

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2404
Ημερομ. Κατάθεσης: 31/7/2024



Αλεξ/πολη, 29/7/2024

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ο Βουλευτής Έβρου & Επίτιμος Αρχηγός της Αστυνομίας, Αν. Δημοσχάκης, καταθέτει στο Προεδρείο της Βουλής, Κοινοβουλευτική Αναφορά, διαβιβάζοντας προς το Υπουργείο Πολιτισμού την επιστολή του Προέδρου του Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας - Θράκης & Κοσμήτορα της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Δρ Αθανάσιου Τρικούπη.

Στο επίκεντρο αυτής, βρίσκεται ο προβληματισμός και η ανησυχία μεγάλου αριθμού καθηγητών της παραδοσιακής μουσικής, οι οποίοι ενώ είναι εγγεκριμένοι από το Υπ. Πολιτισμού ως εξεταστές απολυτήριων εξετάσεων παραδοσιακών οργάνων στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της χώρας και διαθέτουν διδακτική προϋπηρεσία, παρόλα αυτά δεν έχουν το δικαίωμα ένταξης στους προβλεπόμενους Πίνακες που καταρτίζει το Υπουργείο Παιδείας για τους διορισμούς των καθηγητών παραδοσιακών οργάνων στα Μουσικά Σχολεία της Ελλάδας.

Ζητείται όπως το Υπουργείο λόγω αρμοδιότητας εξετάσει με αίσθημα ευθύνης & ευαισθησίας το ως άνω ζήτημα-αίτημα, ικανοποιώντας μεγάλη μερίδα των εκπαιδευτικών της παραδοσιακής μουσικής.

Ο Καταθέτων Βουλευτής Ν. Έβρου

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΣΧΑΚΗΣ





ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αναστάσιος Δημοσχάκης

Βουλευτής Έβρου

Αξιότιμε κε Βουλευτά,

ως Πρόεδρος του Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας - Θράκης, έχω δεχτεί τους έντονους προβληματισμούς συναδέλφων της Παραδοσιακής Μουσικής σχετικά με το εξής θέμα:

Κατά το τέλος της λήξασας σχολικής χρονιάς, 2023-24, πραγματοποιήθηκαν εγκεκριμένες από το Υπουργείο Πολιτισμού απολυτήριες εξετάσεις, βάσει της υπ' αριθ. 7275/10-1-2022 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 77Β/17-1-2022), με τις οποίες αποδόθηκαν τα πρώτα αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού πτυχία παραδοσιακών οργάνων από τα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της χώρας μας.

Οι απόφοιτοι της προαναφερόμενης διαδικασίας έχουν πλέον το δικαίωμα της ένταξης στους Πίνακες που καταρτίζει το Υπουργείο Παιδείας για τους διορισμούς των καθηγητών παραδοσιακών οργάνων στα Μουσικά Σχολεία της Ελλάδας.

Το οξύμωρο είναι ότι οι εγκεκριμένοι από το Υπουργείο Πολιτισμού εξεταστές που διενήργησαν τις προαναφερόμενες απολυτήριες δεν έχουν το δικαίωμα ένταξης στους εν λόγω Πίνακες, ενώ έχουν τουλάχιστον πενταετή διδακτική προϋπηρεσία ή/και δεκαετή καλλιτεχνική δραστηριότητα και σε αρκετές περιπτώσεις αθεώρητο πτυχίο που είχαν λάβει πριν την έκδοση της σχετικής υπουργικής απόφασης.

Θεωρώ πως θα έπρεπε να προβλεφθεί η δυνατότητα αναγνώρισης των αθεώρητων πτυχίων, όπως άλλωστε και στο παρελθόν έχει διευθετηθεί ανάλογο ζήτημα από το Υπουργείο Πολιτισμού με τους αθεώρητους απολυτήριους τίτλους του σαξοφώνου, τουλάχιστον για τους συναδέλφους που ήδη έχουν εγκριθεί ως εξεταστές.

Επειδή το εν λόγω θέμα θίγει τα επαγγελματικά δικαιώματα πολλών συναδέλφων της περιοχής μας, απευθύνομαι και σε εσάς, όπως και σε άλλους θεσμικούς παράγοντες, προσβλέποντας σε ενέργειες που θα ευαισθητοποιήσουν το Υπουργείο Πολιτισμού και θα οδηγήσουν στην άμεση επίλυση του προβλήματος, δεδομένου ότι σχετικά αιτήματα των συναδέλφων δεν έτυχαν ανταπόκρισης.

Με τιμή,

Δρ. Αθανάσιος Τρικούπης
Αναπληρωτής Καθηγητής
Κοσμήτωρ της Σχολής Μουσικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πανεπιστημιούπολη Άρτας, 47150

