

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 5310
Ημερομ. Κατάθεσης: 26/6/2024



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 26/06/2024

Του: Χήτα Κωνσταντίνου, Βουλευτή Β΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Αίτημα περί της πλήρους εγκαταστάσεως των υπολειπόμενων υπηρεσιών του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης από την Αθήνα στην Θεσσαλονίκη»

Κυρία Υπουργέ,

Το 26^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης το τρέχον έτος αμαυρώθηκε, κατ' εμάς, από δυο σοβαρότατα γεγονότα: 1. Από την αφίσα «Αδέσποτα κορμιά» στην οποία απεικονίζεται η «Παναγιά Εσταυρωμένη» και γυμνόστηθη, κάτι το οποίο αποτελεί ακατανόμαστη ύβρι και προκάλεσε έντονες αντιπαραθέσεις. Ακόμη και ο μετριοπαθής Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης αντέδρασε και τον απάντησε η διορισθείσα ως Διευθύντρια του Φεστιβάλ το 2016, η οποία επέλεξε και την αφίσα, απασχολώντας κατ' αυτόν τον τρόπο την επικαιρότητα, κ. Ελίζ Ζαλαντό, περιστρεφόμενη γενικά η απάντησή της στα περί ελευθερίας της εκφράσεως και της μη παραβάσεως των νόμων του κράτους. Βεβαίως, αν τολμούσαν να εκφράσουν την ελεύθερη έκφρασή τους με απεικόνιση του Μωάμεθ η ίδια και οι περί αυτών, δε θα μπορούσαν να κρυφθούν ούτε στη Γη του Πυρός, το δε κτήριο προβολής θα είχε κατεδαφισθεί συθέμελα. Ως γνωστόν, μπορεί να ισχυρίζονται ότι είναι αυτοί που είναι, αλλά ευήθεις δεν είναι. Επομένως, η ελευθερία της εκφράσεως αφορά μόνο χριστιανικά και εθνικά σύμβολα. Η συγκεκριμένη ταινία χρηματοδοτήθηκε από τους φορολογούμενους με 50.000 €. 2. Το φιλμ "Avant-Drag!", όπου στην πρεμιέρα δέκα της κοινότητας LOATKI+ κλπ. ανήρτησαν πανό επί της σκηνής με το σύνθημα "Destroy Greece", χωρίς ουδεμία αντίδραση ή επέμβαση Εισαγγελέα. Η ταινία χρηματοδοτήθηκε για αυτούς που προέτρεπε το πανό να καταστραφεί η Ελλάδα με 20.000 + 8.000 €. Κατ' εμάς, ο γουοκισμός τον οποίον εκπροσωπούν οι ανωτέρω, με την σύμπραξη του Υπουργείου σας, είναι ολοκληρωτισμός, που ο Nick Cave κατήγγειλε ότι έχει "έλλειψη ταπεινότητας και συμπόνιας". Το Φεστιβάλ ως ΔΕΚΟ - εποπτευόμενος οργανισμός ανήκει στην εποπτεία του Υπουργείου σας και κατά το "pontosnews" 16.03.2024, 10:05 π. μ. «... Δυστυχώς όμως, ούτε το αυτονόητο δεν παραχωρεί στη Θεσσαλονίκη η Αθήνα. Υποτίθεται ότι υπάρχει ένα Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και ένα Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Λάθος και το Φεστιβάλ και το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ διεξάγονται στη Θεσσαλονίκη, αλλά δεν είναι της Θεσσαλονίκης. Κάποιες μέρες του χρόνου έρχονται από την πρωτεύουσα και μοιράζουν χάντρες στους ιθαγενείς. Ας ξεκινήσουμε από τα απλά. Ας εγκατασταθούν όλες οι υπηρεσίες των Φεστιβάλ αυτών στην πόλη. Και ας αναπτύσσουν από αυτήν τις δραστηριότητές τους. Αφού είναι τόσο καλή η κ. Ελίζ

Ζαλαντό, που μπορεί να είναι, τη θέλουμε εδώ. Με φυσική παρουσία. Ως προστιθέμενη αξία στην πόλη. Και να μας διαφωτίσει...» Κατ' εμάς δε επιπλέον Αθήνα δεν είναι η Ελλάδα και Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεσθε να εγκαταστήσετε όλες τις υπολειπόμενες υπηρεσίες του Φεστιβάλ από την Αθήνα στη Θεσσαλονίκη για να αναπτύσσουν από εδώ τις δραστηριότητές τους και όχι από την Αθήνα;

2. Προτίθεσθε να ζητήσετε από τη Διευθύντρια του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, κ Ελίζ Ζαλαντό, να εγκατασταθεί από την Αθήνα στην πόλη στην οποία είναι Διευθύντρια για να της δώσει προστιθέμενη αξία και να τη διαφωτίσει με τις γνώσεις της, αφού κατά το Υπουργείο σας και το αθηναϊκό κατεστημένο θεωρείται πάρα πολύ καλή στο αντικείμενό της; Σε αρνητική απάντηση των δύο ανώτερων ερωτημάτων, να μας εκθέσετε τους λόγους.

Ο ερωτών Βουλευτής

ΧΗΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ