

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6645
Ημερομ. Κατάθεσης: 11/9/2024



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 9/9/2024

Του: Χήτα Κωνσταντίνου, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Εξωτερικών
Τον κ. Υπουργό Εσωτερικών
Τον κ. Υπουργό Δικαιοσύνης

ΘΕΜΑ: «Απαράδεκτες προκλήσεις την 4^η Αυγούστου σε συναυλία στην κεντρική πλατεία της Κομοτηνής. Εμρέ Κιαμέλ: «Να δείξουμε πόσο δυνατή και αποφασιστική είναι η τουρκική νεολαία της Δυτικής Θράκης». Ακολουθώντας, η Τουρκοκύπρια τραγουδίστρια Ισίν Καρατζά τραγούδησε το στρατιωτικό «Εμβατήριο της Σμύρνης», το οποίο είναι αφιερωμένο στην είσοδο του γενοκτόνου Μουσταφά Κεμάλ στην πόλη το 1922 και στην καταστροφή της»

Κύριοι Υπουργοί,

Την Κυριακή της 4^{ης} Αυγούστου έλαβε χώρα συναυλία στην Κεντρική πλατεία της Κομοτηνής του «Συλλόγου Επιστημόνων Μειονότητας Δυτικής Θράκης» στα πλαίσια του 12^{ου} φεστιβάλ νεολαίας, συγχρηματοδοτούμενο και από την Περιφέρεια ΑΜΘ με το ποσό των 2.000 €. Στην εναρκτήρια ομιλία του ο Πρόεδρος της ΓΑΤ, κ. Εμρέ Καμίλ, απευθυνόμενος στο κοινό μεταξύ άλλων τόνισε: «...Αυτό το υπέροχο πλήθος που συγκεντρώθηκε εδώ αποδεικνύει για άλλη μια φορά πόσο δυνατή και αποφασιστική είναι η τουρκική νεολαία Δυτικής Θράκης... Ως Τούρκοι νέοι της Δυτικής Θράκης ενεργούσαμε πάντα με ενότητα και αλληλεγγύη σε όλη την ιστορία... Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τον Γενικό Πρόξενο της Τουρκίας στην Κομοτηνή, Aykut Unal, που είναι πάντα μαζί μας, τον Πρόεδρο της ΒΤΑΥΤΔ, τον Πρόεδρο του DEB, τους επικεφαλής ιδρυμάτων και τους χορηγούς που συνεισφέρουν» (INFOGNOMON Politics, 6 Αυγούστου από πηγή komotiniipress.gr). Την ανωτέρω συναυλία συγχρηματοδότησαν και επιχειρήσεις, εις εκ των οποίων είναι και ο κ. Λεβέντ Σαδίκ, γιος του Αχμέτ Σαδίκ. Ακολουθώντας, η τουρκοκύπρια τραγουδίστρια, Ισίν Καρατζά, ανέβασε στην σκηνή, την οποία έστησε ο Δήμος Κομοτηνής, που έδωσε και τη σχετική άδεια της συναυλίας, παιδιά τραγουδώντας το στρατιωτικό «Εμβατήριο της Σμύρνης», που εξυμνεί την είσοδο του γενοκτόνου των Ελλήνων Μουσταφά Κεμάλ στη Σμύρνη το 1922, με τουρκόφρονες να ζητωκραυγάζουν υπέρ του γενοκτόνου. Η τραγουδίστρια, κ. Ισίν Καρατζά, κατά τον "Enros-news.gr", 5 Αυγούστου, επιβιώνει χάρη στις διασυνδέσεις της με το βαθύ κρατικό σύστημα της Τουρκίας και διέπραξε ένα ολέθριο λάθος εντός της ελληνικής επικρατείας, προσβάλλοντας τη μνήμη των γενοκτονημένων Ελλήνων της Μικράς Ασίας και του Πόντου. Η Περιφέρεια ΑΜΘ, η οποία χρηματοδότησε τον «Σύλλογο Επιστημόνων Μειονότητας Δυτικής Θράκης» για τη συναυλία τουρκικής

μουσικής στην πλατεία της Κομοτηνής, κατεδίκασε το στρατιωτικού τύπου εμβατήριο, τονίζοντας ότι η οικονομική ενίσχυση των 2.000 € παρελήφθη ως απόφαση από την προηγούμενη Διοίκηση. Τα ανωτέρω διαδραματισθέντα έχουν διχάσει την τοπική κοινωνία και έχουν προκαλέσει έντονο προβληματισμό, ένεκα και του γεγονότος ότι η τραγουδίστρια κατά τη στιγμή εκτέλεσής του εμβατηρίου καταχειροκροτήθηκε από μερίδα παρευρισκομένων. Είναι πρόκληση ο γενοκτόνος του ελληνισμού και της καταστροφής της Σμύρνης να υμνείται εντός της χώρας μας στην κεντρική πλατεία της Κομοτηνής. Η τουρκική επεκτατικότητα δεν έχει ουδεμία θέση στο κεντρικότερο σημείο ελληνικής πόλεως και ούτε είναι εφιαλτήριο αναδείξεως του Τούρκου Προξένου, ο οποίος επαινέθηκε δημοσίως κατά κόρον για την πολύτιμη συμβολή του για τη διοργάνωση της συναυλίας. Πλέον όμως αυτών, το μεγαλύτερο μέρος της φιλησύχου μειονότητας αισθάνεται απροστάτευτο και προβληματισμένο για πολλοστή φορά από την απουσία του κράτους των Αθηνών, για το οποίο ίσως και η Θράκη να «κείται μακράν». Επιπροσθέτως, υπάρχει πρόσφατη απόφαση του Πρωτοδικείου Ροδόπης, το οποίο κατόπιν προσφυγής της ποδοσφαιρικής ομάδας «Πόντος» Θρουολίου κατά του Συλλόγου Φίλων «Φενέρ Μπαχτσέ Δυτικής Θράκης» κατά την οποία ο γεωγραφικός προσδιορισμός «Δυτική Θράκη», ο οποίος χρησιμοποιείται κατά κόρον από συλλόγους φίλα προσκείμενους στο Τουρκικό Προξενείο και συνεπώς και από τον «Σύλλογο Επιστημόνων Μειονότητας Δυτικής Θράκης» είναι παράνομος και καταχρηστικός και απαγορεύεται η χρησιμοποίησή του. Συνεπώς, το αίτημα του ανωτέρω Συλλόγου προς χρηματοδότηση και πραγματοποίηση συναυλίας έπρεπε να απορριφθεί ασυζητητί, όπως και άλλων συλλόγων εχόντων αυτόν τον προσδιορισμό, διότι παραβιάζει πρόσφατη δικαστική απόφαση.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Προτίθεται ο κ. Υπουργός Εξωτερικών να μας πληροφορήσει αν οι αρμόδιες υπηρεσίες του γνώριζαν για το ποιόν και τις σχέσεις της τουρκοκύπριας τραγουδίστριας, κ. Ισίν Καρατζά, με το βαθύ κρατικό τουρκικό σύστημα, κατά ανωτέρω δημοσιεύματα, και σε θετική περίπτωση, γιατί τις επιτρέπει η είσοδος στη χώρα προς αποφυγή ενδεχομένης τέτοιας καταστάσεως; Προτίθενται οι υπηρεσίες του να τις απαγορεύσουν την είσοδο στη χώρα στο μέλλον κατά το πρότυπο της Τουρκίας, η οποία απαγορεύει την είσοδο Ελλήνων μη αρεστών στην επικράτειά της;
2. Προτίθεται ο κ. Υπουργός Εσωτερικών να παρέμβει στην Περιφέρεια ΑΜΘ, καθώς και στον Δήμο Κομοτηνής με το ερώτημα πώς επιτράπη στον «Σύλλογο Επιστημόνων Μειονότητας Δυτικής Θράκης» να διοργανώσει συναυλία στην κεντρική πλατεία της Κομοτηνής, ενώ υπάρχει πρόσφατη δικαστική απόφαση του Πρωτοδικείου Ροδόπης ότι ο προσδιορισμός «Δυτική Θράκη» είναι παράνομος και καταχρηστικός και ως εκ τούτου το αίτημά του έπρεπε να απορριφθεί, διότι παραβιάζει δικαστική απόφαση; Αντ' αυτού δε και χρηματοδοτήθηκε και του παραχωρήθηκε εξέδρα την οποία τοποθέτησε ο Δήμος.
3. Προτίθεται ο κ. Υπουργός Δικαιοσύνης να μας πληροφορήσει για το τι θα πράξει, μέσω των δικαστικών αρχών, για την απαγόρευση του όρου «Δυτική Θράκη» από σωρεία συλλόγων, φίλα προσκείμενων στο Τουρκικό Προξενείο προς εφαρμογή της αποφάσεως του Πρωτοδικείου Ροδόπης;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ