

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 999
Ημερομ. Κατάθεσης: 18/4/2024
Ωρα κατάθεσης: 14:48'



Αθήνα, 12/04/2024

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού.

Θέμα: «Ο ηθικός Καταποντισμός του Εθνικού Θεάτρου και η έκπτωσή του από το νομικό σκοπό του»

Κυρία Υπουργέ,

Το Εθνικό Θέατρο στην Πειραματική Σκηνή των Νέων Δημιουργών παρουσιάζει από την 21/3/2024 ένα έργο με τίτλο «καταποντισμός». Στην περιγραφή του έργου αναφέρονται τα εξής: «Τα πρόσωπα της παράστασης *Καταποντισμός* επισκέπτονται την gay Ελλάδα της Μεταπολίτευσης και μεταφέρουν τις επιθυμίες, τις σκέψεις και τις αγωνίες των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων εκείνης της περιόδου, όπως τις αποτύπωσαν τα ίδια, σε πρώτο πρόσωπο, μέσα από τις επιστολές που έστελναν στο επαναστατικό περιοδικό Αμφί, το πρώτο μέσο που άρθρωσε δημόσιο λόγο στην Ελλάδα για την queer εμπειρία».

Δημοσιευμένες εικόνες από την παράσταση, δείχνουν τα γνωστά αντιαισθητικά λοατκι μασκαρέματα, που δεν ταιριάζουν ούτε στην ιστορία, ούτε στην αισθητική του Εθνικού Θεάτρου, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος. Σκοπός του Εθνικού Θεάτρου, κατά το Ν.2273/1994, είναι η μέσω της θεατρικής τέχνης προαγωγή της πνευματικής καλλιέργειας του λαού και η διαφύλαξη της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας. Για το σκοπό αυτό αναπτύσσει, προάγει και διαδίδει τη θεατρική τέχνη ως πολιτιστικό, παιδαγωγικό μορφωτικό και ψυχαγωγικό παράγοντα της κοινωνικής ζωής της χώρας.

Εν όψει των παραπάνω

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

1. Πως εξυπηρετείται το δημόσιο συμφέρον, πως προάγεται η πνευματική καλλιέργεια του λαού και διαφυλάσσεται η πολιτιστική κληρονομιά από έργα όπως το συγκεκριμένο;
2. Θεωρείτε ως υπουργός του πολιτισμού ότι μορφώνει και «ποιεί ήθος» η εικόνα ανδρών μεταμφιεσμένων σε γυναίκες να ερωτοτροπούν μεταξύ τους;

Ο ερωτών Βουλευτής
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

