

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2451
Ημερομ. Κατάθεσης: 28/8/2024



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τους κ. Υπουργούς Εσωτερικών και Πολιτισμού

Θέμα: Να μην απαιτείται «άδεια άσκησης επαγγέλματος» στις προσλήψεις ΠΕ/ΤΕ συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης

Καταθέτουμε **ΑΝΑΦΟΡΑ** την Επιστολή του Συλλόγου Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, στην οποία ζητούν μεταξύ άλλων να αφαιρεθεί άμεσα το λεκτικό «άδεια άσκησης επαγγέλματος» από οπουδήποτε και αν εμφανίζεται για θέσεις ΠΕ/ΤΕ συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης και να μην αποκλειστεί κανένας υποψήφιος συντηρητής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από καμία προκήρυξη λόγω μη κατοχής του ανύπαρκτου δικαιολογητικού της «άδειας άσκησης επαγγέλματος».

Αθήνα 02/08/2024

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Κομνηνάκα Μαρία

Διγενή Σεμίνα

Δελής Γιάννης

Καραθανασόπουλος Νίκος

Λαμπρούλης Γιώργος

Μεταξάς Βασίλης

Συντυχάκης Μανώλης



Σύλλογος Συντηρητών
Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης
Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Βόλβης 20, ΤΚ 111 42 Αθήνα

Αθήνα, 29/07/2024
Αρ. Πρωτ.: 507

κατεπείγον

Πληροφορίες:

Προς: Βουλευτριά ΚΚΕ και Δικηγόρο
κα Μαρία Κομνηνάκα
e-mail:
komnimar@gmail.com,
m.komninaka@parliament.gr

3 συνημμένα συνολικά 19 σελίδων:

- αρ. πρωτ. ΣΣΑΕΤΤΕ 501/20.06.2024 (6 σελίδες),
- αρ. πρωτ. ΣΣΑΕΤΤΕ 502/27.06.2024 (11 σελίδες),
- αρ. πρωτ. ΣΣΑΕΤΤΕ 505/15.07.2024 (2 σελίδες)

**ΘΕΜΑ: Εσφαλμένο, παράλογο, παράνομο και καταχρηστικό λεκτικό περι-
νύπαρκτης «άδειας άσκησης επαγγέλματος» για ΠΕ/ΤΕ συντηρητές
αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στερεί εκατοντάδες συντηρητές από το
δικαίωμα στην εργασία και δημιουργεί προβλήματα στο έργο των
υπηρεσιών που απασχολούν συντηρητές**

Αξιότιμη κα Κομνηνάκα,

Σχετ:

1. άρθρο 25 «Περιεχόμενο σπουδών και επαγγελματικά δικαιώματα» του Ν. 1404/1983 «Δομή και λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 173/Α/24.11.1983)
2. Π.Δ. 386/1989 «Επαγγελματικά δικαιώματα πτυχιούχων του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.)» (ΦΕΚ 169/Α/16.6.1989)
3. παρ. 6 του άρ. 9 του Ν. 2557/1997 «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης» (ΦΕΚ 271/Α/24.12.1997)
4. Π.Δ. 73/2002 «Επαγγελματικά δικαιώματα και καθορισμός όρων και προϋποθέσεων χορήγησης άδειας άσκησης επαγγ. των ειδικοτήτων: Α) Τεχνικού συντήρησης έργων τέχνης ΙΕΚ επιπέδου μεταδ/θμιας επαγγ. κατάρτισης και Β) Τεχνίτη συντ. έργων τέχνης απ/σης ΤΕΕ Α και Β κύκλου» (ΦΕΚ 55/Α/21.03.2002)
5. άρ. 75, παρ. 5 του Ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 114/Α/04.08.2017)
6. άρθρο 43 «Εργασίες συντήρησης μνημείων» του Ν. 4858/2021 «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 116 «Ρύθμιση για την πράσινη φυσικών και νομικών προσώπων που δραστηριοποιούνται σε έργα συντήρησης αρχαιοτήτων, μνημείων και έργων τέχνης - Τροποποίηση άρθρου 43 Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» του Ν. 5039/2023 (ΦΕΚ 83/Α/3.4.2023)
7. ΠΔ 85/2022 «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο)» (ΦΕΚ 232/Α/17.12.2022)
8. Τα σχετικά με την 3η τροποποίηση Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με την μέθοδο της Αυτεπιστασίας για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027:
8α. «Έγκριση 3ης τροποποίησης Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με την μέθοδο της Αυτεπιστασίας για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027» (Αρ. πρωτ. ΕΔΕΠΟΛ/Β/ΕΣΠΑ 2021 2027/429)
8β. «3η τροποποίηση Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με την

1

μέθοδο της Αυτεπιστασίας για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027» (Αρ.πρωτ. ΕΔΕΠΟΛ/Β/ΕΣΠΑ 2021- 2027/430)

8γ. «Εγχειρίδιο διαδικασιών αρχαιολογικών έργων που εκτελούνται με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας 3η τροποποίηση, Απρίλιος 2024»

8δ. Αρχείο Υ03.01-ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ.docx στο φάκελο 4.ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ.zip

Επικοινωνούμε μαζί σας για να σας εκθέσουμε τα έντονα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί λόγω **εσφαλμένου, παράνομου και καταχρηστικού λεκτικού** περί «**άδειας άσκησης επαγγέλματος**» που ζητείται από ΠΕ/ΤΕ συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ως απαραίτητο δικαιολογητικό για πρόσληψη σε συμβάσεις ΙΔΟΧ προσωπικού. Τονίζουμε ότι **πρόκειται για ανύπαρκτο δικαιολογητικό** το οποίο δεν είναι δυνατόν να κατέχει κανένας συντηρητής.

Το λεκτικό αυτό έχουμε εντοπίσει:

- Α) στο εν ισχύ Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο (ΠΔ 85/2022, ΦΕΚ 232/Α/17.12.2022) ¹,
Β) στο εν ισχύ Εγχειρίδιο Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με την μέθοδο της Αυτεπιστασίας ²,
Γ) σε προκηρύξεις θέσεων ΙΔΟΧ συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που δημοσιεύθηκαν από το Μάιο του 2024 και έπειτα ³.

¹ Στο **ΠΔ 85/2022** στο άρθρο 3, παράγραφος 4 αναγράφεται ότι «Οι κλάδοι και ειδικότητες καθώς και τα απαιτούμενα κατά κλάδο και ειδικότητα τυπικά προσόντα διορισμού ή πρόσληψης μόνιμου ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου προσωπικού κατηγορίας ΠΕ ορίζονται στον Πίνακα 1 του Παραρτήματος Α'». Στο άρθρο 4, παράγραφος 3 αναγράφεται ότι «Οι κλάδοι και ειδικότητες καθώς και τα απαιτούμενα κατά κλάδο και ειδικότητα τυπικά προσόντα διορισμού ή πρόσληψης μόνιμου ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου προσωπικού κατηγορίας ΤΕ ορίζονται στον Πίνακα 2 του Παραρτήματος Α'». Στο «**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' ΠΡΟΣΟΝΤΟΛΟΓΙΟ - ΚΛΑΔΟΛΟΓΙΟ**», του ΠΔ85/2022, όπου καθορίζονται τα απαιτούμενα προσόντα ανά κλάδο και ειδικότητα προσωπικού, η φράση «**Η απαιτούμενη άδεια άσκησης επαγγέλματος**» εμφανίζεται:

- στον Πίνακα 1 «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΠΕ)» στη σελ. 7561, για τον κλάδο ΠΕ Συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης,
- στον Πίνακα 2 «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΤΕ)» στη σελ. 7582, για τον κλάδο ΤΕ Συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης.

² Στο «**ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ 3Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024**», στο κεφάλαιο «**ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**», ζητείται «**Άδεια άσκησης επαγγέλματος**»:

- στη σελ. 10, στην παρ. «ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με εξειδίκευση σε [...] [υλικό]»
 - στη σελ. 11, στην παρ. «ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με εξειδίκευση σε [...] [υλικό]»
- Στο αρχείο **Υ03.01-ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ.docx** στο φάκελο 4.ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ.zip, ζητείται «**Άδεια άσκησης επαγγέλματος**»:
- στη σελ. 10, στην παρ. «ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με εξειδίκευση σε [...] [υλικό]»
 - στη σελ. 11, στην παρ. «ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με εξειδίκευση σε [...] [υλικό]»

³ Ο ΣΣΑΕΤΤΕ εντόπισε τις παρακάτω 19 **προκηρύξεις με το παράνομο και καταχρηστικό λεκτικό «άδεια άσκησης επαγγέλματος»** για ΠΕ/ΤΕ συντηρητές, τις οποίες παραθέτουμε με χρονολογική σειρά ανάρτησης στη δι@ύγεια:

1. 20/05/2024, ΕΦΑ Γρεβενών: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 91ΗΚ46ΝΚΟΤ-ΝΣΙ ζητούσε 1 ΠΕ συντηρητή και ελλείπει αυτού ΤΕ
2. 27/05/2024 (ορθή επανάληψη), ΕΦΑ Κιλκίς: Προκήρυξη με ΑΔΑ: ΨΞ4Υ46ΝΚΟΤ-Λ12 ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή
3. 28/05/2024, ΥΝΜΤΕ Βορείου Αιγαίου: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6ΔΔΕ46ΝΚΟΤ-237 ζητούσε 1 ΠΕ συντηρητή και ελλείπει αυτού ΤΕ και ελλείπει αυτού ΔΕ
4. 31/05/2024, ΔΣΑΝΜ: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 9ΦΔ946ΝΚΟΤ-4Ι7 ζητούσε συνολικά 4 ΠΕ και 5 ΤΕ συντηρητές
5. 06/06/2024, ΕΦΑ Φθιώτιδας και Ευρυτανίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6Μ0Φ46ΝΚΟΤ-Ι64 ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή
6. 06/06/2024, ΕΦΑ Φθιώτιδας και Ευρυτανίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: Ψ2ΙΖ46ΝΚΟΤ-ΩΝΑ ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή
7. 12/06/2024, ΕΦΑ Κέρκυρας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: ΡΛΗΘ46ΝΚΟΤ-6ΦΠ ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή και ελλείπει αυτού ΔΕ
8. 13/06/2024, ΕΦΑ Πόλης Αθηνών: Προκήρυξη με ΑΔΑ: Ψ56Δ46ΝΚΟΤ-ΡΛΓ ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή
9. 14/06/2024, ΕΦΑ Κοζάνης: Προκήρυξη με ΑΔΑ:Ψ8ΕΞ46ΝΚΟΤ-60Ν ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή
10. 19/06/2024 (ορθή επανάληψη), ΕΦΑ Αρκαδίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6Δ9Δ46ΝΚΟΤ-ΩΙ2 ζητούσε 2 ΤΕ 2



Λόγω του προβληματικού λεκτικού περί ανύπαρκτης «άδειας άσκησης επαγγέλματος»:

- έχουν παγώσει οι πίνακες κατάταξης υποψηφίων σε προκηρύξεις ⁴,
- συνάδελφοί μας απορρίπτονται επειδή δεν διαθέτουν το ανύπαρκτο αυτό δικαιολογητικό και στη θέση τους προσλαμβάνονται ΔΕ υποψήφιοι ⁵ οι οποίοι ΚΑΚΩΣ χαρακτηρίζονται ως ΔΕ συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, ενώ παρατηρήθηκε το οξύμωρο της ανάρτησης προκήρυξης που ζητά ΤΕ ή ΔΕ συντηρητή ⁶ παρόλο που πρόκειται για διαφορετικές βαθμίδες με διαφορετικά επαγγελματικά δικαιώματα ⁷.

Οι προκηρύξεις που δημοσιεύτηκαν και ζητούν «άδεια άσκησης επαγγέλματος» για ΠΕ/ΤΕ Συντηρητές βασίστηκαν σε πρότυπο της ΕΔΕΠΟΛ που κοινοποιήθηκε στις υπηρεσίες του ΥΠΠΟ στα τέλη Απριλίου του 2024, καθώς, δυστυχώς, ως προσόν, η ανύπαρκτη κατά το νόμο «άδεια άσκησης επαγγέλματος» αναγράφεται στο Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο του Δημοσίου. Θεωρούμε ότι το Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο αναφέρεται στην «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων», την οποία ΕΣΦΑΛΜΕΝΩΣ αναγράφει ως «άδεια άσκησης επαγγέλματος». Η «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη

11. 19/06/2024, ΕΦΑ Λέσβου: Προκήρυξη με ΑΔΑ: ΨΜΔΓ46ΝΚΟΤ-ΨΕΔ ζητούσε 2 ΠΕ και 4 ΤΕ συντηρητές
12. 20/06/2024 (ορθή επανάληψη), ΕΦΑ Λέσβου: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 9Ω0Δ46ΝΚΟΤ-ΘΟΛ ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή
13. 20/06/2024, ΕΦΑ Αρκαδίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: ΨΘΙΕ46ΝΚΟΤ-ΒΨΣ ζητούσε 1 ΤΕ συντηρητή.
14. 22/07/2024, ΕΦΑ Ημαθίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6ΤΣΝ46ΝΚΟΤ-928 ζητάει 1 ΤΕ ή 1 ΔΕ συντηρητή.
15. 25/07/2024, ΕΦΑ Μεσσηνίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6ΓΘΝ46ΝΚΟΤ-ΕΑ4 ζητάει 2 ΤΕ συντηρητές.
16. 26/07/2024, ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6Μ5946ΝΚΟΤ-ΓΣ1 ζητάει 1ΤΕ συντηρητή.
17. 29/07/2024, ΕΦΑ Αρκαδίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: ΨΤΠ646ΝΚΟΤ-ΠΓ3 ζητάει 1 ΤΕ συντηρητή.
18. 29/07/2024, ΕΦΑ Λέσβου: Προκήρυξη με ΑΔΑ: ΨΡ3Ξ46ΝΚΟΤ-ΦΟΒ ζητάει 1 ΤΕ συντηρητή.
19. 29/07/2024, ΕΦΑ Λέσβου: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 65ΨΙ46ΝΚΟΤ-ΕΙΝ ζητάει 1 ΤΕ συντηρητή.

⁴ Ο ΣΣΑΕΤΕ εντόπισε 5 περιπτώσεις προκηρύξεων που συνολικά ζητούσαν 11 συντηρητές, για τις οποίες δεν έχει αναρτηθεί πίνακας αποτελεσμάτων, τις οποίες παραθέτουμε με χρονολογική σειρά ανάρτησης της προκήρυξης στη διύγεια:

- ΕΦΑ Φθιώτιδας και Ευρυτανίας: (Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6Μ0Φ46ΝΚΟΤ-Ι64 06/06/2024) Στις 4/7/2024 αναρτήθηκαν οι οριστικοί πίνακες κατάταξης όλων των υπόλοιπων θέσεων που ζητούνταν στην προκήρυξη, πλην της 1 θέσης ΤΕ συντηρητή.
- ΕΦΑ Πόλης Αθηνών: Προκήρυξη με ΑΔΑ: Ψ56Δ46ΝΚΟΤ-ΡΛΓ (13/06/2024), για 1 ΤΕ συντηρητή
- ΕΦΑ Λέσβου: Προκήρυξη με ΑΔΑ: ΨΜΔΓ46ΝΚΟΤ-ΨΕΔ (19/06/2024), για συνολικά 6 συντηρητές
- ΕΦΑ Λέσβου: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 9Ω0Δ46ΝΚΟΤ-ΘΟΛ (20/06/2024), για 1 συντηρητή ΤΕ.
- ΕΦΑ Γρεβενών (Προκήρυξη με ΑΔΑ 91ΗΚ46ΝΚΟΤ-ΝΣΙ ημερομηνίας 20/05/2024): Στη 1/7/2024 και με ΑΔΑ Ψ19946ΝΚΟΤ-Τ4Χ αναρτήθηκε ο οριστικός πίνακας κατάταξης όλων των υπόλοιπων θέσεων που ζητούνταν στην προκήρυξη, πλην της 1 θέσης συντηρητή.

⁵ Ο ΣΣΑΕΤΕ εντόπισε 1 περίπτωση προκήρυξης για την οποία ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων απέρριπτε τη μοναδική ΤΕ συντηρήτρια λόγω μη κατοχής της ανύπαρκτης «άδειας άσκησης επαγγέλματος» και στη θέση της ανακοίνωσε την πρόσληψη ΔΕ υποψήφιας:

- ΕΦΑ Κέρκυρας, προκήρυξη ημ/νίας 12/06/2024 και ΑΔΑ: ΡΛΗΘ46ΝΚΟΤ-6ΦΠ: Στις 11/07/2024 (ορθή επανάληψη) αναρτήθηκε πίνακας αποτελεσμάτων με ΑΔΑ: ΨΑΝ746ΝΚΟΤ-Μ3Χ.

⁶ 22/07/2024, ΕΦΑ Ημαθίας: Προκήρυξη με ΑΔΑ: 6ΤΣΝ46ΝΚΟΤ-928 ζητάει 1 ΤΕ ή 1 ΔΕ συντηρητή

⁷ Ο χαρακτηρισμός «συντηρητής» για κατόχους τίτλων σπουδών δευτεροβάθμιας και μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καταστρατηγεί τη σαφή διάκριση ανάμεσα στον κλάδο των Συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΕ/ΤΕ) και τους κλάδους των ΔΕ Τεχνικών/Τεχνιτών συντήρησης, καθώς και τα επαγγελματικά δικαιώματα των πρώτων. Για αυτό το θέμα τονίζουμε ότι:

- Οι Τεχνικοί και Τεχνίτες Συντήρησης προέρχονται από εκπαιδευτικές βαθμίδες διαφορετικές και κατώτερες από αυτή των Συντηρητών
- Οι Τεχνικοί και Τεχνίτες Συντήρησης έχουν σαφώς διακριτά επαγγελματικά δικαιώματα, σύμφωνα με τα οποία εκτελούν εργασίες μόνο «υπό την καθοδήγηση πτυχιούχων σχολών συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης των Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι.» (Π.Δ. 73/2002, ΦΕΚ 55/Α/21.03.2002).

3

Λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων» καλώς θα πρέπει να είναι απαραίτητο προσόν για την πρόσληψη μόνιμων ΠΕ/ΤΕ Συντηρητών, εφόσον μέσα στις αρμοδιότητές τους είναι και η επίβλεψη έργων συντήρησης, η διενέργεια μελετών και η λειτουργία εργαστηρίων, αλλά αυτό δεν θα πρέπει να ζητείται ως προαπαιτούμενο από υποψηφίους ΙΔΟΧ υπαλλήλους, οι οποίοι επιβλέπονται από το μόνιμο προσωπικό.

ΤΟΝΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ:

- 1) Για ΠΕ και ΤΕ συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, δεν υφίσταται «Άδεια άσκησης επαγγέλματος». Η κατοχή του πτυχίου συντήρησης τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και μόνο (και επιπροσθέτως, για αποφοίτους σχολών της αλλοδαπής, η αναγνώριση της ισοτιμίας του από τον εκάστοτε αρμόδιο φορέα), **δίνει το δικαίωμα στον πτυχιούχο να ασκεί το επάγγελμα του συντηρητή ως υπάλληλος** είτε στο δημόσιο, είτε στον ιδιωτικό τομέα. Στο άρθρο 25 «Περιεχόμενο σπουδών και επαγγελματικά δικαιώματα» του ιδρυτικού νόμου των ΤΕΙ, Ν. 1404/1983 «Δομή και λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 173/Α/24.11.1983) στην παράγραφο 2α αναγράφεται επί λέξει ότι «Οι σπουδές σε κάθε τμήμα καταλήγουν στην **απόκτηση πτυχίου, που δίνει τη δυνατότητα άσκησης ενός επαγγέλματος**». Στην παράγραφο 2γ του ίδιου άρθρου αναγράφεται «Στους πτυχιούχους των Τ.Ε.Ι. αναγνωρίζονται επαγγελματικά δικαιώματα, που καθορίζονται με προεδρικά διατάγματα [...]. Με τα ίδια προεδρικά διατάγματα καθορίζονται οι προϋποθέσεις και κάθε άλλη λεπτομέρεια για τη **χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος όπου αυτή απαιτείται**». Τα επαγγελματικά δικαιώματα των συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ορίστηκαν στο Π.Δ. 386/1989 (ΦΕΚ 169/Α/16.6.1989), στο οποίο δεν αναγράφεται πουθενά ο όρος «άδεια άσκησης επαγγέλματος».
- 2) Ο όρος «άδεια άσκησης επαγγέλματος» δεν αναφέρεται:
 - ούτε στο Π.Δ. 386/1989 (ΦΕΚ 169/Α/16.6.1989), με το οποίο ορίστηκαν για πρώτη φορά τα επαγγελματικά δικαιώματα συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης,
 - ούτε στο αρ. 75, παρ. 5 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/Α/04.08.2017), με το οποίο ορίζεται ότι οι πτυχιούχοι των εισαγωγικών κατευθύνσεων «Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς» και «Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης» (ΣΑΕΤ) του Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων, έχουν ίδια επαγγελματικά δικαιώματα με αυτά του Τμήματος ΣΑΕΤ του ΤΕΙ Αθήνας,
 - ούτε στην παρ. 6 του αρ. 9 του Ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271/Α/24.12.1997), όπου αναγράφεται ότι «Για τη μελέτη, ανάληψη, επίβλεψη έργου συντήρησης και λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων απαιτείται άδεια»
 - ούτε στην παρ. 3 του αρ. 43 του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021), όπου αναγράφεται η ίδια φρασολογία
- 3) Ο όρος «άδεια άσκησης επαγγέλματος» αναφέρεται **ΜΟΝΟ** για Τεχνικούς συντήρησης (αποφοίτους ΙΕΚ) και για Τεχνίτες συντήρησης (αποφοίτους τεχνικού/επαγγελματικού λυκείου) (Π.Δ. 73/2002, ΦΕΚ 55/Α/21.03.2002).
- 4) Για ΠΕ/ΤΕ Συντηρητές η μόνη άδεια που υφίσταται νομοθετικά και χορηγείται κατόπιν αίτησης και μετά από προϋπηρεσία δύο ετών, είναι η «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων». Η άδεια αυτή αφορά **ΜΟΝΟ** σε περίπτωση που ΠΕ/ΤΕ Συντηρητής επιθυμεί να εργαστεί ως **ΙΔΙΩΤΗΣ**, και **ΟΧΙ** σε περίπτωση που εργάζεται ως υπάλληλος είτε στο δημόσιο, είτε στον ιδιωτικό τομέα. Η «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων» **δεν θα πρέπει για ΚΑΝΕΝΑΝ ΛΟΓΟ να συγχέεται** με την «άδεια άσκησης επαγγέλματος» η οποία αφορά άλλες ειδικότητες και όχι ΠΕ/ΤΕ Συντηρητές.

Δυστυχώς, η όλη σύγχυση έχει δημιουργηθεί χρόνια πριν, εξ' αιτίας λεκτικού σφάλματος της αρμόδιας Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ) του Υπουργείου Πολιτισμού, όπου στα έγγραφα χορήγησης της «άδειας για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων», αναφέρεται λανθασμένα ο όρος «άδεια άσκησης επαγγέλματος», παρόλο που στα ίδια έγγραφα γίνεται παραπομπή στο νομικό πλαίσιο το οποίο αναφέρει την άδεια με τον σωστό τίτλο. **ΤΟΝΙΖΟΥΜΕ ότι ο νόμος ποτέ δεν ανέφερε τη συγκεκριμένη άδεια ως «άδεια άσκησης επαγγέλματος».** Το λεκτικό αυτό σφάλμα έχει πάψει να εντοπίζεται σε έγγραφα από το 2013 και μετά.

Αναφορικά με την «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων», σημειώνουμε ότι:

- Ο όρος «κάτοχος/-οι της άδειας για τη μελέτη, ανάληψη, επίβλεψη έργου συντήρησης και λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, κινητών και ακινήτων μνημείων» αναγράφεται επί λέξη τέσσερις (4) φορές στο αρ. 116 του Ν. 5039/2023 (ΦΕΚ 83/Α/3.4.2023).
- Στην αίτηση για απόκτηση της ως άνω άδειας, η οποία είναι αναρτημένη στον ιστοχώρο της ΔΣΑΝΜ⁸ αναγράφεται σαφώς ως θέμα της αίτησης: «Χορήγηση άδειας για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων», ενώ στο κείμενο της αίτησης αναγράφεται επί λέξη «παρακαλώ να μου χορηγηθεί η [...] προβλεπόμενη σχετική άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων».
- Δυνατότητα απόκτησης της ως άνω άδειας έχουν ΠΕ/ΤΕ συντηρητές κάτοχοι πτυχίων από την Ελλάδα (ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής) και το εξωτερικό, εφόσον τα πτυχία αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα από τον εκάστοτε αρμόδιο φορέα, και αφού ο/η ενδιαφερόμενος/-η έχει συμπληρώσει διετή αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών συντήρησης.
- Η «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων», απαιτείται **ΜΟΝΟ σε περίπτωση που ΠΕ/ΤΕ συντηρητής επιθυμεί να εργαστεί ως ΙΔΙΩΤΗΣ, και ΟΧΙ σε περίπτωση που εργάζεται ως υπάλληλος είτε στο δημόσιο είτε στον ιδιωτικό τομέα.**
- Η απόκτηση της ως άνω άδειας δίνεται εφόσον ο/η ενδιαφερόμενος/-η συντηρητής/-τρια επιθυμεί να εργαστεί ως ιδιώτης και να μπορεί να αναλαμβάνει την εκπόνηση μελετών, την εκτέλεση και επίβλεψη έργου συντήρησης, και να λειτουργεί ιδιωτικό εργαστήριο συντήρησης.

Σχετικά με τα παραπάνω ο ΣΣΑΕΤΤΕ έχει στείλει τα παρακάτω έγγραφα, για τα οποία δεν έχουμε λάβει καμία γραπτή απάντηση ή ενημέρωση:

1. αρ.πρωτ. ΣΣΑΕΤΤΕ 501/20.06.2024 «Προβληματικό λεκτικό σε προκηρύξεις για ΙΔΟΧ συντηρητές όπως αναγράφεται στο τελευταίο εγχειρίδιο της ΕΔΕΠΟΛ, και στο Προσοντολόγιο-Κλασολόγιο», προς το Γραφείο της Υπουργού Πολιτισμού κας Λίνας Μενδώνη, την Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΓΔΑΠΚ) κα Ολυμπία Βικάτου, την Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ) κα Μαρία Μερτζάνη, και τον Προϊστάμενο της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ του ΥΠΠΟ (ΕΔΕΠΟΛ) κο Ιωάννη Μυλωνά.
2. αρ.πρωτ. ΣΣΑΕΤΤΕ 502/27.06.2024 «Κατεπείγουσα ενημέρωση σχετικά με την «άδεια άσκησης επαγγέλματος» σε προκηρύξεις για ΙΔΟΧ ΠΕ/ΤΕ συντηρητές», προς όλες τις Εφορείες

⁸ https://www.culture.gov.gr/DocLib/dsanm_aitisi_xorigisis_adeias.docx

Αρχαιοτήτων (ΕΦΑ), Υπηρεσίες Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων (ΥΝΜΤΕ), μεγάλα μουσεία και φορείς που προκηρύσσουν θέσεις συντηρητών.

3. αρ.πρωτ. ΣΣΑΕΤΤΕ 505/15.07.2024 «Κατεπείγον αίτημα ανάκλησης του πίνακα αποτελεσμάτων με ΑΔΑ ΨΑΝ746ΝΚΟΤ-Μ3Χ λόγω εσφαλμένου λεκτικού στην προκήρυξη («άδεια άσκησης επαγγέλματος»))» προς την ΕΦΑ Κέρκυρας, με κοινοποίηση στο Γραφείο της Υπουργού Πολιτισμού, στην Προϊσταμένη της ΓΔΑΠΚ, στην Προϊσταμένη ΔΣΑΝΜ, και στον Προϊστάμενο της ΕΔΕΠΟΛ.

ενώ αυτές τις ημέρες θα σταλθεί και αντίστοιχο έγγραφο στο Υπουργείο Εσωτερικών.

Βάσει των ανωτέρω, καθίσταται σαφές ότι:

- Όλοι/-ες οι συντηρητές/-τριες πτυχιούχοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΠΕ/ΤΕ) της ημεδαπής ή της αλλοδαπής δύνανται να εργάζονται ως υπάλληλοι στο χώρο της συντήρησης αμέσως μετά την απόκτηση του πτυχίου τους (και για συναδέλφους πτυχιούχους της αλλοδαπής, μετά την αναγνώριση της ισοτιμίας του πτυχίου τους), **χωρίς την ανάγκη κατοχής οποιασδήποτε άδειας, εφόσον εποπτεύονται από το ΥΠΠΟ**, ή από ΠΕ/ΤΕ συντηρητή κάτοχο (κατά το ορθόν) «άδειας για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων».
- Η απαίτηση περί κατοχής «άδειας άσκησης επαγγέλματος» για ΠΕ/ΤΕ συντηρητές:
 - ◇ είναι παράλογη, παράνομη και καταχρηστική καθώς τέτοιο δικαιολογητικό δεν υφίσταται
 - ◇ καταδικάζει στην ανεργία το σύνολο των πολλών εκατοντάδων συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης εν δυνάμει υπαλλήλους ΙΔΟΧ του Υπουργείου Πολιτισμού, επαγγελματίες που ήδη ταλαιπωρούνται στην εξεύρεση εργασίας λόγω του περιορισμένου αριθμού προκηρύξεων και τον προσανατολισμό του Υπουργείου Πολιτισμού για ιδιωτικοποίηση των έργων και αναθέσεις σε εργολάβους
 - ◇ δημιουργεί αναπόφευκτα κώλυμα στην ομαλή εκτέλεση των έργων του Υπουργείου Πολιτισμού.
- Παρά το γεγονός ότι το Υπουργείο Πολιτισμού έχει ενημερωθεί εγγράφως για το πρόβλημα από το Σύλλογό μας από τις 20/06/2024, **εδώ και πάνω από ένα μήνα το Κράτος καθυστερεί στην εξεύρεση λύσης του προβλήματος** δημιουργώντας μεγάλο πρόβλημα διαβίωσης εκατοντάδων οικογενειών, και δημιουργώντας πρόβλημα στην ομαλή λειτουργία των Υπηρεσιών που χρειάζονται ΠΕ/ΤΕ συντηρητές για την ομαλή εκτέλεση των έργων τους.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ

- 1) Να δοθεί άμεσα λύση στα προβλήματα που προέκυψαν λόγω της παράλογης, παράνομης και καταχρηστικής χρήσης του όρου «άδεια άσκησης επαγγέλματος» για ΠΕ/ΤΕ συντηρητές, καθώς τέτοιο δικαιολογητικό δεν υφίσταται.
- 2) Να μην αποκλειστεί κανένας υποψήφιος συντηρητής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από καμία προκήρυξη λόγω μη κατοχής του ανύπαρκτου δικαιολογητικού της «άδειας άσκησης επαγγέλματος»
- 3) Να αφαιρεθεί άμεσα το λεκτικό «άδεια άσκησης επαγγέλματος» από οπουδήποτε και αν εμφανίζεται για θέσεις ΠΕ/ΤΕ συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, είτε μόνιμους, είτε με συμβάσεις Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου (ΙΔΑΧ), είτε με συμβάσεις Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ)
- 4) Να εκδοθεί άμεσα διορθωτική εγκύκλιος, με την οποία θα αποσύρεται η ανύπαρκτη ⁶

«άδεια άσκησης επαγγέλματος» για ΠΕ και ΤΕ Συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης από τα ειδικά προσόντα πρόσληψης των προκηρύξεων ΙΔΟΧ συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, και δεν θα ζητείται «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων».

5) Οι αρμόδιες υπηρεσίες να εκδώσουν άμεσα διευκρινιστικό έγγραφο προς όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και προς τις επιτροπές αξιολόγησης των αιτήσεων ΙΔΟΧ προσωπικού των ΕΦΑ, ΥΜΝΤΕ, μεγάλων μουσείων και άλλων φορέων που προκηρύσσουν θέσεις συντηρητών, διευκρινίζοντας ότι:

- **οι κάτοχοι πτυχίου συντήρησης τριτοβάθμιας εκπαίδευσης έχουν αυτόματα το δικαίωμα εξάσκησης του επαγγέλματός τους ως υπάλληλοι,**
- **δεν υφίσταται «άδεια άσκησης επαγγέλματος» για ΠΕ/ΤΕ συντηρητές**
- **η «άδεια για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων» ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ «άδεια άσκησης επαγγέλματος», και αφορά μόνο ιδιώτες συντηρητές και ΟΧΙ υπαλλήλους ΙΔΟΧ**

6) Να προκηρύσσονται κοινές θέσεις ΙΔΟΧ συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για ΠΕ και ΤΕ συντηρητές, ως θέσεις Συντηρητών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, και όχι ξεχωριστά ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο. Το σύνολο των πτυχίων συντήρησης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής και αλλοδαπής είναι **ισότιμα** καθώς:

- Τα πτυχία ΤΕ και ΠΕ Συντηρητών είναι ίδιων διδακτικών μονάδων (240 ECTS) και ίδιας βαθμίδας (6), τόσο στο Εθνικό, όσο και στο Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων.
- ΠΕ και ΤΕ συντηρητές έχουν τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα βάσει της ελληνικής νομοθεσίας η οποία δεν διακρίνει περαιτέρω ανάλογα με το εάν ο Συντηρητής ανήκει στην κατηγορία ΠΕ ή ΤΕ, αναγνωρίζοντας έτσι ότι παρέχουν εργασία ίσης αξίας και ποιότητας. Στον δημόσιο τομέα, οι ΠΕ/ΤΕ Συντηρητές έχουν τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα, αναλαμβάνουν τα ίδια καθήκοντα, επιτελούν το ίδιο έργο και εξελίσσονται εξίσου μέχρι την υψηλότερη θέση ευθύνης, ενώ Συντηρητές ΤΕ που εργάζονται στην Εκπαίδευση κατατάσσονται σε κλάδο ΠΕ και στο αντίστοιχο μισθολογικό κλιμάκιο. Στον ιδιωτικό τομέα και σε φορείς του εξωτερικού, οι ΠΕ/ΤΕ Συντηρητές αποτελούν ισότιμα επαγγελματίες συντηρητές με πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης. ΠΕ και ΤΕ συντηρητές λαμβάνουν αμφότεροι επί ίσοις όροις -και χωρίς να υφίσταται καμία διάκριση- την «Άδεια για την Εκπόνηση Μελέτης, την Ανάληψη και την Επίβλεψη Έργου Συντήρησης και τη Λειτουργία Εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων».
- Η διάκριση μεταξύ ΠΕ και ΤΕ συντηρητών σε προκηρύξεις αποκλείει κάθε φορά ένα μέρος των πτυχιούχων συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από την πρόσβαση στην αγορά εργασίας. Το να αντιμετωπίζονται ίδιες καταστάσεις (πτυχιούχοι Συντήρησης ΤΕ και οι αντίστοιχοι πτυχιούχοι ΠΕ) με διαφορετικό τρόπο αντίκειται πέρα για πέρα στην αρχή της ισότητας, όπως κατοχυρώνεται στο αρ. 4 παρ. 1 του Συντάγματος και δεν δικαιολογείται.

7) Να μην ξαναυπάρξει το λεκτικό «ΤΕ ή ΔΕ» συντηρητή σε προκηρύξεις⁹, καθώς πρόκειται για διαφορετικές βαθμίδες, και να επανέλθει το λεκτικό ΔΕ τεχνικός και ΔΕ τεχνίτης όπως παλαιότερα, ώστε να μην καταστρατηγούνται τα επαγγελματικά δικαιώματα των συντηρητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Ο ΣΣΑΕΤΤΕ διατηρεί την καταστατική υποχρέωση να υπερασπίζεται τα δικαιώματα των μελών του και το επιστημονικό κύρος του επαγγέλματος του Συντηρητή. Στο πλαίσιο αυτό, επιφυλάσσεται

⁹ όπως στην από 22/07/2024 προκήρυξη της ΕΦΑ Ημαθίας με ΑΔΑ: 6ΤΣΝ46ΝΚΟΤ-928



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

για την προάσπιση των νόμιμων δικαιωμάτων των μελών του.

Προς ενημέρωσή σας, σας επισυνάπτουμε τα υπ'αρ. πρωτ. ΣΣΑΕΤΤΕ 501/20.06.2024, 502/27.06.2024 και 505/15.07.2024 σχετικά έγγραφά μας.

Παρακαλούμε για δικές σας ενέργειες. Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις.

Με εκτίμηση,

Εκ μέρους του ΔΣ

Η Πρόεδρος



Η Γραμματέας

