

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1186
Ημερομ. Κατάθεσης: 26/6/2024
Ωρα κατάθεσης: 10:36'



Αθήνα, 26 Ιουνίου 2024

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : Πως θα αντιμετωπιστεί η πρακτική των επαναλαμβανόμενων playlist στα ραδιόφωνα της χώρας;

Σύμφωνα με την έρευνα του φορέα Συλλογικής Διαχείρισης “Ένωση Δικαιούχων Έργων Μουσικής”, στην συντριπτική πλειοψηφία των ιδιωτικών ραδιοφώνων που αναπαράγουν ελληνική μουσική, υιοθετείται η πρακτική των επαναλαμβανόμενων playlists. Με τον τρόπο αυτό μπορεί το ίδιο μουσικό κομμάτι να επαναλαμβάνεται και πάνω από 10 φορές την ημέρα. Η πρακτική αυτή δημιουργεί πολύ σοβαρά εμπόδια στην προώθηση στο ευρύ κοινό νέων μουσικών δημιουργιών και νέων καλλιτεχνών. Από την πλευρά της Ε.Δ.Ε.Μ., η Διευθύντρια του φορέα Λούκα Κατσέλη υπογραμμίζει στο TVXS ότι η πρακτική αυτή «...στερεί εισόδημα από τους δημιουργούς, ενώ ματαιώνει, αν όχι εξαλείφει, το κίνητρο της δημιουργίας. Όταν ακούγονται τόσο λίγα τραγούδια από τα ραδιόφωνα, όταν αποκλείονται ολόκληρα είδη και ρεπερτόρια, μοιραία –χωρίς να το έχουν οι ίδιοι επιδιώξει ή επιβάλει– κάποιοι λίγοι επωφελούνται έναντι των πολλών». Αντίστοιχα, ο Διονύσης Τσακνής, από το Δ.Σ. της Ε.Δ.Ε.Μ., υπογραμμίζει ότι “αν κατά μέσο όρο τα ραδιόφωνα παίζουν 120-130 τραγούδια την ημέρα και το διαιρέσουμε, κάθε 3 μέρες παίζει τα ίδια ακριβώς τραγούδια. Θαρρείς ότι ακούς μία λούπα. Με αποτέλεσμα ιδιαίτερα νεότεροι συνάδελφοι να αδικούνται κατάφορα”.

Επειδή είναι σημαντικό να υπάρξουν πρωτοβουλίες βελτίωσης κι αναβάθμισης του τρόπου προώθησης του ελληνικού τραγουδιού στο ραδιόφωνο.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός :

Πως θα ενισχυθεί ο πλουραλισμός στην ελληνική μουσική μέσα από το ραδιόφωνο, περιορίζοντας το φαινόμενο των ατέρμονων επαναλήψεων προγραμμάτων μέσω των playlists;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή