

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2254
Ημερομ. Κατάθεσης: 17/7/2024



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: Για τον διορισμό των μουσικών εκπαιδευτικών, που δεν καλέστηκαν κατά τα έτη 2003 και 2004

Καταθέτουμε **ΑΝΑΦΟΡΑ** το Υπόμνημα του Δικηγόρου [REDACTED], στο οποίο ζητά να διοριστούν οι μουσικοί εκπαιδευτικοί, οι οποίοι δεν διορίστηκαν κατά τα έτη 2003 και 2004, παρόλο που το δικαιούνταν και παρόλο που υπάρχει σχετική απόφαση από το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών το 2007.

Αθήνα 15/07/2024

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Δελής Γιάννης

Αμπατιέλος Νίκος

Διγενή Σεμίνα

Κτενά Αφροδίτη

Συντυχάκης Μανώλης

Υπόμνημα

Προς την αξιότιμη κα Μακρή Ζέτα, Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Υπόθεση αδιόριστων μουσικών

Πρόκειται για ομάδα μουσικών, που τουλάχιστον έως το έτος 2004 κατείχαν τα νόμιμα προσόντα στον κλάδο ΠΕ-16 εκπαιδευτικών (τίτλος αναγνωρισμένης μουσικής σχολής, και επιπροσθέτως επιτυχή συμμετοχή σε νομίμως προκηρυχθέντα διαγωνισμό για πλήρωση θέσεων του κλάδου ΠΕ 16 Εκπαιδευτικών), διέθεταν δε τότε προϋπηρεσία ως αναπληρωτές/ωρομίσθιοι καθηγητές μουσικής σε σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αρμοδιότητας ΥΠΕΠΘ.

Ως εκ της κατοχής των ως άνω προσόντων, οι εν λόγω μουσικοί εντάσσονταν κατ' έτος από τα ίδια τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου στον ενιαίο πίνακα αναπληρωτών του ν. 3027/2002 σε κεχωρισμένο πίνακα Β2, εκ του οποίου προκύπτουν βάσει του νόμου διορισμοί επικουρικής προς αυτούς των κατεχόντων πτυχίο μουσικολογίας ΑΕΙ. Με λίγα λόγια, μετά την εξάντληση των ενδιαφερομένων του Πίνακα Β1 (κάτοχοι πτυχίων ΑΕΙ Μουσικολογίας), το Υπουργείο, προς κάλυψη των κενών θέσεων μόνιμων διορισμών, υποχρεούτο να καλέσει τους εντασσόμενους στον παραπάνω πίνακα Β2.

Κατά τα έτη 2003 και 2004, οι ανωτέρω υπέβαλαν αιτήσεις μόνιμου διορισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 ν. 2942/2001 και άρθρων 6 και 7 ν. 3027/2002.

Ο παραπάνω διορισμός τους, προέκυπτε ως υποχρεωτικός για το Υπουργείο Παιδείας, δεδομένου ότι μετά την πρόσκληση για διορισμό των κατεχόντων πτυχίο Α.Ε.Ι. μουσικολογίας και εχόντων σχετική προϋπηρεσία, εντασσομένων στον σχετικό πίνακα Β1 **απέμειναν 77 κενές θέσεις προς κάλυψη εκ του πίνακα Β2.**

Εντούτοις, τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου παρέλειψαν να καλέσουν για διορισμό τους εντασσόμενους στον πίνακα Β2 και έχοντες τα επικουρικά προσόντα για μόνιμο διορισμό, όπως είχαν νόμιμη υποχρέωση. Σημειωτέον ότι

οι άνω κενές θέσεις υπερκάλυπταν τότε σε αριθμό τους εντασσόμενους στον πίνακα Β2 και επομένως ο διορισμός τους ήταν είναι απολύτως υποχρεωτικός και δεδομένος.

Κατά της παράλειψης διορισμού τους, αρκετοί προσέφυγαν στο Διοικητικό Εφετείο Αθηνών. Εκ των αποφάσεων που εξεδόθησαν, οι περισσότερες απέρριψαν τις αιτήσεις με αιτιολογία όχι την μη συνδρομή των νομίμων προσόντων διορισμού, αλλά την μη επαρκή απόδειξη των 77 κενών θέσεων, η οποία βέβαια όφειλε να προκύπτει από τον φάκελο της υπόθεσης που απέστειλε η Διοίκηση, εντούτοις εντέχνως και δολίως το παρέλειψε.

Τελικώς, εξεδόθησαν δύο αποφάσεις του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών, η αριθ. 1674/2007 και αριθμ.1676/2007, οι οποίες έκαναν δεκτές τις σχετικές αιτήσεις ακύρωσης, κρίνοντας ότι από έγγραφο που απέστειλε το Υπουργείο στις συγκεκριμένες και μόνο υποθέσεις (με αριθ. πρωτ. 75301/Δ2/11-7-2007), προέκυπτε ο παραπάνω αριθμός των 77 κενών θέσεων και η υποχρέωση διορισμού των ενδιαφερομένων σ' αυτές. **Μάλιστα στο σκεπτικό των αποφάσεων, περιγράφεται η αντιφατική και παρελκυστική τακτική που τήρησαν τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου Σας, με αποτέλεσμα να προκληθεί σύγχυση ως προς τον αριθμό των προς πλήρωση θέσεων.**

Κατά συνέπεια, προκύπτει ότι το Υπουργείο Παιδείας επιφύλαξε στους άνω μουσικούς άδικη και άνιση μεταχείριση, αποσιωπώντας σκοπίμως ακόμα και από το αρμόδιο Δικαστήριο κρίσιμα πραγματικά περιστατικά, με αποτέλεσμα να μην καταστεί δυνατή η ορθή δικαστική κρίση επί του θέματος, και οι άνθρωποι αυτοί να στερηθούν τον διορισμό που δικαιούνται.

Στην πορεία των ετών, αρκετοί από τους ανωτέρω διορίστηκαν με άλλη διαδικασία ή άλλαξαν επαγγελματικό προσανατολισμό.

Εντούτοις, ακόμα και σήμερα υπάρχει μία ομάδα μουσικών που εξακολουθούν να επιδιώκουν την άρση της αδικίας που διαχρονικά υπέστησαν και την εργασιακή αποκατάστασή τους. Η άρση της αδικίας θα μπορούσε να επιτευχθεί με ειδική νομοθετική ρύθμιση, που να αφορά παροχή δυνατότητας διορισμούς ακριβώς αυτής της κατηγορίας μουσικών, ήτοι όσων είχαν ενταχθεί στον Πίνακα Β2 τα έτη 2003 και

2004 και δεν είχαν κληθεί για διορισμό παρανόμως και παρά την ύπαρξη κενών θέσεων που θα μπορούσαν να καταλάβουν.

Αθήνα, 03 Μαρτίου 2023

