



28/6/2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Σε τραγική κατάσταση το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

« [...] ο μετασχηματισμός των μουσείων σε σύγχρονους και βιώσιμους οργανισμούς ήταν επιβεβλημένος, ώστε να μπορούν να επιτελούν εν τοις πράγμασι το κοινωνικό τους έργο, υιοθετώντας έναν στρατηγικό σχεδιασμό που η σημερινή πραγματικότητα επιτάσσει, προσδίδοντας στα μουσεία θεσμική ευκαμψία, οικονομική αυτοτέλεια και ευελιξία. Η αναφορά σε δήθεν “προβληματική κατάσταση” και “υποβιβασμό” υποδηλώνει, τουλάχιστον, άγνοια της πραγματικότητας». Με αυτόν τον τρόπο είχε απαντήσει η κ. Μενδώνη στην από 4/4/2024 ερώτησή μας προς το Υπουργείο Πολιτισμού που αφορούσε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα πέντε μεγάλα μουσεία της χώρας μετά τη μετατροπή τους σε ΝΠΔΔ με τον ν. 5021/2023.

Για πολλοστή φορά και έπειτα από δύο μήνες, η πραγματικότητα έρχεται να διαψεύσει την κ. Μενδώνη που με ειρωνεία επιλέγει να απαντά στις κοινοβουλευτικές ερωτήσεις και χωρίς καμία ουσία και προσπάθεια επίλυσης των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν κατά τη θερινή περίοδο τα πέντε μεγάλα μουσεία της χώρας. Όπως αναφέρει σχετικό ρεπορτάζ της Εφημερίδας των Συντακτών στις 28.6.2024, το Γενικό Συμβούλιο της Πανελλήνιας Ένωσης Υπαλλήλων Φύλαξης Αρχαιοτήτων αποφάσισε 4ωρη στάση εργασίας, αφού οι ανακοινώσεις-καταγγελίες τους για ελλείψεις προσωπικού φύλαξης και καθαριότητας αλλά και για κενά στη φύλαξη, δεν έχουν επιφέρει κανέναν αποτέλεσμα. Συνέπεια των μεγάλων αυτών προβλημάτων είναι οι τραγικές συνθήκες που επικρατούν στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Η διαμαρτυρία της ΠΕΥΦΑ έρχεται σε συνέχεια των διαμαρτυριών των εργαζομένων του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου αλλά και της έρευνας που διεξάγει η Εθνική Αρχή Διαφάνειας έπειτα από την καταγγελία του ΣΕΑ.

Όπως αναφέρει το ρεπορτάζ της ΕΦΣΥΝ και της δημοσιογράφου Ναταλί Χατζηαντωνίου, στα τέλη του περασμένου Μαΐου πραγματοποιήθηκε το ετήσιο

συμπόσιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας υπό ανυπόφορες συνθήκες, αφού δεν λειτουργούσε καν ο κλιματισμός, πράγμα φυσικά που δεν ωφελεί τα εκθέματα και τις αρχαιότητες του μουσείου. Ο κλιματισμός παρεμπιπτόντως τέθηκε ξανά σε λειτουργία στις 3 Ιουνίου, χωρίς να έχει προηγηθεί συντήρηση των μονάδων. Μάλιστα στις 26 Μαΐου έγινε η δεξίωση της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας κατά την οποία το περιορισμένο φυλακτικό προσωπικό αναγκάστηκε να εργαστεί υπό πίεση και πολλές επιπλέον ώρες προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες μιας πριβέ εκδήλωσης.

Στο εν λόγω ρεπορτάζ (ΕΦΣΥΝ, 28.6.2024), αναφέρονται επιπλέον περιστατικά που είναι άκρως χαρακτηριστικά για την κακή λειτουργία του Βυζαντινού Μουσείου, όπως επίσης και η γνωστή κλοπή των καλωδίων που έλαβε χώρα στις αρχές Απριλίου χωρίς να έχει μέχρι σήμερα υπάρξει καμία ενημέρωση από την διοίκηση του μουσείου για το περιστατικό.

Τέλος, η γενική διευθύντρια και το ΔΣ του μουσείου δεν έχει προχωρήσει σε καμία ενέργεια για την έλλειψη σύμβασης καθαριότητας από τον περασμένο Οκτώβριο, γεγονός που έχει οδηγήσει σε τραγική κατάσταση τις τουαλέτες και τους χώρους του μουσείου. Ακόμη, έχουν προστεθεί επιπλέον προβλήματα αφού καμία δαπάνη δεν έχει πραγματοποιηθεί από το Βυζαντινό Μουσείο για όλο το πρώτο πεντάμηνο του 2024.

Επειδή, η κακοδιαχείριση των πέντε μεγάλων μουσείων της χώρας έχει οδηγήσει κάθε άλλο παρά σε βελτίωση της αποδοτικότητας όπως διαμήνυε η υπουργός Πολιτισμού,

Επειδή, η ελλείψεις προσωπικού οδηγούν σε συνθήκες εξαντλήσεις το ελάχιστο φυλακτικό προσωπικό,

Επειδή, η προβληματική κατάσταση που έχει επιφέρει ο νόμος 5021/2023 στα πέντε μεγάλα δημόσια αρχαιολογικά Μουσεία, συνεχίζεται υπό τον φόβο της πλήρους απαξίωσής τους,

Ερωτάται η αρμόδια υπουργός:

- Προτίθεται να προβεί η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου σε διορθωτικά μέτρα ώστε να μην δημιουργείται αυτή η γκρίζα ζώνη στην εθνική μουσειακή μας πολιτική;

-Γιατί δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία δαπάνη από το Βυζαντινό Μουσείο για όλο το πρώτο πεντάμηνο του 2024;

-Προτίθεται να προχωρήσει σε επιπλέον προσλήψεις ατόμων για την κάλυψη των σοβαρών κενών και ελλείψεων που καταγγέλλουν οι εργαζόμενοι των μουσείων;

-Τί θα γίνει με την καθαριότητα του Βυζαντινού Μουσείου και την έλλειψη σύμβασης από τον Οκτώβρη που έχει οδηγήσει το Βυζαντινό μουσείο σε τραγική κατάσταση;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)