

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6214
Ημερομ. Κατάθεσης: 31/7/2024



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 31/7/2024

Του: Γραμμένου Βασιλείου, Βουλευτή Α' Αθηνών
ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού
Την κ. Υπουργό Τουρισμού

ΘΕΜΑ: «Αδιαφάνεια επί των διαδικασιών προμήθειας και ντροπιαστική απουσία των Ελλήνων κατασκευαστών ρούχου στις αμφιέσεις των Ελλήνων αθλητών κατά την πρόσφατη τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι»

Κυρία και κύριε Υπουργοί,

Παρατηρήσαμε ότι, στην πρόσφατη τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων, που διεξήχθη στο Παρίσι, όλοι οι αθλητές μας φορούσαν στα σακάκια τους ένα τεράστιο σήμα λογότυπου με την ένδειξη «4F», ενώ, όπως γνωρίζουμε από τους ισχύοντες κανονισμούς, απαγορεύεται οι αμφιέσεις των αθλητών σε τέτοιες περιστάσεις να φέρουν σε ορατό σημείο το logo του κατασκευαστή. Τεράστιος αριθμός, δε, από Έλληνες σχεδιαστές ρούχων μας διεμήνυσαν ότι το συγκεκριμένο λογότυπο δεν ανήκει σε ελληνική εταιρεία κατασκευής ρούχων. Το γεγονός μας προκαλεί εύλογες απορίες σχετικά με τους λόγους για τους οποίους στην δημόσια αυτή προμήθεια δεν προκηρύχθηκε διαγωνισμός, κατόπιν σχετικών καταγγελιών, ώστε να έχουν δικαίωμα συμμετοχής σε αυτήν οι Έλληνες σχεδιαστές και κατασκευαστές ρούχων. Σχολιάζοντας την συγκεκριμένη ενέργεια, οι απορημένοι εκπρόσωποι πολλών ελληνικών εταιρειών κατασκευαστών ρούχων μας εκμυστηρεύτηκαν εκτιμήσεις τους περί του ότι έχει προκύψει κάποιος χρηματισμός του αρμόδιου προσώπου, που έχει την αρμοδιότητα για την επιλογή προμηθευτή και την αδιαφανή ανάθεση αυτής της δημόσιας εργολαβίας. Ως εκ τούτου, εγείρονται πάλι εύλογες απορίες για το ποιος ήταν ο υπεύθυνος για την επιλογή του σχετικού προμηθευτή, καθώς, η Ολυμπιακή Επιτροπή, το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού & Θρησκευμάτων αλλά και το Υπουργείο Τουρισμού, δεν παρείχαν τις απαραίτητες διαφωτιστικές πληροφορίες, όταν ερωτήθηκαν. Αυτό το κλίμα αδιαφάνειας περί την παραπάνω δημόσια προμήθεια αποδεικνύει περίτρανα ότι, όντως υποκρύπτεται στο θέμα της παρούσας μια απ' ευθείας ανάθεση προς εξυπηρέτηση σκοπιμοτήτων, συμπέρασμα, που ως φαίνεται, δικαιώνει όσους Έλληνες κατασκευαστές ρούχων μας εκμυστηρεύτηκαν τις ανωτέρω εκτιμήσεις τους περί χρηματισμού των αρμοδίων.

Αξιολογώντας πληροφορίες επί του θέματος που διατίθενται στο πρωτοσέλιδο της εφημερίδας Espresso (έκδοση 30/7/2024) αλλά και στο Διαδίκτυο, αναγνώσαμε ότι ο Ελληνογάλλος σχεδιαστής Νίκος Αποστολόπουλος, με τεράστια καριέρα σε Ελλάδα και εξωτερικό, ενοχλήθηκε από την αδιαφάνεια των διαδικασιών που ακολουθήθηκαν στο θέμα της παρούσας. Διαβάζουμε ότι, ο εν λόγω αποκαλύπτει πως το λογότυπο που παρατηρήθηκε

ανήκει σε πολωνικής προέλευσης εταιρεία, αφήνοντας αιχμηρά υπονοούμενα, με σχόλιά του σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του Διαδικτύου για το ότι, δεν είναι άσχετη η επιλογή προμηθευτή από την Πολωνία με την πολωνική καταγωγή της συζύγου του πρωθυπουργού. Πάλι, προκύπτουν εύλογες απορίες για τη μη προτίμηση, έστω και δια της απ' ευθείας ανάθεσης, μιας ελληνικής εταιρείας για την προμήθεια των στολών της ελληνικής αποστολής στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι, καθώς και των αθλητικών ενδυμασιών σε αγωνίσματα στα οποία έχουμε ελληνική εκπροσώπηση!

Στη συνέχεια, διαπιστώσαμε ότι ως άνω διάσημος σχεδιαστής εκφράζει την πικρία του για την στέρηση της ευκαιρίας να προβληθούν δια του ποιοτικού έργου τους οι Έλληνες κατασκευαστές ρούχων, οι οποίοι, αν είχαν επιλεγεί, θα υπερείχαν σε γούστο και ποιότητα εμφάνισης, κατά την κρίση του. Τουλάχιστον, συμφωνούμε στο ότι όφειλε να υπάρξει η σχετική πρόνοια για την διαφήμιση των πολύπαθων και επί μακρόν δοκιμαζόμενων εκπροσώπων της ελληνικής αγοράς ρούχου, ενώ, επίσης συμφωνούμε στο ότι, η απουσία των Ελλήνων επαγγελματιών ρουχισμού από αυτή την διεθνή παρουσία του Ελληνισμού δεν περιποιεί τιμή για τους ιθύνοντες.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Για την προμήθεια των ρούχων που φορούσαν οι Έλληνες Αθλητές στην πρόσφατη τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων, που διεξήχθη στο Παρίσι, ακολουθήθηκε η διαδικασία της προκήρυξης δημόσιου διαγωνισμού προμήθειας ή η αντίστοιχη της απ' ευθείας ανάθεσης; Αν επιλέχθηκε η διαδικασία της απ' ευθείας ανάθεσης, ποιοι είναι οι λόγοι για τους οποίους δεν προκηρύχθηκε δημόσιος διαγωνισμός στην ανωτέρω αναφερόμενη δημόσια προμήθεια;
2. Ποιοι είναι οι λόγοι για τους οποίους αποφεύχθηκε η επιλογή ελληνικής εταιρείας κατασκευής ρούχων, προκειμένου για την προμήθεια των στολών της ελληνικής αποστολής στην πρόσφατη τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι;
3. Ποιος ήταν ο υπεύθυνος για την επιλογή του σχετικού προμηθευτή, προκειμένου για την προμήθεια των στολών της ελληνικής αποστολής στην πρόσφατη τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι;

Ο ερωτών Βουλευτής

Γραμμένος Βασίλειος