

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5856
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 303
Ημερομ. Κατάθεσης: 15/7/2024



ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΚΕ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ
ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

15.7.2027

Θέμα: Χωρίς νομιμοποίηση οι ιδιώτες για τον έλεγχο των εισιτηρίων στην Ακρόπολη, εν μέσω συνεχών αποκαλύψεων σκανδάλων στο ΥΠΠΟ.

Με fast track διαδικασίες προχωράει η ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού στην ανάθεση των υπηρεσιών σε ιδιώτες στην Ακρόπολη. Και ενόσω η πρόεδρος της επιτροπής για τον διαγωνισμό της ανάθεσης σε ιδιώτες του ελέγχου εισιτηρίων στην Ακρόπολη είναι προφυλακισμένη και αντιμετωπίζει βαρύτατες κατηγορίες για το σκάνδαλο της σπείρας των εκβιαστών, σήμερα το πρωί, Δευτέρα 15.7, η ιδιωτική εταιρεία United ανέλαβε πόστα εργασίας στην Ακρόπολη χωρίς να παραδώσει κάποιο επίσημο έγγραφο της σχέσης εργασίας με το Δημόσιο.

Από σχετικό ρεπορτάζ [<https://www.documentonews.gr/article/astynomia-stin-akropoli-gia-toys-idiotes-poy-evale-simera-arou-arou-i-mendonii/>] προκύπτει πως, μόλις λίγες μέρες μετά τις αποκαλύψεις για το κύκλωμα εκβιαστών στην Αθήνα, στο οποίο συμμετείχαν δημοτικοί υπάλληλοι, υπάλληλοι του υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Αττικής, και ενώ με υπογραφή της ίδιας της κ. Μενδώνη διορίστηκε πρόεδρος του διαγωνισμού η προφυλακισμένη υπάλληλος του ΥΠΠΟ κατηγορούμενη για τη σπείρα εκβιαστών, σήμερα υπάλληλοι της ιδιωτικής εταιρείας δουλεύουν από το πρωί στα δύο ταμεία και τις πύλες εισόδου της Ακρόπολης. Είναι αξιοσημείωτο ότι, οι εν λόγω υπάλληλοι ξεκίνησαν την εργασία, χωρίς όμως ο αρχιφύλακας Ακρόπολης να έχει παραλάβει έγγραφη οδηγία ως διαβιβαστικό της σύμβασης από την υπηρεσία του, δηλαδή την Εφορεία Αρχαιοτήτων της Πόλης Αθηνών.

Μάλιστα, ένας αρχαιοφύλακας της Ακρόπολης κάλεσε την αστυνομία προκειμένου να επιδείξουν οι υπάλληλοι της ιδιωτικής εταιρείας τη σύμβαση που να πιστοποιεί τη σχέση εργασίας του ιδιωτικού προσωπικού με το δημόσιο. Το αστυνομικό όργανο σε συνέχεια της κλήσης και μετά από συνομιλία με το γραφείο αρχιφύλακα ενημέρωσε τον αρχαιοφύλακα που είχε κάνει την κλήση ότι η σύμβαση πρέπει να αναζητηθεί στη διεύθυνση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών στην οδό Μακρυγιάννη, που όμως εκείνη τη στιγμή απουσίαζε.

Αξίζει ακόμη να σημειωθεί πως, μόλις χθες η ΔΑΚΕ (Δημοκρατική Ανεξάρτητη Κίνηση Εργαζομένων του ΥΠΠΟ) σε μια σκληρή ανακοίνωση, καλεί την Υπουργό Πολιτισμού να ακυρώσει τον εν λόγω διαγωνισμό, ειδικά μετά τις σκανδαλώδεις αποκαλύψεις για την πρόεδρο του διαγωνισμού η οποία έχει κριθεί προφυλακιστέα για την υπόθεση εκβιασμού καταστηματαρχών σε Αθήνα και Μύκονο.

Επειδή, υπάρχει σοβαρή δυσλειτουργία σήμερα στη ροή ελέγχου εισόδου,

Επειδή, είναι αδιανόητο να μην υπάρχει επίσημο διαβιβαστικό της σύμβασης προτού ξεκινήσουν εργασία οι ιδιωτικοί υπάλληλοι,

Επειδή, η Υπουργός δεν ενδιαφέρεται να δώσει πραγματική λύση σε ένα χρόνιο πρόβλημα που προκαλεί δυσλειτουργίες, κατά την θερινή τουριστική περίοδο, στο σημαντικότερο πολιτιστικό μνημείο, αλλά να εκχωρήσει τον "έλεγχο" σε ιδιώτες,

Επειδή, είναι αναγκαίο σε κάθε περίπτωση να τηρούνται οι όροι νομιμότητας ιδίως όταν πρόκειται για τη λειτουργία πολιτιστικών μνημείων,

Επειδή, τα πρόσωπα που εμπλέκονται στην σκανδαλώδη αυτή υπόθεση είναι αρκετά γνωστά για όσους γνωρίζουν τα τεκταινόμενα του ΥΠΠΟ τα τελευταία χρόνια,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

-Γιατί δεν προχώρησε άμεσα στην ακύρωση του εν λόγω διαγωνισμού του οποίου προΐσταται –με δική της υπογραφή- η προφυλακισμένη υπάλληλος του ΥΠΠΟ κατηγορούμενη για τη σπείρα εκβιαστών;

-Πώς ξεκίνησαν οι ιδιωτικοί υπάλληλοι την εργασία τους, χωρίς προηγουμένως να έχουν παραδώσει κάποιο επίσημο έγγραφο της σχέσης εργασίας τους με το Δημόσιο;

-Προτίθεται να προχωρήσει σε έλεγχο όλων των υποθέσεων στις οποίες εμπλέκονται μέσα από τις θέσεις τους σε επιτροπές οι σημερινοί κατηγορούμενοι;

Καλείται η Υπουργός να καταθέσει στο Σώμα, εντός της προθεσμίας που ορίζει ο Κανονισμός της Βουλής:

-Τη σύμβαση μεταξύ της ιδιωτικής εταιρείας και του Δημοσίου που αφορά τα ταμεία και τις πύλες εισόδου της Ακρόπολης.

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

