



Αθήνα, 4 Ιουνίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Εγκατάλειψη του έργου αποκατάστασης του Ι.Ν. Αγίας Μαρίνας Κισσού»

Ο Ιερός ναός της Αγίας Μαρίνας Κισσού βρίσκεται στο ανατολικό Πήλιο και κοσμεί την κεντρική πλατεία του χωριού του Κισσού. Πρόκειται για ένα μοναδικό εκκλησιαστικό μνημείο, που έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

Ο ναός αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα τρίκλιτης τρισυπόστατης βασιλικής μεγάλων διαστάσεων του 17ου αιώνα και σύμφωνα με επιγραφή ανακαινίστηκε το 1774. Καλύπτεται με ενιαία δίρριχτη στέγη που φέρει πλάκες από σχιστόλιθο.

Εξωτερικά στις τρεις όψεις του ναού διαμορφώνεται ξύλινο προστώ που στο Βορειοανατολικό και Νοτιοανατολικό άκρο του καταλήγει σε δύο παρεκκλήσια. Το τέμπλο του είναι ξυλόγλυπτο και φιλοτεχνήθηκε τον 18ο αιώνα. Οι οροφές του φέρουν τοιχογραφίες του γνωστού λαϊκού ζωγράφου Παγώνη (1802).

Ο ναός παρουσιάζει προβλήματα στη στέγη, με αποσάθρωση και παραμόρφωση των ξύλινων μελών της με αποτέλεσμα την εισροή ομβρίων εντός του ναού και την σταδιακή καταστροφή των οροφωγραφιών της σε αρκετά σημεία.

Από τον Ιούνιο του 2021 το έργο για την επισκευή της στέγης και τη συντήρηση τοιχογραφιών του Ιερού Ναού ανακοινώθηκε ότι εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ Θεσσαλίας 2014-2020 με προϋπολογισμό περί τις 500.000 ευρώ.

Τον Ιούλιο του ίδιου έτους, η Υπουργός Πολιτισμού επισκεπτόμενη την περιοχή και το μνημείο δήλωσε χαρακτηριστικά ότι: *«Το Υπουργείο Πολιτισμού θα υλοποιήσει την συντήρηση του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίνας Κισσού, με τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων και τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟ, να αναλαμβάνουν την πλήρη αποκατάσταση του ναού με την ανάταξη της στέγης και την αποκατάσταση του αγιογραφικού διακόσμου».*

Τρία χρόνια μετά, πολίτες της περιοχής αναφέρουν ότι το έργο αποκατάστασης του Ιερού Ναού έχει μείνει παντελώς στάσιμο, με τις εργασίες να έχουν διακοπεί. Σύμφωνα με πληροφορίες, ενώ το έργο είχε αρχικά δημοπρατηθεί, ο ανάδοχος κηρύχθηκε έκπτωτος και έκτοτε η αποκατάσταση του ναού έχει ουσιαστικά εγκαταλειφθεί.

Ζήτημα δημιουργείται και με την ένταξη του έργου στο ΕΣΠΑ 2014-2020 και την εξασφάλιση σχετικής χρηματοδότησης καθώς οι σημαντικές καθυστερήσεις στην ολοκλήρωση των αναγκαίων παρεμβάσεων δημιουργούν ενεργό κίνδυνο απένταξης του έργου.

Ο Ι.Ν. της Αγίας Μαρίνας Κισσού αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της περιοχής του Πηλίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Το έργο αποκατάστασης και συντήρησης του Ναού αναμένεται να έχει άμεση συμβολή στην πολιτιστική προβολή της περιοχής, στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Περιφέρειας και στην αύξηση της επισκεψιμότητας με οφέλη για την τοπική κοινωνία, τον τουρισμό και την τοπική οικονομία.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Που οφείλεται η τόσο μεγάλη καθυστέρηση στην ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης του Ι.Ν. της Αγίας Μαρίνας Κισσού με την ανάταξη της στέγης και την αποκατάσταση του αγιογραφικού διακόσμου;
2. Το έργο αποκατάστασης συνεχίζει να παραμένει ενταγμένο στο ΕΣΠΑ 2014-2020 με αρμόδιο φορέα υλοποίησης το ΥΠΠΟ;
3. Είναι εξασφαλισμένη η χρηματοδότηση για την ολοκλήρωση των αναγκαίων παρεμβάσεων αποκατάστασης;
4. Πότε αναμένεται να ξεκινήσουν αλλά και να ολοκληρωθούν οι αναγκαίες εργασίες αποκατάστασης του Ι.Ν. που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της περιοχής του Πηλίου και η αποκατάστασή του αναμένεται να έχει άμεση συμβολή στην πολιτιστική προβολή της περιοχής, στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Περιφέρειας και στην αύξηση της επισκεψιμότητας της περιοχής;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Μάλαμα Κυριακή