

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 4333
Ημερομ. Κατάθεσης: 16/4/2024



Αθήνα, 16 Απριλίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : Γιατί λειτουργεί τιμωρητικά απέναντι στην βραβευμένη θεατρική παράσταση “Οιδίπους Τύραννος” του Θανάση Σαράντου το Υπουργείο Πολιτισμού;

Η θεατρική παράσταση “Οιδίπους Τύραννος”, σε σκηνοθεσία του Θανάση Σαράντου βραβεύτηκε με το βραβείο “Κάρολος Κουν”, στις 11 Μαρτίου 2024. Σε συνέχεια αυτής της βράβευσης, η παράσταση προσκλήθηκε από το 24ο Φεστιβάλ Θεάτρου της Μαύρης Θάλασσας στην Τραπεζούντα, τιμητικά, για να κλείσει το Φεστιβάλ στις 15 Μαΐου 2024. Η πρόσκληση απεστάλη στον κύριο Σαράντο στις 15 Μαρτίου 2024. Ο κύριος Σαράντος αμέσως προχώρησε στα σχετικά αιτήματα, την ίδια ημέρα, στο Υπουργείο Πολιτισμού για να επιχορηγηθεί με το κόστος των εισιτηρίων, για την παράσταση της 15ης Μαΐου. Παρόλο που ενημερώθηκε απολύτως έγκαιρα το Υπουργείο Πολιτισμού, 2 μήνες πριν από την παράσταση, η απάντηση που έλαβε ο κύριος Σαράντος, όχι απλώς ήταν αρνητική, αλλά ήταν και τελείως εκτός θέματος. Υπενθυμίζεται ότι είναι η δεύτερη φορά που το Υπουργείο Πολιτισμού αρνείται να επιχορηγήσει την μετακίνηση της παράστασης του κυρίου Σαράντου στο εξωτερικό. Σε συνέχεια της γνωστοποίησης της άρνησης του Υπουργείου Πολιτισμού προς την διοργάνωση του Φεστιβάλ Μαύρης Θάλασσας, το εν λόγω Φεστιβάλ δέχτηκε να καλύψει το ίδιο, με δικά του έξοδα, την μετακίνηση της παράστασης του κυρίου Σαράντου.

Επειδή είναι ακατανόητη η διαρκής άρνηση του Υπουργείου Πολιτισμού να στηρίξει την εξωστρέφεια του ελληνικού θεάτρου.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός :

Για ποιον λόγο δεν βοήθησε το Υπουργείο Πολιτισμού στην κάλυψη των εξόδων μετακίνησης της βραβευμένης θεατρικής παράστασης “Οιδίπους Τύραννος” του Θανάση Σαράντου στο 24ο Διεθνές Φεστιβάλ της Μαύρης Θάλασσας;

**Η Ερωτώσα Βουλευτής
Μάλαμα Κυριακή**