



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 03-06-2024

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ, Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Εσωτερικών
Την κ. Υπουργό Πολιτισμού
Την κ. Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης
Τον κ. Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
Τον κ. Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας

ΘΕΜΑ: «Αυθαιρεσίες στην Πλατεία Νερού της Καλλιθέας Αττικής»

Κυρίες Υπουργοί, Κύριοι Υπουργοί,

Για μια ακόμη χρονιά είδαμε την Πλατεία Νερού στην παραθαλάσσια περιοχή του δήμου Καλλιθέας Αττικής να «περιζώνεται» με σιδερένια παραπετάσματα και συρματοπλέγματα, που εμποδίζουν την ελεύθερη πρόσβαση στην παραλία και τους γύρω χώρους, με σκοπό να δημιουργηθεί συναυλιακός χώρος. Για τις ανάγκες των διοργανωτών, με σκοπό να απωθήσουν το ακροατήριο που δεν θα πληρώσει για δει τη συναυλία, περιέφραξαν και επιπλέον χώρους ακόμη και μέρος της «Εσπλανάδας» του Κ.Π.Ι.Σ.Ν., καθώς και το διάδρομο που οδηγεί στα γραφεία του δήμου Καλλιθέας. Πουθενά όμως, δεν υπάρχουν οι σχετικές ενημερωτικές πινακίδες με τις άδειες των κατασκευών, την αδειοδοτούμενη περιοχή αλλά και τους λόγους για τους οποίους έχει περιφραχτεί αυτή η περιοχή. Εκτός των ανωτέρω, κάτοικοι της περιοχής έστειλαν επιστολή προς τον Δήμο Παλαιού Φαλήρου, εκφράζοντας τους προβληματισμούς τους ως προς την ηχορύπανση, λόγω των συναυλιών που πραγματοποιούνται στην Πλατεία Νερού κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Αντιδράσεις για την ηχορύπανση

έχουν διατυπωθεί και από επιχειρηματίες της Μαρίνας Φλοίσβου. Οι κάτοικοι στρέφονται κατά της ΕΤΑΔ Α.Ε., που μισθώνει τον χώρο της Πλατείας Νερού για τις συναυλίες και ζητούν μια λύση στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Όπως χαρακτηριστικά λένε οι κάτοικοι στην επιστολή τους, «...η ζωή τους γίνεται ανυπόφορη, επί σειρά ετών αντιδρούν κατά της ΕΤΑΔ χωρίς όμως αποτέλεσμα.».

Ταυτόχρονα, προβλήματα επίσης δημιουργούνται στην κυκλοφοριακή και τη συγκοινωνιακή λειτουργία, σε συνδυασμό με το πρόσφατο κλείσιμο του δρόμου προς το Φλοίσβο, λόγω έργων στο υπό ανέγερση «Πάρκο Ναυτικής Παράδοσης». Προβλήματα προκύπτουν και από την έλλειψη θέσεων στάθμευσης, καθώς όλοι οι χώροι στάθμευσης έχουν περιφραχθεί. Ανακύπτουν επίσης ζητήματα και για την ασφάλεια των θεατών, αφού όλες οι έξοδοι, πλην της κεντρικής, είναι κλειστές. Να σημειωθεί ότι κατά καιρούς η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος ζητά σαφές νομοθετικό πλαίσιο ασφαλούς λειτουργίας των χώρων θεαμάτων, αλλά δεν βρήκε ανταπόκριση μέχρι σήμερα, με συνέπεια οι έλεγχοι να είναι πλημμελείς ή ανύπαρκτοι. Τέλος, οι κάτοικοι θέτουν θέμα οριοθέτησης του περιβάλλοντος χώρου του Τάε Κβον Ντο (Tae Kwon Do), γιατί μέχρι σήμερα δεν έχει ενταχθεί στο πολεοδομικό σχέδιο κανενός δήμου, οπότε δεν υπάρχουν και όρια μεταξύ των δήμων.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Έχουν δοθεί στους διοργανωτές των συναυλιών οι σχετικές άδειες για την περίφραξη των εν λόγω περιοχών;
2. Για ποιους λόγους δεν έχει αναρτηθεί ο αριθμός της άδειας, οι λόγοι και το εύρος των αδειοδοτούμενων κατασκευών;
3. Έχουν εκδοθεί τα σχετικά πιστοποιητικά πυρασφάλειας από τις αρμόδιες υπηρεσίες για τους χώρους διεξαγωγής των συναυλιών;
4. Ελέγξατε την ασφάλεια των χώρων;
5. Έχουν γίνει μετρήσεις σχετικά με την ηχορύπανση;
6. Ποιος ελέγχει αν εφαρμόζεται η Εγκύκλιος με θέμα: «Οι ρύποι από ήχους και θορύβους ως προσβολή του δικαιώματος της ησυχίας και ηρεμίας των πολιτών» της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου (ΕισΑΠ 14/2023);

7. Είναι στις προθέσεις σας η οριοθέτηση του περιβάλλοντος χώρου του Τάε Κβον Ντο (Tae Kwon Do);

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ