

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1799
Ημερομ. Κατάθεσης: 20/5/2024



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

Αναφορά

προς τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού

Θέμα: «Ακύρωση του διάτρητου διαγωνισμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για τις φωτογραφήσεις των τελετών καθομολόγησης».

Η βουλευτής Αχαΐας, Σία Αναγνωστοπούλου καταθέτει ως αναφορά την επιστολή της Ένωσης Καλλιτεχνών Φωτογράφων Αθήνας μέσω της οποίας ζητούν την πραγματοποίηση μιας έντιμης συμφωνίας με όλα τα φωτογραφεία που έδειξαν ενδιαφέρον προς όφελος των επαγγελματιών φωτογράφων αλλά και των αποφοίτων. Σύμφωνα με την επιστολή, ο διάτρητος ψευδοδιαγωνισμός στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής που αφορά τις φωτογραφήσεις των τελετών καθομολόγησης και είχε ως στόχο την απόλυτα καμουφλαρισμένη μονοπώλησή του ή τουλάχιστον την ολιγοπώληση αυτού, ακυρώθηκε δύο φορές. Το δημόσιο πανεπιστήμιο δεν είναι χώρος σκληρής και υπέρμετρης κερδοφορίας, ούτε μονοπώλησης της συγκεκριμένης φωτογραφικής δραστηριότητας. Στο δημόσιο πανεπιστήμιο έχουν δικαίωμα όλοι οι επαγγελματίες φωτογράφοι που τηρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις για να θεωρούνται επαγγελματίες.

Επισυνάπτεται η σχετική επιστολή.

Παρακαλούμε για την άμεση εξέταση της Αναφοράς μετά της επιστολής, για την απάντηση και την ενημέρωσή μας σχετικά με τις ενέργειές σας.

Αθήνα, 30.4.2024

Η καταθέτουσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία [Σία]



Ε.Κ.Φ.Α

ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιπποκράτους 13, 106 79 ΑΘΗΝΑ

2103610345

www.ekfa1916.gr,

ekfa1916@gmail.com

ΑΘΗΝΑ, 25/04/2024

Συνάδελφοι,

Μετά από τις συνεχείς παρεμβάσεις της Ένωσης Καλλιτεχνών Φωτογράφων Αθήνας, με καταγγελίες στα κόμματα της αντιπολίτευσης που προκάλεσαν επερωτήσεις στη βουλή καθώς και δημοσιεύσεις στον τύπο και κάθε άλλο πρόσφορο μέσο ενημέρωσης, ο διάτρητος ψευτοδιαγωνισμός στο ΠΑΔΑ που αφορά τις φωτογραφήσεις των τελετών καθομολόγησης που στόχο είχε την απόλυτα καμουφλαρισμένη μονοπώλησή του ή τουλάχιστον την ολιγοπώληση αυτού, ακυρώθηκε δύο φορές.

Καλούμε τους υπεύθυνους του ΠΑΔΑ για την συγκεκριμένη διαδικασία, να προχωρήσουν σε μια έντιμη συμφωνία με όλα τα φωτογραφεία που έδειξαν ενδιαφέρον προς όφελος των επαγγελματιών φωτογράφων αλλά κυρίως των αποφοίτων.

Το δημόσιο πανεπιστήμιο δεν είναι χώρος σκληρής και υπέρμετρης κερδοφορίας, ούτε μονοπώλησης της συγκεκριμένης φωτογραφικής δραστηριότητας. Στο δημόσιο πανεπιστήμιο έχουν δικαίωμα όλοι οι επαγγελματίες φωτογράφοι που τηρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις για να θεωρούνται επαγγελματίες.

Το Δ.Σ. της Ε.Κ.Φ.Α.