

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6030
Ημερομ. Κατάθεσης: 24/7/2024



Αθήνα, 24 Ιουλίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Πόσο ακόμη το Υπουργείο Πολιτισμού θα αφήνει στην απαξίωση το σπίτι του Άγγελου Τερζάκη στο Ναύπλιο; Σοβαρός πια ο κίνδυνος κατάρρευσης»

Η οικία του Άγγελου Τερζάκη που βρίσκεται στο Ναύπλιο αποτελεί ένα ξεχωριστό τοπόσημο για την πόλη και μέρος της σύγχρονης πολιτιστικής ιστορίας της χώρας μας, θυμίζοντας σε όλους το σημαντικό έργο του μεγάλου λογοτέχνη της γενιάς του 30.

Το σπίτι όμως όπου γεννήθηκε και έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής του ο Άγγελος Τερζάκης, αν και κηρυγμένο εδώ και χρόνια ως διατηρητέο, βρισκόμενο μάλιστα εντός χαρακτηρισμένου αρχαιολογικού χώρου της πόλης του Ναυπλίου, αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε μια απόλυτη κατάσταση εγκατάλειψης και απαξίωσης, με σοβαρό πια κίνδυνο να καταρρεύσει ακόμη και η σωζόμενη σήμερα όψη του.

Η απαλλοτρίωση του κτηρίου ολοκληρώθηκε το 2020 και τέσσερα χρόνια μετά βρίσκεται αποκλειστικά υπό την ευθύνη του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο αν και έχει λάβει μέτρα προσωρινής στήριξης, αυτά δεν είναι αρκετά ώστε να εξασφαλίσουν ότι δεν θα καταρρεύσει και το εναπομείναν κομμάτι του. Εκτός των άλλων δε, ακόμη δεν υπάρχει κανένα σχέδιο ούτε κάποια πρωτοβουλία για την αποκατάστασή του.

Δυστυχώς, το Υπουργείο Πολιτισμού και οι αρμόδιοι παράγοντές του, φάνηκαν να ενδιαφέρονται μόνο για την διοργάνωση τελετών παράδοσης- παραλαβής, που τελικά δεν έγιναν λόγω ετοιμορροπίας και ουχί για την ουσία της διατήρησης της οικίας Τερζάκη, την προστασία της δημόσιας ασφάλειας και την επίσπευση των μελετών συντήρησης και αποκατάστασής του.

Επειδή η κατάσταση της οικίας του μεγάλου Έλληνα λογοτέχνη βρίσκεται σε οριακό σημείο, ειδικά μετά την κατάρρευση της στέγης,

Επειδή το κτήριο βρίσκεται στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της πόλης του Ναυπλίου, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, στην περίπτωση περαιτέρω κατάρρευσης, για την ασφάλεια των επισκεπτών και μόνιμων κατοίκων,

Επειδή το σπίτι του Άγγελου Τερζάκη αποτελεί ένα τοπόσημο - αναφοράς στην λογοτεχνία της γενιάς του 30, και η Πολιτεία οφείλει να το διασώσει, μέσα στο πλαίσιο της διατήρησης της μνήμης και της ανάδειξης του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού,

Επειδή τα τέσσερα χρόνια ήδη που έχουν περάσει από την ολοκλήρωση της απαλλοτρίωσης είναι πάρα πολλά και μαρτυρούν την ολιγωρία του Υπουργείου,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Είναι σε γνώση του Υπουργείου οι εκθέσεις ετοιμορροπίας της Πολεοδομικής Υπηρεσίας; Τι έχει πράξει ως τώρα για την προστασία των πολιτών και του ίδιου του οικήματος, δεδομένου μάλιστα ότι βρίσκεται εντός αρχαιολογικού χώρου και έχει κηρυχτεί διατηρητέο;
2. Προτίθεται να προβεί σε άμεσες ενέργειες στήριξης του οικοδομήματος προς αποφυγή περαιτέρω φθοράς και ολικής κατάρρευσής του;
3. Σε ποιο στάδιο βρίσκονται οι μελέτες αποκατάστασής του; Γιατί υπήρξε και εξακολουθεί να υπάρχει τέτοια μεγάλη καθυστέρηση μετά και την ολοκλήρωση της απαλλοτρίωσης που καθιστά το Υπουργείο Πολιτισμού μόνο αρμόδιο υπεύθυνο για την τύχη του κτηρίου;
4. Στην πρόσφατη σχετική ανακοίνωση του Υπουργείου αναφέρεται ότι γίνονται προσπάθειες για ένταξη του έργου σε χρηματοδοτικό πλαίσιο. Πότε εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθούν οι μελέτες εφαρμογής και ποιος ο σχεδιασμός ένταξης σε χρηματοδοτικό πλαίσιο;
5. Ποιο το χρονοδιάγραμμα έναρξης των απαραίτητων εργασιών για την ανάδειξη της οικίας του Άγγελου Τερζάκη;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Γαβρήλος Γιώργος

Μάλαμα Κυριακή