκρύπτει τα κενά των μαθημάτων ειδικοτήτων και με έμφαση στα μαθήματα της Αισθητικής Αγωγής, όπως στη Θεατρική Αγωγή, στα Εικαστικά και στη Μουσική;

Σας επισημαίνουμε πως με βάση το δεσμευτικό περιεχόμενο των υπ' αριθμ. 1858, 1859, και 1860/2017 αποφάσεων του ΣτΕ, τα μαθήματα των ειδικοτήτων **ανατίθενται ως κανόνες σε εκπαιδευτικούς αντίστοιχων ειδικοτήτων**. Μόνο κατ' εξαίρεση και εκτάκτως, μπορεί το εκάστοτε μάθημα ειδικότητας να γίνει ανάθεση σε δασκάλους εκπαιδευτικούς ΠΕ70. Τούτο μάλιστα υπό δύο αυστηρές ουσιαστικές προϋποθέσεις, όπως τις ορίζει το Συμβούλιο της Επικρατείας (αλλά και όπως τις έχει εισηγηθεί το ίδιο το ΙΕΠ):

α) δεν υπάρχει στη σχολική μονάδα διαθέσιμος ειδικός εκπαιδευτικός,

β) διαπιστώνεται με αιτιολογημένη έκθεση ότι κάθε συγκεκριμένος δάσκαλος, που του ανατίθεται **έκτακτα** η διδασκαλία του μαθήματος, έχει επαρκή γνώση, η οποία δεν τεκμαίρεται αυθαίρετα και επιπόλαια, αλλά αποδεδειγμένα με βάση τις ακαδημαϊκές του σπουδές.

- Γιατί, κύριε Κάππο, η εξαίρεση έγινε κανόνας και ο κανόνας εξαίρεση;
- Γιατί η έκτακτη ανάθεση των μαθημάτων ειδικοτήτων (με έμφαση στη Θεατρική Αγωγή, τα Εικαστικά και τη Μουσική), έγινε η δική σας κανονικότητα;
- Γιατί στερήσατε από τις σχολικές μονάδες της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας τη δυνατότητα να στελεχωθούν με μόνιμο εξειδικευμένο προσωπικό, φέτος, αλλά και το 2021 όταν έγιναν ξανά μόνιμοι διορισμοί εκπαιδευτικών;
- Γιατί εισηγηθήκατε φέτος την ίδρυση μόνο 3 (τριών!) οργανικών θέσεων για εκπαιδευτικούς θεατρολόγους ΠΕ91.01, ενώ γνωρίζατε ότι άνω των 100 σχολικών μονάδων της περιοχής ευθύνης σας δεν διαθέτουν μόνιμο εξειδικευμένο εκπαιδευτικό ΠΕ91;
- Γιατί στους μουσικούς εισηγηθήκατε μόνο 1 (έναν) μόνιμο διορισμό για το 2024 και μόλις 14 αναπληρωτές/ριες για την Α' φάση, όταν το 2023 έφτασαν τους 27;

- Γνωρίζουν οι γονείς τις επιλογές σας αυτές και ποια είναι η αιτιολόγηση για τις πράξεις σας;
- Γιατί συνάδελφοι εκπαιδευτικοί Θεατρικής Αγωγής, Εικαστικών, Μουσικής που διαμένουν στη Γ' Αθήνας και θα μπορούσαν κάλλιστα να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στα κοντινά τους σχολεία, αναγκάζονται να μετακομίσουν, είτε να μετακινούνται σε άλλες περιοχές και νομούς για να εργαστούν, μέσα σε συνθήκες που κόστος διαβίωσης όλο ακριβαίνει;

Είμαστε εκπαιδευτικοί, με αγάπη για τη μόρφωση και την επιστημονική γνώση, την οποία προσπαθούμε με κάθε μέσο να μεταλαμπαδεύσουμε στους μαθητές και στις μαθήτριάς μας. Όπως θα κάναμε για τα δικά μας παιδιά. Και τα δικά μας παιδιά φοιτούν στο ελληνικό δημόσιο σχολείο, το οποίο θέλουμε να υπηρετούμε με όλες μας τις δυνάμεις, τιμώντας την επιστήμη που αγαπάμε, που επιλέξαμε να σπουδάσουμε και την οποία εξελίσσουμε με διαρκείς επιμορφώσεις. Επιθυμούμε το καλύτερο, και μόνον, για την αυριανή γενιά. Δεν δεχόμαστε εκπτώσεις, δεν υποχωρούμε. Είναι άραγε οι στόχοι μας κοινοί;

Συνοψίζοντας, σας αναφέρουμε ότι με την παρούσα επιστολή:

- Ζητούμε απάντηση σε καθένα από τα αγωνιώδη ερωτήματα που θέσαμε παραπάνω και τα οποία αφορούν μαθητές, μαθήτριες, γονείς και εκπαιδευτικούς της περιοχής ευθύνης σας.
- Ζητούμε να μας παραθέσετε τις σχολικές μονάδες της περιοχής ευθύνης σας, που δεν καλύπτονται αυτή τη στιγμή με το εξειδικευμένο προσωπικό εκπαιδευτικών ΠΕ91.01, ΠΕ79.01, ΠΕ08 και να αιτιολογήσετε την έλλειψη αυτή.
- Ζητούμε τις αιτιολογημένες κρίσεις, που αποδεικνύουν ότι οι εκπαιδευτικοί στους οποίους έχει ανατεθεί φέτος η διδασκαλία των μαθημάτων μας, έχουν την απαραίτητη ακαδημαϊκή επάρκεια.
- Ζητούμε εν όψει των προσλήψεων αναπληρωτών της β' φάσης και δεδομένης της επικείμενης καταγραφής και καταχώρισης από τις υπηρεσίες σας των λειτουργικών κενών, να μας κοινοποιήσετε τον αριθμό των σχολικών μονάδων που θα καλύψετε με εξειδικευμένο προσωπικό ειδικότητας ΠΕ91.01, ΠΕ79.01, ΠΕ08 και ποιες θα αφήσετε ακάλυπτες.
- Ζητούμε να μας ενημερώσετε σε ποιες άλλες άμεσες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε για τη θεραπεία μιας κατάστασης που εσείς οι ίδιοι δημιουργήσατε και η οποία αφορά σημαντικό αριθμό μελών της σχολικής κοινότητας.

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι προχωρήσαμε στη δική μας χαρτογράφηση (επισυνάπτεται) κάλυψης των σχολικών μονάδων της περιοχής ευθύνης σας με το εξειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό ΠΕ91. Παρατηρούμε ότι τουλάχιστον μία

στις 3 σχολικές μονάδες παραμένουν –αυτή τη στιγμή– ακάλυπτες. Θέτουμε στη δημοσιότητα τα στοιχεία αυτά, αιτούμενοι μια δια ζώσης συζήτηση και ενημέρωση εκ μέρους σας, ώστε με τη σειρά μας να απαντήσουμε στα εύλογα και αγωνιώδη ερωτήματα, όσο και στις καταγγελίες των μελών μας.

Με εκτίμηση, τα Διοικητικά Συμβούλια

Πανελλήνιου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ)

Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος(ΕΕΤΕ)

Πανελλήνιου Συλλόγου Εκπαιδευτικών Μουσικής επιστήμης(ΠΑΣΕΜΕ)