

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5359
Ημερομ. Κατάθεσης: 26/6/2024



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου
Βουλευτής Λακωνίας
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 26/06/2024

Προς:

Τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Κωστή Χατζηδάκη
Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Στυλιανή Μενδώνη

Θέμα: Αβέβαιο μέλλον για 71 έργα του ΥΠΠΟ που έχουν ενταχθεί στο ΤΑΑ.

Το δημοσίευμα της Εφημερίδας των Συντακτών το Σάββατο 22/6/2024 προκαλεί πληθώρα ερωτημάτων σχετικά με έργα του Υπουργείου Πολιτισμού που έχουν ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, καθώς από τα στοιχεία που δίνονται προκύπτει ότι πολλά από τα εν λόγω έργα βρίσκονται στην κυριολεξία στον «αέρα».

Στην πραγματικότητα το δημοσίευμα επιβεβαιώνει - όπως είχε αναδείξει εγκαίρως το ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής - αφενός την αδιαφάνεια γύρω από τα έργα του ΤΑΑ, καθώς δεν υπάρχει στην πλατφόρμα «Ελλάδα 2.0» κανένας δημόσιος δείκτης παρακολούθησης των έργων, αφετέρου την προχειρότητα της Κυβέρνησης στον σχεδιασμό του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Συγκεκριμένα, αναφέρεται ότι: «από την αρχή του έτους μέχρι και τις 12 Ιουνίου στη σχετική λίστα του ιστότοπου «Ελλάδα 2.0» έχουν αναρτηθεί 220 «αποφάσεις ένταξης έργων». Οι 185 από αυτές αφορούν «τροποποιήσεις αποφάσεων ένταξης». Από αυτές μάλιστα 40 είναι «δεύτερες τροποποιήσεις» και 19 «τρίτες τροποποιήσεις», ενώ υπάρχουν και 11 «ανακλήσεις αποφάσεων ένταξης». Είναι σαφές, ότι τα παραπάνω αποδεικνύουν όχι μόνο σοβαρές αρρυθμίες σε ό,τι αφορά την υλοποίηση των ενταγμένων έργων, αλλά και τον κίνδυνο ματαίωσης τους που ισοδυναμεί με την απώλεια των σχετικών πόρων.

Σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟ, η εικόνα που παρουσιάζεται είναι απολύτως αποκαρδιωτική, καθώς δημοσιεύεται μία λίστα 71 ενταγμένων έργων στο ΤΑΑ από το ΥΠΠΟ και τους εποπτευόμενους φορείς του, που μέχρι και τις 31/3/2024 δεν είχαν απορροφήσει ούτε ένα ευρώ. Πρέπει δε να σημειωθεί ότι οι εντάξεις στο ΤΑΑ των συγκεκριμένων έργων έγιναν το 2022 και 2023, με ορίζοντα ολοκλήρωσης το 2025 και ως εκ τούτου είναι εμφανές ότι είτε δεν θα ολοκληρωθούν στο πλαίσιο του ΤΑΑ, είτε ότι θα απενταχθούν.

Δεδομένου ότι η λίστα των 71 έργων που δημοσιεύεται στο σχετικό άρθρο – όπως ορθά επισημαίνει η Υπουργός Πολιτισμού στη σχετική απάντηση της προς την εφημερίδα - αφορά την περίοδο από τον Ιανουάριο 2024 μέχρι τον Μάρτιο 2024 που σημαίνει πως έχουν ήδη περάσει τρεις μήνες.

Δεδομένου ότι κάποια από τα έργα της εν λόγω λίστας φαίνεται πως είναι ήδη δύσκολο να ολοκληρωθούν μέχρι το 2025.

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Ποια είναι σήμερα η εικόνα που παρουσιάζουν τα συγκεκριμένα 71 έργα σε ό,τι αφορά την απορρόφηση των πόρων; Πόσο έχει προχωρήσει το καθένα από αυτά στους τρεις μήνες που έχουν μεσολαβήσει; Υπάρχουν καθυστερήσεις, και αν ναι, ποιες είναι αυτές και πού οφείλονται αναλυτικά για το κάθε έργο;
2. Δεσμεύεστε πως τα εν λόγω 71 έργα θα έχουν ολοκληρωθεί μέχρι το 2025;
3. Στην περίπτωση που κάποια από τα έργα δεν ολοκληρωθούν ή τελικά απενταχθούν από το ΤΑΑ, με ποιους πόρους θα εξασφαλιστεί η συνέχειά τους;

**Η ερωτώσα Βουλευτής
Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου**