



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 20 Αυγούστου 2020

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : «Ποια μεθόδευση υποκρύπτεται πίσω από την αιφνιδιαστική κι άκομψη αντικατάσταση των μελών της επιτροπής επιλογής της ελληνικής υποψηφιότητας για τα 89α Όσκαρ;»

Με μία αιφνιδιαστική κι άκομψη εσωτερική άτυπη ενημέρωση, το Υπουργείο Πολιτισμού κοινοποίησε την απόφαση του σε τέσσερα μέλη της επιτροπής επιλογής της Ελληνικής υποψηφιότητας για τα βραβεία Όσκαρ ότι καταρτούνται.

Η αντικατάσταση γνωστοποιήθηκε στις τέσσερις προσωπικότητες του κινηματογράφου με την κάτωθι άκομψη και προσβλητική κοινοποίηση : *“εκ παραδρομής σας ανακοινώθηκε η συμμετοχή σας στην Επιτροπή που θα γνωμοδοτήσει όσον αφορά στην ελληνική υποψηφιότητα για την 97η διοργάνωση των βραβείων OSCAR, συμμετοχή η οποία, δυστυχώς, δεν οριστικοποιήθηκε”*.

Τα ερωτήματα που τίθενται είναι πολλά, ενώ διακυβεύεται το κύρος της ίδιας της διαδικασίας επιλογής, την στιγμή που η θεσμική συμπεριφορά του Υπουργείου Πολιτισμού είναι άκρως προσβλητική για τους ανθρώπους που αποδέχτηκαν την αρχική πρόσκληση.

Επειδή είναι απαράδεκτο για τον ελληνικό κινηματογράφο να υφίστανται τέτοιες θεσμικές συμπεριφορές από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Επειδή πρέπει οπωσδήποτε να διασφαλιστεί το κύρος της διαδικασίας της επιλογής της ταινίας που θα εκπροσωπήσει τη χώρα στα βραβεία Όσκαρ.

Ερωτάται η κ. Υπουργός :

Γιατί αντικαταστάθηκαν αιφνίδια κι άκομψα τέσσερα μέλη της επιτροπής επιλογής της ελληνικής υποψηφιότητας για τα 89α Όσκαρ;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή