

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 4619
Ημερομ. Κατάθεσης: 2/5/2024



Αθήνα, 02/05/2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ, Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού
Τον κ. Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής

ΘΕΜΑ: «Σχετικά με το ιδιωτικό κακόγουστο αρχαιοελληνικό δρώμενο στον ιερό βράχο της Ακρόπολης»

Κυρία Υπουργέ, Κύριε Υπουργέ,

Σύμφωνα με σχετικά δημοσιεύματα, το Σάββατο 27 Απριλίου αργά το απόγευμα και λίγο πριν το τέλος του ωραρίου επίσκεψης στον κορυφαίο αρχαιολογικό χώρο και μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, την Ακρόπολη, με όλη τη φόρτιση που αυτό φέρει, στον καλύτερα φυλασσόμενο αρχαιολογικό χώρο της χώρας, πραγματοποιήθηκε ένα κάπως «περίεργο» δρώμενο. Οι τελευταίοι επισκέπτες του χώρου, περίπου στις 7.30μ.μ. (ώρα κατά την οποία οι επισκέπτες ειδοποιούνται να κατευθυνθούν προς την έξοδο του χώρου που κλείνει τις πύλες του στις 8.00 μ.μ.) αντίκρισαν ένα άθλιας αισθητικής θέαμα. Νέα κορίτσια με αρχαιοελληνικές ενδυμασίες έστεκαν στα Προπύλαια, μια σειρά από λευκούς σανδαλοφόρους και σανδαλοφόρες που παρίσταναν τις κόρες και τους κούρους στο τσιμέντο μπροστά από τον Παρθενώνα, και δύο άλλοι ντυμένοι και μακιγιαρισμένοι Αθηνά και Ποσειδώνας στέκονταν μπροστά στο Ερεχθείο. Ένα θέαμα οργανωμένο και σκηνοθετημένο απλώθηκε σε όλο τον αρχαιολογικό χώρο με στόχο την

«τέρψη» ομάδας τουριστών που ανέβηκε μετά τους «πρωταγωνιστές» και οι σχετικές φωτογραφίες που κυκλοφόρησαν αμέσως στο διαδίκτυο.

Μετά την πίεση των ΜΜΕ, η Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών ενημέρωσε ότι: *«καθώς τον χώρο επισκέφθηκαν - με εισιτήριο-πολυμελείς ομάδες επισκεπτών, μεταξύ αυτών εμφιλοχώρησαν ορισμένοι με αρχαιοελληνικές ενδυμασίες, χωρίς να γίνουν αντιληπτοί από φυλακτικό προσωπικό της Υπηρεσίας»*. Όπως αναφέρεται στα δημοσιεύματα, στους ασύρματους των φυλάκων ακουγόταν ότι *«ανεβαίνουν οι επίσημοι»*. Όταν οι ηθοποιοί - μοντέλα πήραν θέση μπροστά στα μνημεία, όσοι φύλακες ευαισθητοποιήθηκαν να εφαρμόσουν τις οδηγίες που έχουν για παρόμοιες περιστάσεις, έμαθαν από το αρχιφυλακείο ότι *«έχουν άδεια»* και ότι *«δεν πρέπει να τους ενοχλούν»*. Το γκρουπ παρέμεινε ως τις 8.30 μ.μ. περίπου, άρα μετά το κανονικό κλείσιμο του αρχαιολογικού χώρου στις 8.00 μ.μ., αντιμετώπιση που έχουν - ως τώρα - μόνο οι επίσημοι.

Στις φωτογραφίες εικονίζονται άτομα του Υπουργείου που μαζί με τους λοιπούς διοργανωτές του δρώμενου την ώρα που στο πλάι είχαν παραταχθεί οι υποτιθέμενοι κούροι. Το ίδιο γνωστό άτομο συνόδευσε τους επιχειρηματίες. Υπενθυμίζεται ότι τόσο στα Προπύλαια, όσο και στην είσοδο και στην έξοδο της Ακρόπολης υπάρχουν κάμερες που καταγράφουν. Έτσι είναι πολύ εύκολο να εξακριβώσει το Υπουργείο ότι όλα τα παραπάνω ισχύουν, κοιτώντας το υλικό από τις κάμερες, στο πλαίσιο της ΕΔΕ που εξήγγειλε, με την προϋπόθεση, βέβαια, ότι οι κάμερες κατέγραφαν. Εντύπωση προκαλεί και το γεγονός, πως στην είσοδο της Ακρόπολης φαίνεται καθαρά, σε βίντεο που κυκλοφόρησαν, η Μπάντα του Λιμενικού Σώματος να παιανίζει *«περήφανα»*.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Γνωρίζετε αν δόθηκε άδεια και από ποιον για να πραγματοποιηθεί δρώμενο με μασκαρεμένα με αρχαιοελληνικές στολές «μοντέλα» που

- έρχεται κόντρα στους κανόνες περί του τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται στην Ακρόπολη;
2. Ποια σχέση έχει αυτή η εκδήλωση με τις ιδιωτικές ξεναγήσεις που έχει προγραμματίσει το Υπουργείο προκειμένου να «αναβαθμίσει» την πολιτιστική εμπειρία μόνο για «εκλεκτούς»;
 3. Τι θα κάνετε ως Υπουργείο για το προσωπικό φύλαξης του ιερού βράχου της Ακρόπολης που λένε δεν είδαν ότι συνέβη, (κάτι που προφανώς δεν ισχύει);
 4. Πώς βρέθηκε η μπάντα του Λιμενικού στο «περίεργο» δρώμενο της Ακρόπολης;
 5. Ποιος δημόσιος φορέας είχε καλέσει τη μπάντα και μάλιστα σε... «ιδιωτική» εκδήλωση – ξενάγηση;
 6. Σκοπεύετε να παρέμβετε, ώστε να αποδοθούν στους υπεύθυνους οι ευθύνες που τους αναλογούν;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ