



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΞΠΑΡΤΙΑΤΕΣ

Αθήνα, 6 Αυγούστου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

- ΠΡΟΣ:**
- Υπουργό Πολιτισμού, κ. Στυλιανή Μενδώνη
 - Υπουργό Εσωτερικών, κ. Θεόδωρο Λιβάνιο
 - Υπουργό Εξωτερικών, κ. Γεώργιο Γεραπετρίτη

Θέμα: «Υμνούσαν το σφαγέα των Ελλήνων στην κεντρική πλατεία της Κομοτηνής».

Απίστευτα χυδαίες και ντροπιαστικές σκηνές εξελίχθηκαν την Κυριακή 4 Αυγούστου 2024 στην κεντρική πλατεία της Κομοτηνής, κατά τη διάρκεια μουσικής συναυλίας που διοργανώθηκε από το σύλλογο επιστημόνων μειονότητας, με καλεσμένη την Τουρκοκύπρια τραγουδίστρια Ισίν Καρατζά (İşin Karaca), η οποία συμπεριέλαβε στο ρεπερτόριό της το τουρκικό «*Εμβατήριο της Σμύρνης*», τον ύμνο δηλαδή που εξυμνεί τα ‘κατορθώματα’ του Μουσταφά Κεμάλ στη Σμύρνη του 1922, ο στρατός του οποίου κατέσφαξε και κατακρεούργησε αδιακρίτως τον άμαχο Ελληνικό πληθυσμό, εξευτέλισε και ταπείνωσε τον κλήρο με αποκορύφωμα τη θυσία του μακαριστού Μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομου, λεηλάτησε οικίες και καταστήματα, βίασε κτηνωδώς άπασες Ελληνίδες κορασίδες και άτυχες γυναίκες βρεθήκαν στο δρόμο του μανιασμένου ένοπλου όχλου, έκαψε κάθε Ελληνικό κτίσμα, βεβήλωσε νεκροταφεία και χριστιανικούς ναούς και γενικότερα αποπειράθηκε να σπλώσει και να αφανίσει κάθε Ελληνικό στοιχείο που ‘άνθιζε’ και ευδοκίμούσε, επί σειρά ετών, στην Μικρασία.

Για την πλήρη ενημέρωσή σας, και για να γίνει αντιληπτό το μέγεθος της προκλητικής και απαράδεκτης αυτής ενέργειας, σας παραθέτω μέρος των στίχων του «τραγουδιού» που κάποιοι δημόσιοι αξιωματούχοι, είτε ακούσια, είτε λόγω εγκληματικής παράλειψης (αδυνατώ να φανταστώ ότι υπήρξε πρόθεση), επέτρεψαν

το άκουσμά του σε συναυλία που διεξήχθη στην πρωτεύουσα του νομού Ροδόπης, στην «καρδιά» της Θράκης μας:

«Ανθίζουν τα λουλούδια στα βουνά της Σμύρνης. Ο χρυσός ήλιος ρίχνει τις πλεξούδες του. Σαν τον αέρα φεύγουν οι ηττημένοι εχθροί (οι Έλληνες δηλαδή). Μπράβο Μουσταφά Κεμάλ Πασά, μπράβο. Σε πολύτιμους λίθους θα γραφτεί το όνομα σου. Γιός Τούρκου είμαι, θέλω να πεθάνω. Και από αγκάθια να είναι το χώμα δεν μασάω. Να ντραπούν από τον Θεό όσοι λιποψύχησαν....κλπ»

Πολλοί πάντως είναι εκείνοι που εκφράζουν την άποψη ότι (πιθανόν) πρόκειται για αντίποινα των Τούρκων, μετά το πρόσφατο «θερμό» επεισόδιο με Ελληνίδα τραγουδίστρια, η οποία αρνήθηκε (προς τιμήν της), να τραγουδήσει στη Σμύρνη, έχοντας ως φόντο το πορτρέτο του Κεμάλ, μπροστά μάλιστα από την ερυθρά ημισέληνο, προτρέποντας έτσι το ψευδοκράτος να στείλει την İşin Karaca, για να δημιουργήσει, μάλλον επιτηδευμένα και σκόπιμα, αναταραχή.

Τοπικά δημοσιεύματα αναφέρουν πως προκειμένου να διοργανωθεί η μουσική συναυλία, υπήρξε παραχώρηση του χώρου από το Δήμο Κομοτηνής, ενώ υπήρξε συγχρηματοδότηση από την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Για ποιο λόγο δεν διακόψατε άμεσα και οριστικά τη συναυλία, όταν διαπιστώθηκε πως η Τουρκοκύπρια τραγουδίστρια προέτρεψε τα μικρά παιδιά να ανέβουν στην κεντρική σκηνή του πάλκου, προκειμένου - μαζί με όλους τους εγκάθετους - να χειροκροτήσουν ζητωκραυγάζοντας και επευφημώντας “Ζήτω ο μουσταφά Κεμάλ”, τραγουδώντας εμφιατικά το «Εμβατήριο της Σμύρνης»;
2. Μπορείτε να μας εξηγήσετε για ποιο λόγο χορηγήσατε και ενισχύσατε οικονομικά τη συγκεκριμένη εκδήλωση της Τουρκοκύπριας καλλιτέχνης, με δημόσια κονδύλια, με χρήματα δηλαδή του Ελληνικού λαού; Αληθεύει πως χορηγήσατε - μέσω της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης - το ποσό των 2.000 ευρώ, προκειμένου να ακουστεί από την πλατεία της Κομοτηνής, μεταξύ άλλων, η τουρκική προπαγάνδα να επιχαίρει για τη σφαγή και τη λεηλασία της Ελληνικής Σμύρνης, στις αρχές του προηγούμενου αιώνα; Σε περίπτωση που ισχυριστείτε ότι δεν γνωρίζατε τί επρόκειτο να συμβεί, γιατί δεν υποπτευθήκατε τα ενδεχόμενα

κίνητρα που (δολίως) θα εκμεταλλευόταν το τουρκικό προξενείο (όπερ και εγένετο), προκειμένου να ασκήσει ανερυθρίαστα την προκλητική του εξωτερική πολιτική στη δυτική Θράκη; Γιατί δεν διασφαλίσατε (προσεκτικά), την ομαλή διεξαγωγή της συναυλίας, απαιτώντας από τους διοργανωτές να σας υποβάλλουν εγγράφως το αναλυτικό πρόγραμμα της εκδήλωσης, με τη θεματολογία και το περιεχόμενο των δρώμενων;

3. Θα υποβάλει το Υπουργείο Εξωτερικών διάβημα διαμαρτυρίας; Θα αναζητηθούν διοικητικές ή/και άλλες ευθύνες, εφόσον προκύψουν; Θα αναλάβει κάποιος αιρετός αξιωματούχος ή δημόσιος λειτουργός ή πολιτικός προϊστάμενος, την ευθύνη για αυτό το φιάσκο;
4. Για ποιο λόγο επιτρέπετε στο τουρκικό παρακράτος να «οργιάζει» με κάθε ευκαιρία στη Θράκη μας, εφόσον άπαντες γνωρίζουν, πως με πρόσχημα τις πολιτιστικές ή τις αθλητικές εκδηλώσεις, ο τουρκικός αναθεωρητισμός βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη, προσβάλλοντας και προκαλώντας μόνιμα την ιστορική μνήμη των Ελλήνων;

Ο ερωτών Βουλευτής

Αθανάσιος Χαλκιάς
Α' Αθήνας