



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 20 Μαΐου 2024

Ονοματεπώνυμο Βουλευτή Διονύσιος Βαλτογιάννης
Email d.valtogiannis@parliament.gr

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τον Υπουργό Πολιτισμού
Τον Υπουργό Τουρισμού
Τον Υπουργό Ανάπτυξης
Τον Υπουργό Δικαιοσύνης
Τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

Θέμα : «Έργα συντήρησης και ανάδειξης του Αχιλλείου ανακτόρου της Κέρκυρας»

Τα έργα συντήρησης και ανάδειξης του Αχιλλείου (ανακτόρου) της Κέρκυρας βρίσκονται στο κενό. Υπήρξαν δύο αποφάσεις για την αναστολή λειτουργίας του, με υπογραφή του Διευθύνοντος Συμβούλου Στέφανου Βλαστού. Με ημερομηνία 15/10/2021 (αριθμ.πρωτ.488), ήταν η πρώτη απόφαση «η αναστολή λειτουργίας της επιχειρηματικής μονάδας Μουσείο Αχίλλειο» από 11/11/2021 έως 31/12/2021, λόγω της εκτέλεσης των εργασιών του ΕΣΠΑ για την αποκατάσταση και ανάδειξη του συγκροτήματος και η δεύτερη με ημερομηνία 30/12/2021 (αριθμ.πρωτ.646), με την οποία παρατάθηκε εκ νέου η αναστολή της λειτουργίας. Η διάρκεια υλοποίησης του έργου ήταν 43 μήνες με προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης την 31/12/2023, ήτοι την φετινή θερινή σεζόν έπρεπε το συγκρότημα του Αχίλλειου να βρίσκεται σε λειτουργία.

Έως και σήμερα το Αχίλλειο παραμένει κλειστό με το Ελληνικό Δημόσιο να χάνει έσοδα χιλιάδων ευρώ. Συγκεκριμένα τρία έτη μετά την αναστολή λειτουργίας του δεν έχει ολοκληρωθεί καμμία εργασία ο εργολάβος, σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα της ΕΡΤ παραιτήθηκε από το έργο ενώ έχει λάβει έως και σήμερα το ποσό των 1,7 εκατομμυρίων ευρώ και έχει εκτελέσει μόνο το 20% των εργασιών με το

άρθρο να αναφέρει ότι θα χαθούν δύο έτη λειτουργίας εφόσον δοθεί σε νέο εργολάβο, ως εκ τούτου, το τρίτο σε επισκεψιμότητα μουσείο της χώρας παραμένει κλειστό με άγνωστη ημερομηνία επαναλειτουργίας του.

Εκτός όλων των ανωτέρω πιστοποιήθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας εκτεταμένη καταστροφή στους βοτσαλωτούς διαδρόμους του δασυλλίου στο Αχίλλειο, εξαιτίας μη άρτιας εκτέλεσης τεχνικών παρεμβάσεων.

Στην μελέτη που έγινε προβλέφθηκε η καταστροφή του ασπρόμαυρου χαρακτηριστικού δαπέδου του αίθριου του Αχιλλείου και η αντικατάσταση του από έτοιμο δάπεδο «ποζολανικού κονιάματος», φθηνής κατασκευής. Το τσιμεντένιο δάπεδο, φθηνής κατασκευής, σήμερα είναι ρηγματωμένο, κατεστραμμένο κι απολύτως ακαλαίσθητο. Κατ' ουσίαν καταστράφηκε το μαρμάρινο δάπεδο για να στρωθεί σκυρόδεμα, το οποίο σήμερα φέρει σημάδια εκτεταμένης διάβρωσης. Βλέπουμε να έχει εκτελεσθεί ένα πολιτιστικό έγκλημα. Τέτοιες ενέργειες βλάπτουν το δημόσιο συμφέρον.

Έχουν τελεσθεί πράξεις που εμπίπτουν στις διατάξεις του «Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (Ν. 4858/2021) και φαίνεται πιθανή παραβίαση του άρθρου 24 § 6 του Συντάγματος για την προστασία του πολιτιστικού περιβάλλοντος, η προστασία του οποίου αποτελεί υποχρέωση του κράτους.

Έπρεπε το υπουργείο σας ήδη να έχει προβεί σε καταγγελία της σύμβασης για λύση αυτής από υπαιτιότητα του εργολάβου, αγωγή αποζημίωσης για κάθε περιουσιακή ζημία του Δημοσίου συμπεριλαμβανομένων και των διαφυγόντων κερδών του δημοσίου, κατάπτωση των ποινικών ρητρών της σύμβασης κλπ.

Ερωτούνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1) Σε ποιές ενέργειες έχετε προβεί για την αστική και ποινική ευθύνη των εργολάβων που αφορά την εγκατάλειψη της σύμβασης έργου και την εκτεταμένη καταστροφή στους βοτσαλωτούς διαδρόμους του δασυλλίου στο Αχίλλειο; Μέσα σε αυτές τις ενέργειες έχει ζητηθεί αποζημίωση για τα διαφυγόντα κέρδη του Δημοσίου;

2) Ποιοί υπέγραψαν αυτή την μελέτη για την αποξήλωση των ασπρόμαυρων πλακών που στην θέση τους σήμερα υπάρχει τσιμεντένια πλάκα με ρωγμές; Θα παραπεμφθούν οι υπαίτιοι αυτής της καταστροφής στην δικαιοσύνη;

3) Συνολικά πόσα χρήματα έχουν δοθεί από το ΕΣΠΑ; Έχουν δοθεί και από άλλα ταμεία χρηματικά ποσά;

4) Ποτέ προβλέπετε έπειτα από όλα τα παραπάνω γεγονότα την επαναλειτουργία του Αχιλλείου (ανακτόρου) της Κέρκυρας;

Ο ερωτών Βουλευτής

Διονύσιος Βαλτογιάννης

Ανεξάρτητος Βουλευτής

Ν. Αιτωλοακαρνανίας