

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5427
Ημερομ. Κατάθεσης: 27/6/2024



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 27/6/2024

Του: Χήτα Κωνσταντίνου, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Μισελληνικό παραλήρημα με κρατική επιχορήγηση στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης»

Κυρία Υπουργέ,

Σύμφωνα με το «NEWSBREAK» της 28^{ης} Μαρτίου 14:23 και δεκάδων άλλων μέσων δικτυώσεως στα πλαίσια του 26^{ου} Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και στην πρεμιέρα του φιλμ «Avant Drag!» την 14^η και 15^η Μαρτίου, ο θίασος αποτελούμενος από ομοφυλόφιλους, τραβεστί και συντελεστές απεφάσισε να ανέλθει στη σκηνή, κρατώντας εν είδει πανό το οποίο ανέγραφε το ανθελληνικό και μισελληνικό σύνθημα «DESTROY GREECE» («Καταστρέψτε την Ελλάδα»). Σε οποιαδήποτε άλλη χώρα παγκοσμίως δε θα διανοούνταν να το πράξουν και, αν το έπρατταν, θα είχαν διωχθεί πυξ λαξ υπό την κατακραυγή των πάντων. Αντιθέτως, στη χώρα αυτή τους απένειμαν και τη διάκριση «Ειδικής Μνείας» «για την ανατρεπτική, εικονοκλαστική του προσέγγιση, η οποία προσκαλεί το κοινό να φανταστεί από την αρχή την ελληνική κοινωνία». Σε επίσκεψη στην ιστοσελίδα του f/b θα δούμε εικόνα ευτελισμού της ελληνικής σημαίας, η οποία χρησιμοποιείται ως κάλυμμα του στήθους. Ο σκηνοθέτης του «Avant Drag!», κ. Φιλ. Ιερόπουλος, δήλωσε στο διαδικτυακό περιοδικό «Αθηνόραμα» μεταξύ των άλλων «...Η Ελλάδα είναι μια παραδοσιακά, εθιμοτυπικά, θεσμικά φασιστική χώρα... Η βαρβαρότητα της Ελλάδας ξεκινάει από την οικογένεια, συνεχίζει στο σχολείο και διατρέχει όλα τα κοινωνικά στρώματα...». Μόνον σε αυτήν όμως την κατ' αυτόν φασιστική χώρα θα του επιτρέπονταν να προβάλλει υπό την αιγίδα και τη χρηματοδότηση του Υπουργείου σας (επιχορήγηση σε δύο δόσεις των 20.000 και 8.000 ευρώ), αυτό το οποίο κατ' ευφημισμό αποκαλείται τέχνη, με την υπογραφή της Γενικής Διευθύντριας του Ε.Ε.Κ. Με 50.000 ευρώ δε από τα χρήματα των φορολογουμένων επιχορηγήθηκε και το εκτρωματικό ντοκιμαντέρ «Αδέσποτα Κορμιά» του οποίου η απεικονιζόμενη «Παναγία Εσταυρωμένη» αποτελεί ύβρη ακατανόμαστη. Το Φεστιβάλ είναι ένας θεσμός τον οποίο κατά ένα μεγάλο μέρος πληρώνει ο αγρίως φορολογούμενος μέσω του προϋπολογισμού του Υπουργείου σας. Ο φορολογούμενος λοιπόν ο οποίος ζει στο φασιστικό, κατά τον κ. Φιλ. Ιερόπουλο, κράτος έχει την ατυχία να χρηματοδοτεί με τον κόπο και το υστέρημά του, τους μηχανισμούς οι οποίοι φιλοδοξούν να καταστρέψουν την πατρίδα του. Ο δε κ. Φιλ. Ιερόπουλος μπορεί να κατηγορεί την Ελλάδα ως φασιστικό κράτος, αλλά τα φασιστικά χρήματα τα δέχεται μέσω των 28.000 ευρώ μέχρι τώρα επιχορηγήσεων από το Υπουργείο σας. Το χρήμα δεν έχει ιδεολογία και μπορεί να είναι αυτός που λέει ότι είναι, αλλά ανόητος να μην τα

δεχθεί δεν είναι. Αναρωτιόμαστε δε αν άλλοι προς αντίδραση του «Destroy Greece» αναρτούσαν πανό με το αδιανόητο για το κόμμα μας σύνθημα «DESTROY LOATKI», σε πόση ώρα θα είχε επέμβει ο Εισαγγελέας για «ρητορική μίσους και προτροπή σε ρατσιστική βία», συλλαμβάνοντάς τους στο Τμήμα Αντιμετώπισης Ρατσιστικής Βίας.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεσθε να σχολιάσετε την ανωτέρω μισελληνική κίνηση με το πανό στη σκηνή προβολής στα πλαίσια ενός Φεστιβάλ, το οποίο είναι υπό την αιγίδα και τουλάχιστον κατά 50% επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό;
2. Προτίθεσθε να διακόψετε την περαιτέρω επιχορήγηση του ανωτέρω ντοκιμαντέρ, αν προϋπολογίζεται να δοθεί, και να ζητήσετε την επιστροφή της επιχορηγήσεως, η οποία εδόθη για τους ανωτέρω λόγους;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ